

٨١١.٠٠٩٩٢٨٢	تصنيف ديوى:
سلام، أحمد عبود عبدالغفار.	المؤلف:
شعر الأطفال عند شوقي و كامل كيلاني :	العنوان:
دراسة فنية تطبيقية /	بيانات أخرى:
أحمد عبود عبدالغفار سلام ؛ إشراف فوزي سعد عيسى، عبدالفتاح غزال.	بيان المسؤولية:
٢٠١٢.	تاريخ النشر:
٢٣٥ ص. :	الحجم:
٣٢ سم.	ابعاد الوعاء:
لا شك أن أدب الأطفال يمثل لوناً من ألوان الإهتمام بالطفل ، و لسنا نغفل أن الإهتمام بالطفل متوقف على نظرة المجتمع و الأديب لهذا الطفل و تصورهما لإحتياجاته و أن ذلك يحدد نوع و شكل الأدب المقدم إليه من وجهة نظر الأديب و المجتمع و ليس وفقاً لما يحتاجه الطفل بالضرورة . و لأسباب متعددة يقبل الأطفال على الأدب عامة و الشعر بصفة خاصة ، لأنه يخاطب فيهم الجوانب الإنسانية و ينقلهم إلى عوالم أكثر رحابة من الواقع الضيق ولقد أدرك الشعراء - منذ كان الشعر - تأثير هذا اللون من الأدب على الأطفال ، فالشعر يكاد يترجم حركات الطفل التلقائية ولغته الأولى و أجهزة و عيه و شعوره إنه يستجيب له إستجابات ممتعة حميمية (١) (١) أحمد سويلم : أطفالنا في عيون الشعراء ، مكتبة الأسرة ، ٢٠٠٢ ، ص ٤٧.	ملخص:
شعر الأطفال.	الموضوع:
غزال، عبدالفتاح،	مؤلف فرعي:
عيسى، فوزي سعد،	مؤلف فرعي: