





رسائل الماجستير والدكتوراه التي أجازتها الكلية



( أ ) رسائل الماجستير :

م	العنوان	الاسم	لجنة الإشراف	تاريخ التسجيل	تاريخ المنح	التقدير
١	المتنبى فى يتيمه الدهر دراسة تحليلية فى ضوء معايير القدماء	محمود محمد محمود حمزة	أ.د/ حلمى على مرزوق، أ.د/ فوزى سعد عيسى	١٩٩٨/١٠/١٠	٢٠٠١/١١/٢٧	ممتاز
٢	أبنية الأسماء الجامدة فى المعلقة العشر " دراسة صرفية دلالية	محمود السعيد إبراهيم إبراهيم القصاص	أ.د/ محمود فراج عبدالحافظ، د / سيد أحمد أبوحطب	٢٠٠٠/٣/١	٢٠٠٢/٧ /٣٠	ممتاز
٣	مرويات أبى موسى الأشعري فى التفسير (دراسة فى المصادر والاتجاهات)	محمد معوض محمد ندا	أ.د/ محمد رأفت سعيد ، أ.د/ محمود فراج عبدالحافظ	٢٠٠٠/١/١٥	٢٠٠٢/١١/٢٦	جيد جدا
٤	ألوان السخرية فى شعر المتنبى أساليبها ودلالاتها الفنية والنفسية	سعد محمد عبدالغفار يوسف	أ.د/ حلمى على مرزوق ، د/ محمد عبدالله جب	١٩٩٩/٨/١٤	٢٠٠٣/١٠/٢٨	ممتاز
٥	آيات الماء والبنات فى القرآن الكريم دراسة تركيبية دلالية	صدقى أحمد أبوالفتوح أحمد	د/ سيد أحمد أبوحطب ، د/ محمود السيد حسن	٢٠٠٠/١٠/١٤	٢٠٠٤/١/٢٧	جيد جدًا



ممتاز	٢٠٠٤ /٩/٢٨	٢٠٠٠/٤/٨	أ.د/ منير عبدالقادر سلطان ، أ.د/ أنور محمد السنوسى	مسعد عبدالعزيز فهمى الأنصارى	بديع التراكيب فى شعر عمر بن أبى ربيعة	٦
ممتاز	٢٠٠ /١١/٣٠	٢٠٠٠/٤/٨	أ.د/ منير عبدالقادر سلطان ، د/ أنور محمد السنوسى	عماد جمعة حسن على سالم	الإيقاع فى شعر الأعشى	٧
ممتاز	٢٠٠٥/٢/٢٢	٢٠٠٠/٨/١٢	أ.د/ أنور محمد السنوسى ، د/ سعد شحاته	سوزان رشدى على سعد	تطور المصطلح البديعى عند ابن أبى الأصبع المصرى	٨
ممتاز	٢٠٠٥ /٥ /٣١	٢٠٠٢/٦/١٥	أ.د/ محمد زكى العشماوى ، أ.د/ عبدالواحد حسن الشيخ	غادة حسن زكريا عشبة	شعر عروة بن الورد بين الدافع الأخلاقي والتعبير الفنى.	٩
ممتاز	٢٠٠٥ /٧ /٢٦	٢٠٠١/٦/٩	أ.د/ حلمى على مرزوق ، أ.د/ محمود فراج عبدالحافظ	بدور عبدالمقصود إبراهيم أبوجنينة	الدرس الدلالى فى كتاب الإيمان لابن تيمية	١٠
ممتاز	٢٠٠ /١٠/٢٦	٢٠٠٠/٢/١٢١	أ.د/ منير عبدالقادر سلطان ، د/ أنور محمد السنوسى	هناء محمد عبدالقادر عقده	الإبداع فى شعر السرقات بين المتنبي والتراث الشعرى	١١
ممتاز	٢٠٠٥/٩/٢٧	٢٠٠٢/٧/١٣	أ.د/ عبدالواحد حسن الشيخ ، د/ أنور محمد السنوسى.	مروة شحاته محمود الشقرفى	ديوان ابن الصباغ الجذامى "دراسة فنية"	١٢
ممتاز	٢٠٠٥/١١/٢٩	٢٠٠٠/٤/٨	أ.د/ منير عبدالقادر سلطان ، د/ أنور محمد السنوسى	أشرف فوزى إبراهيم جلال	بديع التراكيب فى شعر أبى نواس	١٣



