



Damanhur university

Faculty of Art



جامعة دمنهور

كلية الآداب

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

Page |

1



## السيرة الذاتية

الاسم / محمد محمود عبد الحميد أبو علي

تاريخ الميلاد / ١٩ / ٧ / ١٩٧١ م

### التدرج الوظيفي والمهني :

- معيد بقسم اللغة العربية بآداب دمنهور ٢٣/١١/١٩٩٤ م .
- مدرس مساعد بقسم اللغة العربية بآداب دمنهور ٢٤/٥/٢٠٠٠ م .
- مدرس النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية بآداب دمنهور ٢٥/١/٢٠٠٦ م .
- مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الآداب بدمنهور ١/١٠/٢٠١٣ م .
- أستاذ النقد والبلاغة المساعد بكلية الآداب بدمنهور أكتوبر ٢٠١٤ م .
- مستشار الغرفة التجارية ، وزميل منظمة اتحاد التحكيم الدولي بيروكسل ، ومحكم في المنازعات المدنية والتجارية ، وإدارة عمليات التحكيم ، ( مستشار تحكيم دولي معتمد من عدة جهات ) .
- رئيس النادي الأدبي المركزي بمحافظة البحيرة سابقاً .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .

ت: ٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ - فاكس ٠٤٥٣٣١١٦٧٩

website: [www.DamanhourArts.com](http://www.DamanhourArts.com)

مجمع الكليات - الأبعادية - دمنهور - البحيرة

E-mail: [info@DamanhourArts.com](mailto:info@DamanhourArts.com)



Damanhour university



جامعة دمنهور

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .

Faculty of Art

كلية الآداب

- مراجع خارجي معتمد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد .
- القائم بعمل رئيس قسم اللغة العربية بكلية آداب دمنهور يناير ٢٠١٦ م .
- نائب مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور مارس ٢٠١٦ م .
- مدرب بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة دمنهور .
- مدرب دولي معتمد من الأكاديمية الكندية للتنمية البشرية ونيويورك وكامبردج .
- نائب أول مدير مركز ضمان الجودة بجامعة دمنهور يناير ٢٠١٩ م .

### التدرج العلمي :

- تاريخ الحصول على الماجستير / ٢٤ / ٢ / ٢٠٠٠ م .
- تاريخ الحصول على الدكتوراة / ٢٥ / ١٠ / ٢٠٠٥ م .

موضوع الماجستير « تجاوز عبد القاهر الجرجاني للتراث النقد البلاغي » إشراف / أ.د/ محمد زكي العشماوي  
موضوع الدكتوراه « مناهج المحدثين في دراسة الشعر الجاهلي دراسة تحليلية تقويمية » إشراف / أ.د/ محمد زكي العشماوي + أ.د/ حلمي علي مرزوق  
الموظيفة / أستاذ مساعد النقد والبلاغة بآداب دمنهور

### الشهادات الحاصل عليها :

- ١- ليسانس آداب بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف الأولى آداب دمنهور جامعة الإسكندرية ١٩٩٣ م .
- ٢- دبلوم في تحقيق التراث من مركز تحقيق التراث بالقاهرة ١٩٩٥ م .
- ٣- درجة الماجستير في الآداب من آداب الإسكندرية ٢٠٠٠ م ، بتقدير ممتاز .
- ٤- درجة الدكتوراة في الآداب من آداب الإسكندرية فرع دمنهور ٢٠٠٥ م ، بمرتبة الشرف الأولى .
- ٥- دورات في الكمبيوتر (Windows – Word – Internet) .
- ٦- اجتياز دورة (التدريس الفعال T1) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ٢٣ – ٢٨ إبريل ٢٠٠٥ م .
- ٧- اجتياز دورة الإعداد والتأهيل لشهادة (ICTP) في مهارات الحاسب الآلي ، المجلس الأعلى للجامعات ، ٢٠٠٧ م .
- ٨- دورة المراجعين المعتمدين بكلية الهندسة ٢٠٠٩ م ، وإدارة التدريب بكلية الطب عين شمس ٢٠١٠ م .
- ٩- دورات مدرب دولي معتمد (ITOT) من الجهات الآتية :
- أ- كلية نيويورك للتدريب .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .



Damanhour university



جامعة دمنهور

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

Faculty of Art

كلية الآداب

- ب - جامعة كامبردج .
- ت - جامعة بوسطن .
- ث - مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .
- ج - جامعة دمنهور .
- ح - المجلس العربي للدراسات العليا والبحث العلمي .
- خ - المركز الدولي للتحكيم والوساطة وحقوق الملكية الفكرية .
- د - منظمة مناهاتن الدولية للتدريب والاستشارات .
- ذ - الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .
- ر - مركز التطوير والإبداع .
- ز - مركز الإرشاد النفسي .

١٠ - الدبلومة المهنية للتحكيم في المنازعات المدنية والتجارية ، وقيد اسمي ضمن جدول محكمي الغرفة التجارية "ب" ، بصفتي أحد مستشاري الغرفة التجارية ، وزميل منظمة اتحاد التحكيم الدولي بيروكسل ، وقد حصلت على تصريح ممارسة مهنة التحكيم ، والعمل كمحكم في المنازعات المدنية والتجارية ، وإدارة عمليات التحكيم على نحو فردي ملتزماً في كل الأحوال بالقواعد القانونية لمسؤولية المحكم واللوائح الداخلية للغرفة التجارية .

وقد تم اعتماد الدبلومة المهنية للتحكيم من الجهات الآتية :

- جامعة القاهرة .

