

أولاً: قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها

١. د. عبد الواحد حسن الشيخ

الكتب والأبحاث والمؤلفات العلمية :

١. أبو حيان التوحيدى وجهوده الأدبية والفنية .
٢. المفتاح المنشأ لحديقة الانشا ، تحقيق ودراسة (تأليف ضياء الدين بن الاثير الجوزى) .
٣. اسس الكتابة العربية والإنشاء .
٤. العلاقات الدلالية والتراث البلاغى .
٥. ظاهرة الغريب دراسة وتطبيق .
٦. التنافر الصوتى والظواهر السياقية .
٧. دراسات فى النقد الادبى العربى القديم(نقد القرن الرابع الهجرى)
٨. نقد ونقاد .
٩. دراسات فى علم المعانى .
١٠. دراسات فى علم البيان .
١١. دراسات فى علم البديع .
١٢. التمهيد لدراسة البلاغة العربية .
١٣. البديع والتوازى .
١٤. دراسات فى البلاغة العربية .
١٥. دراسات فى البلاغة عند ضياء الدين ابن الاثير .
١٦. نصوص وتذوق ادبى ونقدى وبلاغى .
١٧. صناعة الكتابة عند ضياء الدين بن الاثير .
١٨. المجاز العقلى بين الترابط التراكيبى والاستبدال .
١٩. احمد محرم ناقدنا .
٢٠. جدلية معايير الفصاحة بين اللغويين والبلاغيين .
٢١. فن البديع والتناسب .
٢٢. البعد الصوتى ومظاهر اعجازه فى القرآن الكريم .
٢٣. دراسات فى الادب الجاهلى .
٢٤. من مظاهر العدول فى المدائح النبوية عند احمد شوقى دراسة اسلوبية .
٢٥. عبقرية اللغة العربية وظاهرة الاضداد .
٢٦. التصوير الدلالى لألفاظ القرآن الكريم .

٢. د. مجدي محمد حسين

الكتب و الأبحاث و المؤلفات العلمية :

١. القاعدة اللغوية والقراءات المخالفة .
٢. خصائص التراكيب فى روايات توفيق الحكيم .
٣. الدرس الدلالى فى كتاب مغنى اللبيب لابن هشام الانصارى .
٤. مسائل خلافية بين سيويوه والفارسى فى كتاب التعليقه .
٥. المشترك اللفظى الناشئ عن تحريف الفصحى .
٦. كتاب التوجيه للغوى لمشكل القران الكريم .
٧. العربية ومحاكاة النص القرانى .
٨. رواية حفص والقراءات العشر دراسة مقارنة فى ضوء المنهج التكاملى .
٩. طه حسين وثورة يوليو (لا توجد بيانات نشر) .

٣. د. محمد محمود عبد الحميد أبوعلى

الكتب والأبحاث والمؤلفات العلمية :

١. اللغة الأدبية ، مشروع قراءة فى نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ .
٢. النقد الأدبي الحديث أعلامه ومناهجه بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ . مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦
٣. تاريخ النقد الأدبي عند العرب فى القرن الرابع الهجري بالاشتراك مع أ.د/ عيد بليغ الأستاذ بجامعة المنوفية مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦
٤. تاريخ النقد الأدبي عند العرب حتى نهاية القرن الثالث الهجري بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦
٥. علم القوافى مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦
٦. الوافى فى العروض والقوافى ٢٠٠٨ .
٧. دراسات فى الشعر الجاهلى ٢٠٠٨ (لا توجد بيانات نشر)

تحت الطبع :

- ١- صراع الأضداد فى مسرح الحكيم .

- ٢- أثر الكتاب المقدس في الشعر الحديث (دراسة نقدية)
- ٣- موت المؤلف بين السياق الغربى والسياق العربى .
- ٤- لامية العرب فى ضوء مناهج النقد العربى الحديث .

٤ . د . إيمان فؤاد بركات

الكتب والأبحاث والمؤلفات العلمية :

- ١ . الراوي والرؤية.
- ٢ . تناول النقد المعاصر للرواية العربية.
- ٣ . استراتيجية التجريب . (لا توجد بيانات نشر أو تواريخ)

٥ . د . سامح مصطفى قطب العشماوي

الكتب والأبحاث والمؤلفات العلمية :

- ١ . مناهج علماء المسلمين فى كتب القراءات الصحيحة.
- ٢ . الفقهاء وموقفهم من اللغة فى القرآن الكريم.
- ٣ . التيسير فى علم التفسير .
- ٤ . اللؤلؤ المرصوص فى ترجمة بعض النصوص.
- ٥ . وصلة المسائل الفقهية بعلم العربية.
- ٦ . عنقود الجمان فى علوم القرآن.
- ٧ . البحث الأثير فى علوم الحديث.
- ٨ . الدر الفريد فى التفسير والتجويد.