

سيرة ذاتية

الاسم : رانية جمال عطية محمد

الوظيفة : مدرس نقد وبلاغة - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - فرع دمنهور

الشهادات العلمية :

ليسانس الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها - كلية الآداب -

جامعة الإسكندرية : مايو ١٩٩٠ م بتقدير : جيد جدًا

ماجستير في الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها - كلية الآداب

جامعة الإسكندرية : ٢٣ / ٢ / ١٩٩٨ م بتقدير : ممتاز

موضوع الرسالة : مقاييس النقد في القرنين الرابع والخامس الهجريين

دكتوراه في الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها - كلية الآداب -

جامعة الإسكندرية ٢١ / ٦ / ٢٠٠١ م بتقدير : مرتبة الشرف الأولى

موضوع الرسالة : التلخص وبنية القصيدة في النقد العربي حتى القرن السادس

الهجري

التدرج الوظيفي :

مدرس مساعد بكلية الآداب جامعة الإسكندرية فرع دمنهور ، في الفترة من

١٩٩٩/٣/٩ م حتى ٢٠٠١/٩/٢٤ م

مدرس بكلية الآداب جامعة دمنهور في الفترة من ٢٥ / ٩ / ٢٠٠١ م حتى تاريخه

المؤلفات العلمية :

البديع فنا وعلما

التلخص والبناء الفني للقصيدة

رواد في التراث العربي

في اسس التقييم النقدي عند العرب

في التاريخ النقدي والبلاغى عن العرب

نقايبس نقد الشعر فى القرن الخامس

البيان فنا وعلما

شعرية المكان فى الرواية البيت الصامت نموذجا

الومضة الشعرية وهم الاختلاف ومضات ابي العتاهية نموذجا

مسار التحولات السرديّة بين المحكى والمكتوب

بين مفارقتين اشكالية المصطلح

الحجاج بالايّتوس فى البلاغة الجديدة