

نموذج توصيف وتقرير مقرر المهارات الأساسية في التربية الفنية

كلية رياض الأطفال



جامعة دمنهور

مواصفات مقرر : المهارات الأساسية في التربية الفنية.

البكالوريوس في التربية (رياض أطفال)

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر

لا ينطبق

عنصر رئيسي أم ثانوي

كلية رياض الاطفال (برنامج واحد)

القسم الذي يقدم البرنامج

قسم العلوم الأساسية

القسم الذي يقدم المقرر

الفرقة الأولى

السنة الدراسية/ المستوى

(أ) البيانات الأساسية للمقرر:

المهارات الأساسية في التربية الفنية

العنوان

لاينطبق

الساعات المعتمدة

٤ ساعات في الاسبوع

حصص الإرشاد الخاص

٢ ساعة في الأسبوع

العملي

٤ ساعات في الاسبوع

اجمالي عدد ساعات المقرر في الاسبوع

(ب) البيانات المهنية للمقرر:

الأهداف العامة للمقرر

بعد دراسة هذا المقرر يمكن تحقيق الأهداف التالية:

- ✚ (تمتلك الطالبة المعلمة المهارات والمعارف والاتجاهات الخاصة بمادة المهارات الأساسية في التربية الفنية)
- ✚ تمتلك الطالبة المعلمة مستوى مناسب من المعارف في التربية الفنية.
- ✚ تطبق المهارات الفنية.
- ✚ تقييم الجوانب الفنية المرتبطة بالطفل.

النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر:

بعد دراسة هذا المقرر تستطيع الطالبة ان تتقن المهارات الآتية:

أ- المعرفة والفهم:

- ✚ تتعرف على المهارات الأساسية في التربية الفنية.
- ✚ تدرك مفهوم المهارات الأساسية في التربية الفنية.
- ✚ تعي المقصود بالتعبير الفني للأطفال .
- ✚ تقدر أهمية دراسة المهارات الأساسية في التربية الفنية للأطفال.
- ✚ تتعرف على دوافع التعبير الفني في دراسة المهارات الأساسية في التربية الفنية.
- ✚ تتعرف على معوقات التعبير الفني في دراسة المهارات الأساسية في التربية الفنية.
- ✚ تتعرف على المفاهيم المرتبطة بعناصر ومكونات العمل الفني وقيمه التشكيلي.
- ✚ تتعرف على الخامات المختلفة المناسبة لكل مجال من مجالات الفنون وبدائل هذه الخامات من الخامات البينية المتوفرة والمتاحة للطلاب.

ب- المهارات الذهنية:

- ✚ تناقش مراحل المهارات الاساسية في التربية الفنية .
- ✚ تشخص اهم طرق البحث في النهارات الاساسية في التربية الفنية .
- ✚ تلخص انواع المهارات الاساسية في التربية الفنية وأهم العلوم المتصلة منه.

ت- المهارات المهنية والعملية

- ✚ تشرح تاريخ ابحاث التعبير الفني للأطفال والمهارات الاساسية في التربية الفنية.
- ✚ تتمكن المهارات الاساسية في التربية الفنية.
- ✚ تصف معوقات التعبير الفني للأطفال والمهارات الاساسية في التربية الفنية.
- ✚ تذكر العوامل المؤثرة على التعبير الفني للأطفال والمهارات الاساسية في التربية الفنية.
- ✚ تشرح مفهوم المهارات الاساسية في التربية الفنية.

ث- المهارات العامة والقابلة للنقل

- ✚ تعد بحث عن التربية الفنية للأطفال.
- ✚ تكتب تقرير عن التربية الفنية للأطفال.
- ✚ تعد وتعرض بحثاً عن التربية الفنية للأطفال.
- ✚ تناقش في مجموعات عن الرعاية الصحية للأطفال.
- ✚ تستنتج المعارف والمعلومات المتعلقة بمفهوم التربية الفنية للأطفال من مصادر متعددة مثل شبكة الانترنت وبعض المراجع.

المحتويات:

عدد ساعات التطبيق	عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع
٤	٢	٤	١- الفصل الاول اهداف التربية الفنية .
٨	٤	٨	٢- الفصل الثاني المراحل التاريخية للتربية الفنية .
٤	٢	٤	٣- الفصل الثالث مجالات التربية الفنية.
٤	٢	٤	٤- الفصل الرابع اسس وعناصر التصميم للعمل الفني .
٤	٢	٤	٥- الفصل الخامس التعبير الفني بالخامات المختلفة.
٦	٣	٦	٦- الفصل السادس التشكيل بالورق.