ممتاز	٢٠٠٥/١١/٢٩	٢٠٠٢/١٢/١٤	أ.د/ حلمى على مرزوق ، د/ عيد على مهدي بليغ	نرمين سمير مصطفى البنا	اتجاهات المحدثين فى قراءة التراث البلاغى فى القرن العشرين	١٤
ممتاز	٢٠٠٦ /٦/٢٨	٢٠٠٣/١١/٨	أ.د/ محمد أحمد محمد العمروسى ، د/ مجدى محمد حسين	علاء شهدي مصطفى أبوالنصر	الخصائص اللغوية فى كتاب الشمائل المحمدية للإمام أبى عيسى محمد بن سورة الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩هـ.	١٥
ممتاز	٢٠٠٦ /٦/٢٨	٢٠٠٢/١٠/١٢	أ.د/ أحمد سليمان ياقوت ، د/ مجدى محمد حسين	حامد رمضان محمد السنديونى.	أحكام الوجوب فى المجزورات بين النظر والتطبيق	١٦
ممتاز	٢٠٠٦ /٥/٣٠	٢٠٠٠/٤/٨	أ.د/ منير عبدالقادر سلطان ، أ.د/ أنور محمد السنوسى	سعيد محمد شوقى صالح	بديع التراكيب فى شعر المعلقات	١٧
ممتاز	٢٠٠٣/٧/٢٩	٢٠٠٠/٤/٨	أ.د/ الشحات السيد زغلول ، أ.د/ محمود فراج عبد الحافظ	سامح مصطفى قطب العشماوى	مناهج علماء المسلمين فى كتب القراءات الصحيحة	١٨
ممتاز	٢٠٠٦/١٢/٢٦	٢٠٠١/١/١٣	أ.د/ حلمى على مرزوق ، أ.د/ عيد على مهدي بليغ	سامح سمير كامل راشد شاهين	الحجاج وظواهره البلاغية بين الخطابة و الرسائل فى العصر العباسى الاول - دراسة تطبيقية فى الجمرتين .	١٩
ممتاز	٢٠٠٧/٤/٢٦	٢٠٠٤/١٠/٤	أ.د/ محمود سليمان ياقوت ، أ.د/ ورد محمدى مكاوى عزب ، د/ مصطفى محمد إسماعيل وتيد	سامح كمال عبد المنعم إبراهيم أبو يوسف	مخالفة القياس النحوى فى القرآن الكريم وقراءاته	٢٠



ممتاز	٢٠٠٧/٨/٢٩	٢٠٠٢/١٢/١٤	أ.د/سيد احمد ابو حطب ، د/ مجدى محمد حسين	حسام أبو الخير عبد الشيخ	الباء فى اللغة العربية - دراسة لغوية	٢١
ممتاز	٢٠٠٧/١٠/٢٨	٢٠٠٣/١٠/١١	أ.د/ حلمى على مرزوق	ايمان عبد السميع محمد اسماعيل	الخصائص الرومانسية فى الادب العربى الحديث فى مصر	٢٢
ممتاز	٢٠٠٧/١٠/٢٨	٢٠٠٣/١٠/١١	أ.د/ محمود سليمان ياقوت ، د/ مجدى محمد حسين	حنان مصطفى شحاته ابو سمرة	منهج الاعلم الشنتمرى فى شرح ابيات سيبويه - دراسة نحوية	٢٣
ممتاز	٢٠٠٧/١١/٢٩	٢٠٠٣/١٠/١١	أ.د/ سيد أحمد عبد الواحد ، د/ مجدى محمد حسين	علاء السيد محمد الصاوى	التلازم بين الفعل وحرف الجر فى صحيح البخارى - دراسة تركيبية دلالية	٢٤
ممتاز	٢٠٠٨/٥/٢٧	٢٠٠٥/٨/١٧	أ.د/ أحمد سليمان ياقوت ، د / مصطفى اسماعيل وتيد	ايمان فايز عبد الرحيم رضوان	دراسة اللهجات العربية عند الزيديدى فى تاج العروس	٢٥
ممتاز	٢٠١٠/١/٣١	٢٠٠٧/٥/١٤	أ.د/ عبده على الراجح ، د/ مجدى محمد حسين ، د/ محمود السيد حسن	أمانى محمد عبد الكريم محمد عطية	سابقة اللام ووظيفتها فى الحديث الشريف - دراسة تركيبية سياقية	٢٦
ممتاز	٢٠١٠/٤/١٧	٢٠٠٥/٧/١١	أ.د/ عبده على الراجح ، د/ مجدى محمد حسين ، د/ مصطفى اسماعيل وتيد	محمد رضا عوض محفوظ	الزمن النحوى عند علماء العربية	٢٧