- الغرفة المصرية للوساطة والتحكيم والمنظمة العربية لحماية حقوق الملكية الفكرية .(عضو الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية ، وعضو الاتحاد السويسري للتحكيم ، وعضو الاتحاد العالمي للقضاة ) .

- اتحاد التحكيم الدولي بيروكسل ( منظمة دولية ) .

- ١١- دبلومة في الاتصال الفعال من المركز الكندي ، المدرب د . إبراهيم الفقي .
- ١٢- اجتياز دورة آداب وأخلاقيات المهنة ، مركز المؤتمرات ، جامعة الإسكندرية .
- ١٣- اجتياز دورة استخدام التكنولوجيا الحديثة في التدريس ، مركز المؤتمرات ، جامعة الإسكندرية .
- ١٤- برنامج تدريبي عن (تصميم المقرر) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٢ - ١٤ يونيو ٢٠٠٧ م .
- ١٥- برنامج تدريبي عن (النشر الدولي للبحوث العلمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٦ - ١٨ يونيو ٢٠٠٧ م .
- ١٦- اجتياز دورة مهارات العرض الفعال ، مركز المؤتمرات ، جامعة الإسكندرية والهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد ، في الفترة من ٢٩/٩/٢٠٠٩ إلى ١/١٠/٢٠٠٩ م .
- ١٧- دبلومة في مهارات القائد الناجح من الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .
- ١٨- دبلومة في مهارات العرض الفعال من الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .
- ١٩- برنامج تدريبي عن (تنظيم المؤتمرات العلمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ٢٣ - ٢٥ فبراير ٢٠١٠ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية و التكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ،والمساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



Damanhour university



جامعة دمنهور

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

Faculty of Art

كلية الآداب

- ٢٠- دبلوم المدرب الدولي المحترف (I.T.O.T) ، الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات ، في الفترة من ٢٠ - ٣٠ يونيو ٢٠١٢ م .
- ٢١- دبلومة في التكيف الأسري والصحة النفسية من الأكاديمية الكندية ٢٠١٢ م .
- ٢٢- برنامج تدريبي عن (نظم الساعات المعتمدة) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ٢ - ٣ يوليو ٢٠١٤ م .
- ٢٣- برنامج تدريبي عن (أساليب البحث العلمي) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ١٠ - ١١ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٤- برنامج تدريبي عن (اتخاذ القرارات وحل المشكلات) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٥ - ١٦ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٥- برنامج تدريبي عن (نظم إدارة المراجع البحثية العلمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة الإسكندرية ، في الفترة من ١٧ - ١٨ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٦- برنامج تدريبي عن (إدارة الوقت والاجتماعات) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ١٧ - ١٨ سبتمبر ٢٠١٤ م .
- ٢٧- الحصول على شهادة الـ (TOT) (Training Of Trainers) في الفترة من ٢١ - ٢٥ مارس ٢٠١٥ م ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات جامعة دمنهور .
- ٢٨- الحصول على جائزة جامعة دمنهور للتشجيع العلمي لعام ٢٠١٥ م .
- ٢٩- دبلومة في استراتيجيات إدارة العقل من الأكاديمية الكندية للتدريب والاستشارات .
- ٣٠- دبلومة في لغة الجسد من الأكاديمية الدولية للعلوم والتكنولوجيا .
- ٣١- دبلومة في إدارة الأولويات من مركز الإرشاد النفسى .
- ٣٢- دبلومة في استراتيجيات حل المشكلات مركز الإرشاد النفسى .
- ٣٣- دبلومة في مهارات التفكير واتخاذ القرار من مركز التطوير والإبداع .
- ٣٤- دبلومة في مهارات التفاوض والإقناع من مركز التطوير والإبداع .
- ٣٥- دبلومة في مهارات الحوار العام من الأكاديمية الدولية للعلوم والتكنولوجيا .
- ٣٦- دبلومة في المهارات الشخصية من الأكاديمية الدولية للعلوم والتكنولوجيا .
- ٣٧- برنامج تدريبي عن (الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ١٧ - ١٨ يناير ٢٠١٨ م .
- ٣٨- اجتياز دورة مهارات التعلم الإلكتروني المدمج ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ١٨/٨/٢٠١٨ م إلى ١٩/٨/٢٠١٨ م .
- ٣٩- الحصول على المركز الثالث بمتوسط تقييم ٦,٥٢ للبرنامج التدريبي (أساليب البحث العلمي) ، وذلك على مستوى التدريب أكثر من مرة خلال عام ٢٠١٨ م .
- ٤٠- الحصول على المركز الثاني بمتوسط تقييم ٨,٨٥ للبرنامج التدريبي (أخلاقيات البحث العلمي) ، وذلك على مستوى التدريب مرة واحدة خلال عام ٢٠١٨ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً و إقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



Damanhour university



جامعة دمنهور

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

Faculty of Art

كلية الآداب

٤١- برنامج تدريبي عن (معايير الجودة في العملية التعليمية) ، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ، جامعة دمنهور ، في الفترة من ٢٤ - ٢٥ يونيو ٢٠١٩ م .