أساليب التعليم والتعلم:

- ✚ المحاضرات واستخدام وسائل توضيحية مثل الداتا شو وعروض الفيديو.
- ✚ المناقشة وتبادل الأسئلة والأجوبة.
- ✚ تكليفات جماعية.
- ✚ المشاهدات الإيضاحية.
- ✚ المحاكاة.
- ✚ تنفيذ الأبحاث.
- ✚ إحضار المعلومات من المراجع والانترنت.

أساليب تقييم الطالبات:

- ✚ درجات أعمال السنة لتقييم المعلومات وتحديد مستوى المعرفة والفهم والمهارات الذهنية والمهنية والعامية والانتظام في الحضور.
- ✚ درجات التطبيقي لتقييم مستوى الفهم والمعرفة والمهارات المهنية والعملية والمهارات العامة والقابلة للنقل.
- ✚ الامتحان التحريري لتقييم مستوى الطالبة في مجال المعرفة والفهم والمهارات الذهنية التي تبرز الفروق الفردية بين الطالبات.

جدول التقييم:

- التقييم ١ : اكتشاف معلومات الطالبات وتحديد المستوى عن طريق الأسئلة والأجوبة الأسبوع الأول.
- التقييم ٢ : طرح الأسئلة والمناقشة الجماعية – الأسبوع الرابع.
- التقييم ٣ : تكليف الطالبات بعمل أبحاث مصغرة عن مفردات المنهج واختبارات تطبيقية - الأسبوع الثامن.
- التقييم ٤ : اختبارات شفوية وتحريرية ومناقشات جماعية واختبارات تطبيقية - الأسبوع الثاني عشر.
- التقييم ٥ : اختبارات شفوية وتحريرية وتطبيقية وأعمال السنة – الأسبوع الرابع عشر.

الوزن النسبي لكل تقييم:

٥٠ %	امتحان الفصل الدراسي التحريري
٣٠ %	امتحان التطبيقى
٢٠ %	امتحان الفصل لاعمال السنة
١٠٠ %	المجموع

قائمة المراجع:

مذكرات المقرر:

تقوم بإعدادها الطالبات.

الكتب الضرورية:

- ✚ عبد المطلب أمين القريطى خصائص رسوم الطفل الأصم في مرحلتي الطفولة الوسطى والمتأخرة من ١٢-٦ سنة .
- ✚ عبد المطلب أمين القريطى العلاقة بين مستويات الإبداعية في رسوم تلاميذ المرحلة الثانوية وسماتهم الشخصية العوامل الاجتماعية .
- ✚ التعبير الفني والتربية ، سيد حسن حسين ، مكتبة النهضة المصرية.
- ✚ محمود البسيونى : التربية الفنية والتحليل النفسى ، ط٢ ، القاهرة ، دار المعارف.

كتب مقترحة:

- ✚ ألكسندر ورو شكا : الإبداع العام والخاص . (ترجمة : غسان أبو فخر) ، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب . ديسمبر ١٩٨٩ ..
- ✚ Kramer , Edith (1973) : “Art therapy with Children “, London, Paul Leek Books
- ✚ Samuel A.Kirt (1962) : " Education exceptional children " , Boston , Mifflin company .

مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ

- ✚ <http://www.artistshelpingchildren.org/artsarticles.html>
- ✚ <http://www.artchild.org/>

دورات علمية ونشرات:

- ✚ محمود البسيونى : سيكولوجية رسم الأطفال القاهرة . دار المعارف ١٩٥٨
- ✚ مصطفى محمد عبد العزيز : التعبير الفتى عند الأطفال ، الأنجلو ١٩٩٤
- ✚ مصطفى عبد العزيز (١٩٧٩) : " خصائص نحت الأطفال المصريين في مرحلة الحضانة ، والابتدائي " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الفنية، حلوان
- ✚ عبد الفتاح رياض (١٩٧٣) : التكوين في الفنون الشكلية ، القاهرة ، دار النهضة العربية.
- ✚ فتح الباب عبد الحليم ، أحمد حافظ رشدان (١٩٩٤) : التصميم في الفن التشكيلي ، القاهرة ، عالم الكتب.

الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم:

- ✚ داتا شو يحوى افلاما وصورا توضيحية.
- ✚ سبورة ضوئية.
- ✚ ميكروفون لاسلكى.
- ✚ جهاز كمبيوتر.