## (ب) رسائل الدكتوراه :

م	العنوان	الاسم	لجنة الإشراف	تاريخ التسجيل	تاريخ المنح	التقدير
١	عيسى بن عمر الثقفي قارنا ولغويا	مصطفى محمد إسماعيل وتيد	أ.د/ طاهر سليمان حمودة ، د/ محمود فراج عبدالحافظ	١٩٩٨/١١/١٨	٢٠٠٢/٨/٣١	مرتبة الشرف الأولى
٢	شعر نزار قباني واتجاهاته الإبداعية	عبدالستار مصطفى وصال على	أ.د/ منير عبدالقادر سلطان ، د/ زكى عابدين عبدالغنى غريب	٢٠٠٠/٧/١٤	٢٠٠٣/٧/٢٩	مرتبة الشرف الأولى
٣	أبو عمر صالح الجرمي وآراؤه اللغوية	محسن حسنى محمد أبوزياده	أ.د/ محمود فراج عبدالحافظ ، د/ محمود حسن	٢٠٠١/١/١٣	٢٠٠٣/١٢/٣٠	مرتبة الشرف الأولى
٣	أثر التراث في شعر شوقي المسرحي	محمود محمد محمود حمزة	أ.د/ حلمي على مرزوق	٢٠٠٢/٥/١١	٢٠٠٥/١١/٢٩	مرتبة الشرف الأولى
٤	مناهج المحدثين في دراسة الشعر الجاهلي دراسة تحليلية تقويمية	محمد محمود عبدالحميد أبوعلی	أ.د/ محمد ذكى العشماوى ، أ.د/ حلمي على مرزوق	٢٠٠٠/٩/٩	٢٠٠٥/١١/٢٩	مرتبة الشرف الأولى
٥	الفنولوجيا وعلاقتها بالانظم فى القرآن الكريم - دراسة صوتية	محمد رزق الشحات عبدالحميد	أ.د/ تمام حسان مصطفى ، أ.د / عبدالواحد حسن الشيخ ، د./ مجدى محمد حسن	٢٠٠٢/١٢/١٤	٢٠٠٦ /٦ /٢٨	مرتبة الشرف الثانية



مرتبة الشرف الأولى	٢٠٠٦/٢/٢٨	٢٠٠٢/١/١٣	أ.د/ عبدالواحد حسن الشيخ ، أ.د/ محمود فراج عبدالحافظ	هدى فتحى يوسف عبدالعاطى	الاستخدام المعاصر للتعبير الاصطلاحي فى اللغة العربية دراسة لغوية دلالية	٦
مرتبة الشرف الأولى	٢٠٠٤/٥/٢٥	١٩٩٩/٦/٧	أ.د/ حلمى على مرزوق ، أ.د/ محمود فراج عبد الحافظ	اسماء محمود شمس الدين عبد الفتاح سالم	الجاحظ و التراث فى كتاب الحيوان - دراسة لمنهجه الادبى و النقدى والتأسسى	٧
مرتبة الشرف الأولى	٢٠٠٦/٦/٢٨	٢٠٠٢/١٢/١٤	أ.د/ عبد الواحد الشيخ ، د/ مجدى محمد حسين	عمرو عبد الغنى خاطر وهدان	مستويات التحليل اللغوى فى كتاب الحجة فى القراءات لآبى على الفارسى	٨
مرتبة الشرف الأولى	٢٠٠٦/١١/٢٨	٢٠٠٤/٥/٨	أ.د/ حلمى على مرزوق ، أ.د/ عيد مهدى بلبع	عماد حسن محمد	المنهج البلاغى والتأويل فى القرآن الكريم	٩
مرتبة الشرف الأولى	٢٠٠٧/٥/٢٩	٢٠٠٢/٧/٢٤	أ.د/ عبد الفتاح أحمد فؤاد ، أ.د/ عبد الواحد الشيخ	صابر محمد على شلبى	القضايا العقدية فى تفاسير الفرق الاسلامية	١٠
مرتبة الشرف الأولى	٢٠٠٧/١١/٢٩	٢٠٠٤/٤/١٠	أ.د/ حلمى على مرزوق ، أ.د/ الشحات السيد زغلول	سامح مصطفى قطب العشماوى	الفقهاء وموقفهم من اللغة فى القرآن الكريم	١١
مرتبة الشرف الأولى	٢٠٠٨/١٠/٢٩	٢٠٠٤/٦/١٥	أ.د/ محمد أحمد العمروسى ، د/ ورد مكاوى عزب ، د/ مصطفى اسماعيل وتيد	صدقى احمد ابوالفتوح احمد	الخلاص النحوى فى اعراب القرآن الكريم - دوافعه واتجاهاته حتى نهاية القرن السادس الهجرى	١٢
مرتبة الشرف الأولى	٢٠٠٩/١٠/٢٧	٢٠٠٦/٣/١٣	أ.د/ محمد زكريا عنانى ، أ.د/ عبد الواحد الشيخ	مروة شحاته محمود الشفرفى	عناصر الابداع الفنى فى شعر ابن حمديس الصقلى	١٣