### المؤلفات :

- ١- تاريخ النقد الأدبي عند العرب في القرن الرابع الهجري ، بالاشتراك مع أ.د/ عيد بلبع الأستاذ بجامعة المنوفية ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦ م .
- ٢- تاريخ النقد الأدبي عند العرب حتى نهاية القرن الثالث الهجري ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٦ م .
- ٣- اللغة الأدبية ، مشروع قراءة في نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ م .
- ٤- النقد الأدبي الحديث ؛ أعلامه ومناهجه ، بالاشتراك مع أ.د/ حلمي علي مرزوق ، مركز إبداع للطباعة ٢٠٠٧ م .
- ٥- الوافي في العروض والقوافي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٨ م .
- ٦- دراسات في الشعر الجاهلي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠٠٨ م .
- ٧- في تذوق الشعر ، قراءات تحليلية في عيون الشعر العربي ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
- ٨- في أصول الكتابة العربية الصحيحة ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
- ٩- مناهج النقد الأدبي الحديث ( الأصول النظرية ) ، الرائد للطباعة ٢٠١٠ م .
- ١٠- التوهج الثوري في الشعر والمسرح ، دورية الانسانيات ، آداب دمنهور ، ٢٠١١ م .
- ١١- أثر المرض في شعر ابن الرومي ، دورية آداب المنوفية ٢٠١٢ م .
- ١٢- السخرية بين إشكالية الدلالة والتناول الفني ، دراسة نقدية ، دورية كلية آداب بنها ، أكتوبر ٢٠١٢ م .
- ١٣- الرؤى الغائبة ، قراءة ثانية في موقف طه حسين من الشعر الجاهلي ، الوادي للطباعة ، ٢٠١٢ م .
- ١٤- اتجاهات الشعر العربي الحديث ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م .
- ١٥- في أصول الكتابة العربية الصحيحة ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م .
- ١٦- في أصول البحث الأدبي ، وكيفية تحقيق التراث ، الوادي للطباعة ٢٠١٣ م .
- ١٧- الإيقاع في شعر أمل دنقل بين التقليد والتجديد ، دورية الانسانيات ، آداب دمنهور ، ٢٠١٣ م .
- ١٨- تجليات الرومانسية عند شعراء البحيرة ، دورية كلية التربية بدمنهور ، مقبول للنشر ، يناير ٢٠١٤ م .
- ١٩- شعرية الفكر في تجربة صلاح اللقاني الإبداعية ، مقبول للنشر في آداب المنوفية إبريل ٢٠١٤ م .
- ٢٠- المذاهب الأدبية بين العرب والغربيين ، دراسة مقارنة ، الوادي للطباعة ، ٢٠١٤ م .
- ٢١- تجليات المكان في السرد ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة مطروح .
- ٢٢- الاتجاه النفسي عند حلمي مرزوق ؛ المتنبى وشوقي نموذجاً ؛ دراسة نقدية ، المؤتمر العلمي الدولي الأول لقسم اللغة العربية بعنوان (أسئلة البلاغة والدراسات البيئية) ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، يناير ٢٠١٥ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً و إقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية و البحثية ، و مواكبة التطورات العلمية و الفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .





Damanhour university



جامعة دمنهور

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

Faculty of Art

كلية الآداب

- ٢٣- ملامح الهوية المصرية في شعر شوقي ، المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية ، كلية الآداب ، الوادي الجديد ، جامعة أسيوط ، تحت عنوان (اللغة العربية : الأزمة - التحديات - الهوية) ، ٢٦ - ٢٧ إبريل ٢٠١٥ م .
- ٢٤- جماليات التصوير الفني عند أحمد شلبي ، كلية الآداب ، جامعة الفيوم ، العدد الثاني عشر ، يونيو ٢٠١٥ م ، الترقيم الدولي (ISSN ٢٥٣٧ - ٠٧٠٩) .
- ٢٥- لامية العرب في ضوء النقد البيئي ؛ قراءة مُعَايِرَة ، دورية الإنسانيات ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور ، العدد السادس والأربعون ، يناير ٢٠١٦ م .
- ٢٦- خديوي فاروق بين التثوير والادعاء ، المؤتمر الدولي عن الأدب والثورة المنعقد بكلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مارس ٢٠١٦ م .
- ٢٧- المنهج التحليلي في تفسير الزمخشري ، مؤتمر إسهامات بلاد ما وراء النهر في الحضارة الإسلامية ، المؤتمر الدولي الثاني بالشراكة مع مكتبة الإسكندرية ، كلية الآداب بالوادي الجديد ، جامعة أسيوط ، إبريل ٢٠١٦ م .
- ٢٨- أثر النزجسية في شعر المُنْتَبِي ؛ قِرَاءَة ثَانِيَة ، دورية الإنسانيات ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور ، العدد السابع والأربعون ، يوليو ٢٠١٦ م .
- ٢٩- أسلوب الإخراج السينمائي في شعر أمل دنقّل ، مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، العدد السادس والثلاثون ، يونيو ٢٠١٧ م ، الترقيم الدولي (ISSN ١١١٠ - ٦٦٨٩) .
- ٣٠- شغريّة القَصِّ في (همزة وصل .. همزة قطع) لِرِضَا إِمَام ، مجلة سرديات ، الجمعية المصرية للدراسات السردية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة قناة السويس ، العدد الخامس والعشرون ، (يوليو - أغسطس - سبتمبر ٢٠١٧ م).
- ٣١- أثر الشفاهية في الممارسة النصّية (تتأصّات مدوّنة الشّعْر الجَاهِلِيّ أَمْوَدَجًا) ، بحث مقبول للنشر في مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، العدد السابع والثلاثون ، يناير ٢٠١٨ م ، الترقيم الدولي (ISSN ١١١٠ - ٦٦٨٩) .
- ٣٢- ملامح الفلسفة الوجودية في شعر مَحْمُودِ دَرَوِيْش ؛ قِرَاءَة فِي ضَوْءِ النَّقْدِ الثَّقَافِيّ ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البنائية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد الثالث ، العدد الأول ، إبريل ٢٠١٨ م ، الترقيم الدولي (ISSN ٢٥٣٧ - ٠٥٥٣) .
- ٣٣- علم القوافي ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠١٨ م .
- ٣٤- اللغة العربية ، مركز إبداع للطباعة الحديثة ٢٠١٨ م .
- ٣٥- عَبْدُ اللَّهِ الْعَدَامِيّ بَيْنَ أَعْلَافِ الْحَدَاثَةِ وَمُتَوْنِ السَّلَفِ ، مجلة بحوث كلية الآداب ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، الإصدار رقم ١١٦ ، شهر يناير ٢٠١٩ م ، الترقيم الدولي (ISSN ٢٠٩٠ - ٢٩٥٦) .
- ٣٦- النَّزْعَةُ الْجَنْسِيَّةُ فِي شِعْرِ نِزَارِ قَبَّانِي السِّيَاسِيّ ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البنائية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، المجلد الرابع ، العدد الأول ، إبريل ٢٠١٩ م ، الترقيم الدولي (ISSN ٢٥٣٧ - ٠٥٥٣) .

