

سابعاً: قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية

١.د. عبيد المحسن قاسم.

الكتب والأبحاث والمؤلفات العلمية :

١. دور المؤسسات التعليمية غير المتخصصة في تحسين الصورة السياحية لمصر ، كلية السياحة والفنادق ، الإسكندرية ، مصر - إبريل ٢٠٠٦.
٢. حق الإنسان في جودة التعليم ، المؤتمر العالمي بجامعة مؤتة ، الأردن ، يوليو ٢٠٠٦.
٣. قاسم ، عبيد ، " البيئة المصرية و انعكاسها في الفسيفساء الرومانية " مؤتمر اتحاد الآثريين العرب بالقاهرة ١٠ / ٢٠٠٠ (اشترك + نشر).
٤. قاسم ، عبيد ، " الزراعة في شمال إفريقيا من خلال الفسيفساء الرومانية " مؤتمر اتحاد الآثريين العرب بالقاهرة ١٠ / ٢٠٠١ (اشترك + نشر).
٥. قاسم ، عبيد ، " انعكاس نهر النيل في الفسيفساء الرومانية " المؤتمر الخامس لكلية الآثار جامعة القاهرة فرع الفيوم ٤ / ٢٠٠٥ (اشترك + نشر).
٦. قاسم ، عبيد ، " أبراج الحمام في مصر الرومانية " مجلة كلية الآداب-جامعة الإسكندرية ١١ / ٢٠٠٥ مجلة محكمة (نشر).
٧. قاسم ، عبيد ، " التأثيرات الفنية المتبادلة بين الفن المصري و الفن اليوناني : رؤوس لمملكات بطلميات- المتحف القومي بالإسكندرية ، المؤتمر العالمي لمنظمة الدول الفرنكوفونية ، مكتبة الإسكندرية- مصر ٣ / ٢٠٠٦ (اشترك + نشر).
٨. قاسم ، عبيد ، " فسيفساء الإسكندرية وعلاقتها بالأدب السكندري " ندوة المجلس الأعلى للآثار بالقاهرة-مصر ٤ / ٢٠٠٦ (اشترك + نشر).
٩. قاسم ، عبيد ، " دراسة لرأس رخامية لجندي روماني بالمتحف القومي بالإسكندرية " مؤتمر اتحاد الآثريين العرب بالقاهرة ١٠ / ٢٠٠٦ (اشترك + نشر).
١٠. قاسم ، عبيد & حجاج ، منى ، " رؤية في تطوير برامج تدريس الآثار بالجامعات المصرية ، مؤتمر كلية الآثار - جامعة القاهرة ٤ / ٢٠٠٧ (اشترك يبحث).
١١. قاسم ، عبيد ، " إيزيس المصرية تصل هركولانيوم " ندوة أ.د/ عبد الحليم نور الدين الإسكندرية - مصر ٤ / ٢٠٠٧ (اشترك + نشر).
١٢. قاسم ، عبيد ، " موانئ حقيقية خلدها أعمال فنية " ندوة المجلس الأعلى للآثار بالقاهرة-مصر ٥ / ٢٠٠٧ (اشترك + نشر).

١٣. قاسم ، عبير ، " بعض الخصائص المصرية في الفن النوميدي " مؤتمر اتحاد
الآثاريين العرب بالقاهرة ١١ / ٢٠٠٧ (اشترك + نشر).
١٤. مؤتمر " ثقافة سيناء والبحر الأحمر منذ القدم وحتى اليوم الحالي " إعداد معهد
الثقافة الإيطالي بشرم الشيخ ، مصر ١٢ / ٢٠٠٥ (اشترك بالحضور).
١٥. مؤتمر " تواجد المعماريين الإيطاليين في بلاد البحر المتوسط " مؤتمر عالمي
، إعداد ألكس ميد ، مكتبة الإسكندرية ، مصر ١١ / ٢٠٠٧ (اشترك بالحضور).
١٦. مؤتمر " ورشة العمل العالمية لعلم المتاحف " مؤتمر عالمي ، إعداد ألكس ميد
، مكتبة الإسكندرية ، مصر ١١ / ٢٠٠٧ (اشترك بالحضور).