

٨١٣.٠٢	<b>تصنيف</b> <b>ديوى:</b>
رضوان، اسلام محمد السباعي.	<b>المؤلف:</b>
قصص الاطفال عند كامل كيلانى وهانز كريستيان أندرسون :	<b>العنوان:</b>
دراسة مقارنة /	<b>بيانات</b> <b>أخرى:</b>
اسلام محمد السباعي رضوان ؛ اشراف عيد محمد محمود شبايك، عبد المنعم عبد المجيد على حبيب، سعيد شوقي محمد سليمان.	<b>بيان</b> <b>المسئولية:</b>
.٢٠٠٩	<b>تاريخ</b> <b>النشر:</b>
١٩٣ ص.؛	<b>الحجم:</b>
٢٥ سم.	<b>ابعاد</b> <b>الوعاء:</b>
يعد ادب الاطفال من الموضوعات الهامة فى الوقت الراهن لانه يعنى بشريحة مهمة فى مكونات المجتمع ودراسته من الناحية الادبية تساعد على تقييمه من اجل تطوير وسائله الفنية ليأتى بالنفع على الصغير وبالتالي المجتمع فأدب الطفولة نوع ادبي متجدد فى ادب اى لغة وفى ادب لغتنا هو ذلك النوع الادبي المستحدث من جنس ادب الكبار فهو نوع اخص من جنس اعم يتوجه لمرحلة الطفولة بحيث يراعى المبدع المستويات اللغوية والادراكية للطفل . تأليفا طازجا أو اعادة بالمعالجة من ارث سائر الانواع الادبية.	<b>ملخص:</b>
قصص الاطفال.	<b>الموضوع:</b>
سليمان، سعيد شوقي محمد،	<b>مؤلف</b> <b>فرعي:</b>
حبيب، عبد المنعم عبد المجيد على،	<b>مؤلف</b> <b>فرعي:</b>
شبايك، عيد محمد محمود،	<b>مؤلف</b> <b>فرعي:</b>