## الأنشطة وعضوية اللجان :

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتفويض الذاتي والمستمر .



Damanhour university



جامعة دمنهور

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

Faculty of Art

كلية الآداب

- ١) الاشتراك في تحكيم الأنشطة الثقافية على مستوى محافظة البحيرة ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ م .
- ٢) رائد اللجنة الاجتماعية والرحلات بآداب دمنهور ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م .
- ٣) عضو لجنة البيئة بكلية الآداب بدمنهور ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م .
- ٤) عضو لجنة الجودة بكلية الآداب بدمنهور ٢٠٠٧ م .
- ٥) الإشراف على مؤتمر البيئة والتربة الجافة المقام في آداب دمنهور مارس ٢٠٠٧ م .
- ٦) عضو لجنة النشر الالكتروني بكلية الآداب بدمنهور ٢٠٠٧ م .
- ٧) المراجع اللغوي والمشرف على إكمال الإخراج الصوتي لمتحف كلية الآداب بدمنهور .
- ٨) الإشراف على إقامة العديد من المهرجانات الشعرية والندوات الثقافية بآداب دمنهور .
- ٩) تحكيم الأنشطة الثقافية بكلية آداب دمنهور ، وعلى مستوى كليات فرع دمنهور .
- ١٠) الاشتراك في تحكيم مسابقة الطالب المثالي على مستوى فرع دمنهور .
- ١١) عضو برنامج التخطيط بالمشاركة لتطوير قرى ( أبو حمص ) ، بالتعاون مع المعونة الأمريكية ٢٠٠٧ م .
- ١٢) المدير التنفيذي لدورية الإنسانيات ، دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب بدمنهور منذ ٢٠٠٧ م .
- ١٣) المراجع اللغوي للمجلة المصرية للتغير البيئي ( دورية علمية محكمة ) تصدرها جمعية التنمية البيئية .
- ١٤) عضو هيئة تحرير مجلة سياقات ، مجلة علمية محكمة تصدرها كلية الآداب جامعة المنوفية منذ ٢٠٠٨ م .
- ١٥) عضو لجنة الجودة على مستوى فرع دمنهور ٢٠٠٦ / ٢٠٠٨ م .
- ١٦) رئيس لجنة تحكيم مهرجان القراءة للجميع بمحافظة البحيرة ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م .
- ١٧) عضو وحدة الحاسب الآلي بآداب دمنهور ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م .
- ١٨) عضو المكتبة المركزية بفرع دمنهور ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م .
- ١٩) عضو فريق الدراسة الذاتية بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية فبراير ٢٠١٠ م .
- ٢٠) رئيس معيار الهيكل التنظيمي بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية .
- ٢١) رئيس لجنة البرامج والمقررات وتطوير الامتحانات المنبثقة من وحدة الجودة بداية من يونيو ٢٠١٠ م .
- ٢٢) المسؤول عن الدعم الفني لمحور الفاعلية التعليمية بمعاييرها الثمانية يونيو ٢٠١٠ م .
- ٢٣) رئيس لجنة التدريب والإعلام المنبثقة من وحدة الجودة حتى يونيو ٢٠١٠ م .
- ٢٤) رئيس لجنة مراجعة ملفات برامج التقييم وتطوير الامتحانات على مستوى فرع دمنهور مايو ٢٠١٠ م .
- ٢٥) ميسر الكلية في الزيارة النهائية لمشروع تأسيس نظام داخلي للجودة (qaap2) نوفمبر ٢٠١٠ م .
- ٢٦) أمين قسم اللغة العربية بكلية الآداب بدمنهور ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م .
- ٢٧) رائد اللجنة الثقافية بآداب دمنهور ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ / ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م .
- ٢٨) عضو لجنة شؤون الطلاب بكلية الآداب بدمنهور ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ - ٢٠١٠ / ٢٠١١ م .
- ٢٩) نائب مدير وحدة النتائج الآلية بكلية الآداب بدمنهور ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- ٣٠) نائب مدير وحدة تقويم الطلاب بكلية الآداب بدمنهور ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- ٣١) نائب منسق عام الأنشطة الطلابية بجامعة دمنهور ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- ٣٢) نائب مدير وحدة الجودة بكلية الآداب بدمنهور جامعة الإسكندرية من فبراير ٢٠١٠ م حتى يوليو ٢٠١٢ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .



Damanhour university



جامعة دمنهور

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

Faculty of Art

كلية الآداب

- ٣٣) واضع اللائحة الإدارية بدورية معهد الخدمة الاجتماعية بدمنهور وعضو بهيئة تحرير الدورية ٢٠١٢ م .
- ٣٤) اشترك في تدريب المعلمين بفئاتهم المختلفة ( إستراتيجيات التعلم النشط ) بأكاديمية التدريب بدمنهور ، محافظة البحيرة ٢٠١١م / ٢٠١٢ م .
- ٣٥) اشترك بأعمال الكنترولات بكلية التربية ومعهد الخدمة الاجتماعية بدمنهور من ٢٠٠٦ وحتى ٢٠١٣ م .
- ٣٦) مدير وحدة الجودة بكلية الآداب بدمنهور ١ / ١٠ / ٢٠١٣ م .
- ٣٧) عضو مجلس مديري وحدات الجودة بجامعة دمنهور ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م .
- ٣٨) عضو بمجلس كلية آداب دمنهور ٢٠١٤ م .
- ٣٩) عضو بلجنة شؤون طلاب كلية آداب دمنهور ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م .
- ٤٠) عضو مركز اللغة بجامعة دمنهور ٢٠١١ حتى ٢٠١٤ م .
- ٤١) عضو لجنة المراجعة لامتحانات الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م .
- ٤٢) عضو في اللجنة التنظيمية في مؤتمر الدراسات القبطية المنعقد في كلية الآداب جامعة دمنهور يوم الأربعاء الموافق ١٢ / ٦ / ٢٠١٩ م .

### الانتدابات :

- ١- الانتداب للتدريس بجامعة المنوفية في الفصلين الدراسيين الأول والثاني ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م .
- ٢- الانتداب للتدريس بجامعة الإسكندرية، كلية التربية بمطروح ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م .
- ٣- الانتداب للتدريس بجامعة المنوفية في الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م .
- ٤- الانتداب للتدريس بجامعة الإسكندرية، كلية التربية بمطروح ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م .
- ٥- تدريس دورة اللغة العربية لفئات مختلفة بمكتبة مبارك بدمنهور ٢٠٠٩ م .
- ٦- الانتداب للتدريس بجامعة الإسكندرية، كلية التربية بالإسكندرية ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م .
- ٧- الانتداب للتدريس بجامعة الإسكندرية، كلية التربية بمطروح ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م .
- ٨- تدريس أسس النطق والإملاء لطلاب شعبة الإعلام بآداب دمنهور ، دورة الإعلام بمكتبة مبارك يوليو ٢٠١٠ م .
- ٩- تدريس مقرر اللغة العربية لطلاب كلية العلوم بدمنهور (ساعات معتمدة ) ٢٠١٠ م .
- ١٠- الانتداب لتدريس مقرر الدراما ومسرح الطفل ، كلية التربية ، جامعة دمنهور ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- ١١- الانتداب لتدريس مقرر اللغة العربية ، كلية رياض الأطفال ، جامعة دمنهور ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- ١٢- تدريس دورة مهارات اللغة العربية لطلاب الدراسات العليا بمختلف كليات جامعة دمنهور ٢٠١١ - ٢٠١٣ م .

### الدورات وورش العمل في مجال الضمان والجودة :

- ١ - عضو لجنة النشر الإلكتروني بكلية الآداب بدمنهور ٢٠٠٧ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً و إقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .





Damanhour university



جامعة دمنهور

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

Faculty of Art

كلية الآداب

- ٢ - عضو لجنة الإشراف على تنظيم ندوة مفهوم الضمان والجودة ٢٠٠٧ بكلية آداب دمنهور .
- ٣ - عضو لجنة الجودة على مستوى فرع دمنهور ٢٠٠٦/٢٠٠٨ م .
- ٤ - المشرف على لجنة الرسالة الخاصة بضمان الجودة بالكلية من ٢٩/١١/٢٠٠٨ م .
- ٥ - عضو الكلية لحضور المؤتمر الأول لمركز الضمان والجودة والاعتماد الذي كان بعنوان ( الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات ) المنعقد بمركز المؤتمرات يوم ١٥/٤/٢٠٠٨ م ، جامعة القاهرة ٢٠٠٨ م .
- ٦ - حضور ورشة العمل التمهيدية- مع بعض الأعضاء من الكلية - بكلية الزراعة جامعة القاهرة يناير ٢٠٠٨ عن الضمان والجودة .
- ٧ - عضو لجنة الجودة بكلية الآداب بدمنهور ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م .
- ٨ - عضو ورشة عمل عن (الضمان والجودة) ، كلية التمريض ، جامعة الإسكندرية ٢٠٠٨ م .
- ٩ - دورة المراجعين الخارجيين لمؤسسات التعليم العالي ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، في الفترة من ٢٥ - ٢٩ يناير ٢٠٠٩ م .
- ١٠ - دورة المراجعين المعتمدين بكلية الهندسة ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، في الفترة من ٢٤ - ٢٧ مايو ٢٠٠٩ م .
- ١١ - دورة المراجعين الخارجيين للتعليم العالي - نماذج المحاكاة ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، في الفترة من ٢٤ - ٢٧ مايو ٢٠٠٩ م .
- ١٢ - عضو لجنة مراجعة الخطة الإستراتيجية عن الكلية ( المجلس الأعلى للجامعات ٢٠٠٩ م ) .
- ١٣ - المشرف على تنظيم ندوة الدراسة الذاتية للكلية فى ضوء معايير الاعتماد والجودة ٢٠٠٩ م .
- ١٤ - دورات مدرب دولي معتمد ٢٠١٢ م .
- ١٥ - عقد ورشة عمل بأداب دمنهور عن توصيف المقررات مارس ٢٠١٤ م .
- ١٦ - الاشتراك مع مراجعين خارجيين فى عقد ورشة عمل بأداب دمنهور عن المعايير الأكاديمية .
- ١٧ - ورشة عمل عن (معايير اعتماد كليات ومعاهد التعليم العالي) ، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، الإصدار الثالث ، يوليو ٢٠١٥ م .
- ١٨ - المشاركة الفعالة والبناءة في إلقاء محاضرات لأفراد الشرطة والعاملين المدنيين في دورات التنمية وتعديل السلوك في الأعوام التدريبية ٢٠١٦/٢٠١٧ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م ، مركز تدريب الشرطة ، إدارة التدريب ، مديرية أمن البحيرة .
- ١٩ - ورشة عمل عن (مهارات فن التعامل وحسن الاستقبال) ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور، ١/٩/٢٠١٨ م .
- ٢٠ - ورشة عمل عن (استيفاء معايير الجودة طبقاً للإصدار الثالث لهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد ؛ معيار المشاركة المجتمعية ، ١٩/٩/٢٠١٨ م .
- ٢١ - ورشة عمل عن (مواصفات الأسئلة الإلكترونية طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد) ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور، ١٩/١١/٢٠١٨ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .



Damanyhour university

Faculty of Art



جامعة دمنهور

كلية الآداب

**رؤية الكلية :**  
تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

٢٢- المشاركة الفعالة والمتميزة فى البرنامج الأول لتنمية قيادات الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار ، محافظة البحيرة ، خلال الفترة من ٢١ - ٢٣ يناير ٢٠١٩ م .

### الإشتراك فى وضع وإعداد بعض الكتيبات فى مجال الجودة :

- ١- كُتِبَ دليل الطالب فى الجودة .
- ٢- كتيب الهيكل التنظيمى لكلية الآداب بدمنهور .
- ٣- كتيب وحدة الكوارث والأزمات .
- ٤- كتيب اللائحة التنفيذية والهيكل التنظيمى لوحدة الضمان والجودة بالكلية .
- ٥- كتيب الإرشاد الأكاديمى .
- ٦- كتيب دليل الباحثين إلى الدراسات العليا .
- ٧- كتيب البحث العلمى فى آداب دمنهور .

### الإشتراك فى المؤتمرات :

- ١- الإشتراك فى تنظيم مؤتمر التربة الجافة بكلية الآداب بدمنهور مارس ٢٠٠٧ م .
- ٢- الإشتراك ببحث عن توظيف التراث عند شعراء البحيرة ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة دمنهور ٢٠٠٩ م .
- ٣- ندوة عن اللغة والإعلام ، بمكتبة مبارك بدمنهور ٢٠٠٩ م .
- ٤- رئيس مؤتمر (تجليات المكان فى السرد عن أدباء مطروح) ، قصر ثقافة مطروح ، ١٧- ١٨ إبريل ٢٠١٠ م ، واشتركت أيضاً ببحث عن تجليات المكان فى السرد . تم طباعة البحث فى صدارة الكتاب الخاص بالمؤتمر .
- ٥- الإشتراك ببحث عن ( العرب والمسرح ) فى مؤتمر الإقليم بمطروح مايو ٢٠١٠ م .
- ٦- المساهمة الفعالة فى أنشطة بيت الشعر بالأقصر .
- ٧- مؤتمر الأدب والثورة ، بحث التوهج الثورى فى مسرح الإقليم ، هيئة الثقافة يونيو ٢٠١٢ م .
- ٨- تقديم ديوان نداء من خلف النقاب للشاعر أحمد سمير ٢٠١٢ م .
- ٩- ندوة باتحاد كتاب الإسكندرية عن الشاعر الكبير محمود الفحام الحائر بين التقليد والتجديد السبب الموافق ١٩ / ٥ / ٢٠١٢ م .
- ١٠- ندوة باتحاد كتاب الإسكندرية عن الأستاذ الدكتور / حلمى على مرزوق ، ناقداً وأديباً .
- ١١- تقديم ديوان الثورة للشاعر محمود عقاب ٢٠١٣ م .
- ١٢- الإشتراك ببحث عن اللغة .. الثقافة .. الهوية ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة دمنهور ٢٠١٤ م .
- ١٣- الإشتراك ببحث عن شعر صلاح اللقانى ، مؤتمر اليوم الواحد ، قصر ثقافة دمنهور ، قصر الإبداع بدمنهور ضمن احتفالية هيئة قصور الثقافة بالشاعر صلاح اللقانى ٢٠١٤ م .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة فى حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتى والمستمر .



Damanhour university



جامعة دمنهور

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

Faculty of Art

كلية الآداب

- ١٤ - الاشتراك ببحث في مؤتمر اليوم الواحد بعنوان (الأصالة والحداثة في الأدب البحراوي) .
- ١٥ - الاشتراك ببحث عن (التأمل في شعر الهجرة ؛ قراءة في معجم قراءة في معجم البابطين) ، ندوة معجم البابطين لشعراء القرنين .
- ١٦ - الإشراف على فاعليات قسم اللغة العربية (سمينار) بعنوان (الإبدال التاريخي للأصوات بين اللغتين العربية والعبرية) .
- ١٧ - الاشتراك ببحث عن الاتجاه النفسى فى كتابات الدكتور حلمى مرزوق فى المؤتمر الدولى الذى انعقد فى المنوفية عن البلاغة والدراسات البيئية يناير ٢٠١٥ م .
- ١٨ - المساهمة الفعالة فى إخراج مؤتمر الأنا والآخر (حوار أم صدام) ، المنعقد يوم ٩ مارس ٢٠١٥ م ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور ، فى إطار التعاون العلمى بين جامعة سجد المجرية وجامعة دمنهور .
- ١٩ - المشاركة الفعالة فى حفل تخرج وتكريم الدفعة الأولى من الماجستير المصغر فى التنمية البشرية المعتمدة من جامعة يوسطن الأمريكية وأكاديمية باراداي للتدريب والاستشارات ، يوليو ٢٠١٥ م .
- ٢٠ - المشاركة فى الملتقى الأول لتعزيز مهنية المُعَلِّم المصري ، الذى تقيمه الأكاديمية المهنية للمعلمين ، بالتعاون مع نقابة المهن التعليمية ، المنعقد يوم الاثنين ١٤/٩/٢٠١٥ م .
- ٢١ - الاشتراك ببحث عن (الثنائيات الضدية فى روايتى د. حسن البندارى فوق الأحران وتحت الأحران) ، مؤتمر السرد ، الأربعاء ١٦ مارس ٢٠١٦ م .
- ٢٢ - حضور المؤتمر الدولى الثالث بعنوان (ضمان جودة التعليم : التعليم من أجل الحاضر والمستقبل) ، المنعقد فى فندق كونراد بالقاهرة ، فى الفترة من ١٧ - ١٨ إبريل ٢٠١٦ م .
- ٢٣ - المؤتمر العلمى الدولى الأول لكلية الآداب : البحيرة عبر العصور ؛ رؤية تنموية ومستقبلية ، ١١ - ١٢ إبريل ٢٠١٨ م ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور .
- ٢٤ - رئاسة الجلسة العلمية الثالثة فى اليوم الثانى للمؤتمر الدولى الأول لكلية التربية ، جامعة مطروح ، (إسهامات بلاد ما وراء النهر فى إثراء الحضارة الإسلامية) ، الدورة الثانية ٢٣-٢٤ إبريل ٢٠١٩ م .

### المقررات التى قُمتُ بتدريسها :

- البلاغة العربية ، علم البيان  
البلاغة العربية ، علم البديع  
البلاغة العربية ، علم المعانى  
البنوية - علم الأسلوب  
مناهج النقد الأدبى الحديث  
النقد الأدبى حتى القرن الثالث الهجرى  
النقد الأدبى فى القرن الرابع الهجرى  
النقد الأدبى فى القرنين الخامس والسادس الهجريين

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع فى مجال الآداب والعلوم الإنسانية فى سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة فى حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتى والمستمر .



Damanhur university



جامعة دمنهور

Faculty of Art

كلية الآداب

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تساهم في الرقى والتربية المستدامة للمجتمع .

علم اللغة

اللغة العربية لغير المتخصصين

الدراما ومسرح الطفل

أدب الأطفال

القراءة التحليلية

الأدب الجاهلي

الأدب الحديث

النثر العربي القديم

الحضارة الإسلامية

### مجالات الخبرات السابقة :

- ١- التدريس الجامعي ( مقررات متنوعة كما هو مذكور بعاليه )
  - ٢- التنمية البشرية والتدريب لمعلمي التربية والتعليم ( أكاديمية التدريب بدمنهور )
  - ٣- إعداد اللوائح المالية والإدارية للدوريات العلمية .
  - ٤- الإشراف الفني واللغوي على ثلاث دوريات علمية محكمة .
  - ٥- مراجع خارجي معتمد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد .
  - ٦- إعداد بعض الكتيبات في مجال الجودة ( مرحلة التعليم الجامعي )
  - ٧- إعداد الهيكل التنظيمي لكلية آداب دمنهور .
  - ٨- إعداد لائحة الكوارث والأزمات لكلية آداب دمنهور .
  - ٩- إعداد مقترح اللائحة المالية والإدارية لمركز ضمان الجودة - جامعة دمنهور ٢٠١٦ م .
  - ١٠- إقامة العديد من الندوات الثقافية المتنوعة بعدة جهات .
  - ١١- الإشراف على تحكيم المسابقات الأدبية ( شعر - قصة قصيرة - رواية - مسرحية - مقال ) على مستوى جامعة دمنهور ، وعلى مستوى كلية آداب دمنهور ، وعلى مستوى مراكز الشباب بمحافظة البحيرة
  - ١٢- إعداد وتنظيم دورات تدريبية في مجالات متنوعة ( تنمية بشرية - لغة عربية - إعداد معلم اللغة العربية أكاديمياً - علم العروض والقافية) .
  - ١٣- إعداد المؤتمرات وتنظيمها .
  - ١٤- المشاركة في التقديم والإشراف على الفعاليات الآتية بقسم اللغة العربية وبكليات جامعة دمنهور
- ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م :
- أ- يوم اليتيم .
- ب- يوم الشهيد
- ت- ذكرى تحرير سيناء

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .



Damanhour university



جامعة دمنهور

Faculty of Art

كلية الآداب

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

ث- يوم عيد الأم بكلية التمريض .

ج- يوم الابتكار بكلية التجارة .

ح- يوم الوفاء بكلية الآداب أ. رشاد غلاب وسن المعاش .

خ- يوم الوفاء بكلية التجارة أ. عبد المنعم الصفتى وسن المعاش .

### الرسائل العلمية التي اشترك في مناقشتها :

- ١) دكتوراه عن (الخطاب القرآني لبنى إسرائيل ؛ دراسة أسلوبية) ، كلية الآداب ، جامعة حلوان .
- ٢) ماجستير عن (المشكل في كتاب الحماسة) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٣) ماجستير عن (الصورة الفنية في شعر إيليا أبي ماضي) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٤) ماجستير عن (سورة الشعراء ، دراسة نصية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٥) دكتوراه عن (التفضيل في أحاديث صحيح البخاري ؛ دراسة أسلوبية مقارنة) ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية .
- ٦) ماجستير عن (صورة المجتمع في شعر لسان الدين بن الخطيب ؛ دراسة موضوعية فنية) ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا .
- ٧) ماجستير عن (شعر ابن سهل الأندلسي ؛ دراسة أسلوبية) ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا .
- ٨) ماجستير عن (شعر علي بن موسى الأندلسي الجياني الملقب بشاعر الحكماء حكيم الشعراء ابن أرفع رأسه الأندلسي (٥١٥هـ - ٥٩٣هـ / ١١٢١م - ١١٩٧م) ؛ جمع ودراسة وتحقيق) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٩) ماجستير عن (بنية الحكاية في كتاب (المكافأة وحسن العقبى) لأحمد بن يوسف الكاتب (ت ٣٤٠هـ) ؛ دراسة تحليلية نقدية ) ، كلية الآداب ، جامعة طنطا .
- ١٠) ماجستير عن (الاعتراب في شعر فاروق جويده ؛ دراسة في الرؤية والتشكيل) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ١١) ماجستير عن (تجليات المرأة في أدب إحسان عبد القدوس الروائي ؛ الرؤية والتشكيل الفني) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ١٢) ماجستير عن (ظاهرة الألوان في شعر نازك الملائكة ودلالاتها النفسية والفنية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ١٣) ماجستير عن (الحجاج في سورة القصص ؛ دراسة في ضوء تداولية الخطاب) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ١٤) ماجستير عن (الطبيعة في شعر صفي الدين الحلي ؛ دراسة موضوعية فنية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ١٥) ماجستير عن (الطبيعة في شعر ابن حمديس ؛ اتجاهاتها وخصائصها الفنية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ١٦) ماجستير عن (صورة المجتمع في أدب ابن دانيال ؛ الرؤية والتشكيل الفني) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ١٧) ماجستير عن (الاعتراب في شعر نزار قباني ؛ دراسة تحليلية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرة العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .





Damanhour university



جامعة دمنهور

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجياتها إلى مستوى المنافسة محلياً و إقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .

Faculty of Art

كلية الآداب

- ١٨) ماجستير عن (شعر فهد العسكر ؛ دراسة أسلوبية) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ١٩) ماجستير عن (الاعتراب في شعر فاروق جويده ؛ دراسة في الرؤية والتشكيل) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٢٠) ماجستير عن (الاتجاه الوجداني في شعر الجابري ، دراسة أسلوبية) : جهاد على فوزى ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٢١) ماجستير عن (تجليات المرأة في أدب إحسان عبد القدوس الروائي ؛ الرؤية والتشكيل الفني) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٢٢) ماجستير عن (المعاجم الشعرية ؛ دراسة تحليلية ، معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين نموذجاً) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٢٣) دكتوراة عن (منهج الدرس الأدبي في كتابات الدكتور فوزي عيسى نموذجاً) ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا .
- ٢٤) ماجستير عن (الحجاج في شعر الأحزاب السياسية في العصر الأموي) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- ٢٥) ماجستير عن (بناء الشخصية في روايات إسماعيل ولي الدين) ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا .
- ٢٦) دكتوراة عن (البطل بين المثالية والواقع في شعر نزار قباني) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .

### الرسائل العلمية المشاركة في الإشراف عليها :

- ١) ماجستير عن (الشعر جاهلي بين الرواية والتدوين) : شيماء سعد محمد قطب .
- ٢) ماجستير عن (تطور نظرية النظم في التراث النقدي والبلاغي) : أحمد سمير علام .
- ٣) ماجستير عن (التناص بين سوفوكليس وتوفيق الحكيم في أسطورة أوديب ملكاً) : ماضي عبد المجيد ماضي الجناني .
- ٤) ماجستير عن (خصائص البنية الفنية لقصيدة الرثاء في الشعر الجاهلي) : أحمد عيد محمد زيدان
- ٥) ماجستير عن (الصورة الفنية في شعر ابن النبيه المصري) : حسين محمد إبراهيم أبو عيسى .
- ٦) ماجستير عن (قصص الأطفال في الأدب العربي الحديث (المكتبة الخضراء نموذجاً) دراسة تحليلية نقدية) : سماح عبد العزيز عيساوي عمر العبد .
- ٧) ماجستير عن (الأصوات المعارضة للسلطة السياسية في الشعر الأندلسي ؛ دراسة فنية) : عمرو صلاح محمد الهلب .
- ٨) ماجستير عن (النقد الاجتماعي الساخر بين الغزال والمعري) : هيثم جمال السيد الصديق .
- ٩) ماجستير عن (أثر قلق الموت في شعر ابن خفاجة الأندلسي) : عايدة عبد العزيز علي حسن .
- ١٠) ماجستير عن (قيم التسامح في سلسلة الأدب العالمي للطفل والناشئة ؛ دراسة تحليلية) : إيمان حلمي سعد ملوك .
- ١١) ماجستير عن (رمزية الطيور في الشعر العربي الحديث ؛ جماعة الديوان أنموذجاً) : دينا فتاني عبد العاطي غانم .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، و مواكبة التطورات العلمية والفكرية و التكنولوجية ، و ذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية و القدرات العلمية و البحثية لأساتذتها و طلابها ، و استخدام وسائل تعليمية حديثة ، و متابعة الخريجين ، و إتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم و المعارف و الخبرات ، و تلبية احتياجات المجتمع ، و المساهمة في حل مشكلاته ، و بناء الشخصية المصرية و تنمية قيم الانتماء و المواطنين من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية و التعاون و التقويم الذاتي و المستمر .