

## نموذج توصيف وتقرير مقرر مسرح الطفل

كلية رياض الأطفال



جامعة دمنهور

مواصفات مقرر : مسرح الطفل .

البكالوريوس في التربية (رياض اطفال)

البرنامج أو البرامج التي يقدم من خلالها المقرر

لا ينطبق

عنصر رئيسي أم ثانوي

كلية رياض الاطفال (برنامج واحد)

القسم الذي يقدم البرنامج

قسم العلوم الأساسية

القسم الذي يقدم المقرر

الفرقة الثالثة

السنة الدراسية/ المستوى

(أ) البيانات الأساسية للمقرر:

مسرح الطفل

العنوان

لاينطبق

الساعات المعتمدة

٤ ساعات في الاسبوع

حصص الإرشاد الخاص

٢ ساعة في الأسبوع

العملي

٤ ساعات في الاسبوع

اجمالي عدد ساعات المقرر في الاسبوع

## (ب) البيانات المهنية للمقرر:

### الأهداف العامة للمقرر

بعد دراسة هذا المقرر يمكن تحقيق الأهداف التالية:

تمتلك الطالبة المعلمة المهارات والمعارف والاتجاهات الخاصة بمادة مسرح الطفل بشكل يمكنها من التعرف على أهداف مسرح الطفل وكيفية تحقيقها في العملية التربوية . كما تتعرف على محتوى المنهج الذي يمكن تقديمه من خلال طرق وألعاب مسرح الطفل (مفاهيم اجتماعية - بيولوجية - صحية - طبيعية - تكنولوجية)، كما تتعرف الطالبة على طرق وألعاب مسرح الطفل المتنوعة والتكنيك الفني الخاص بكل طريقة وما تتطلبه من وسائل تعليمية.

### النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر:

بعد دراسة هذا المقرر تستطيع الطالبة ان تتقن المهارات الآتية:

#### أ- المعرفة والفهم:

- تفهم أهداف مسرح الطفل - الدراما الابداعية وأهميتها لطفل الرياض تربوياً ، تعليمياً ، سلوكياً- النشاط التمثيلي.
- تذكر الاسس النظرية للعب عند علماء النفس وتطور مراحلها عند الطفل عند بياجيه
- تعرف خصائص النمو النفسي لطفل ما قبل المدرسة ومتطلباته من التربية.
- تذكر مشكلات المجتمع باعتبارها أحد مصادر موضوعات مسرح الطفل
- تعرف أحدث الاتجاهات التربوية المعاصرة في تربية الطفل وتطبيقاتها التربوية.
- تعرف الاسس الفلسفية التي تقوم عليها رياض الاطفال في العالم.
- تدرك طرق التعلم في رياض الاطفال خاصة تلك التي تتفق وفلسفة تربية الطفولة في مصر.
- تعرف طريقة التدريب الحسي باعتبارها الطريقة الاساسية لمسرح الطفل والتي تثير وعي الطفل بامكاناته الفطرية .
- تفهم طرق وألعاب مسرح الطفل المتنوعة وفلسفة كل طريقة وأهم المضامين التي تقدمها بالاضافة التكنيك الفني الخاص بكل طريقة وما تتطلبه من وسائل تعليمية.

## ب- المهارات الذهنية:

- ✚ تحلل حاجات واهتمامات طفل ما قبل المدرسة .
- ✚ تصنف مجالات تربية لطفل تبعاً لخصائص النمو النفسى .
- ✚ تحدد متطلبات التعلم الاجتماعى لطفل ما قبل المدرسة .
- ✚ تربط بين النظرتين المعرفية والاجتماعية فى تعلم طفل الروضة .
- ✚ تربط بين متطلبات التعلم الاجتماعى والمسرح الدرامى لطفل ما قبل المدرسة.
- ✚ تربط بين مشكلات المجتمع ومفاهيم التنمية البشرية .
- ✚ تحلل المفاهيم الحسية وعلاقتها بالمهارات العقلية المطلوبة للتعليم الذاتى .
- ✚ تحلل المفاهيم الحسية لعناصرها الاولية (خصائصه - مهارات - قواعد سلوك).
- ✚ تحدد المهارات العقلية المطلوبة للتعلم الذاتى .
- ✚ تحلل محتوى النصوص الدرامية إلى خصائصه ومهارات وقواعد سلوكيه .
- ✚ تحلل مفاهيم التعبير والتواصل .
- ✚ تحدد اساليب تقويم طفل الروضة .

## ت- المهارات المهنية والعملية

- ✚ تميز بين طرق والالعاب المسرح المختلفة .
- ✚ تحدد التكنيك الخاص بكل طريقة .
- ✚ تستخدم الوسائل المسرحية استخداماً جيداً .
- ✚ تنتقى مهارات الأداء المسرحى المناسبة للطفل .
- ✚ تنتقى النصوص المسرحية المناسبة للطفل .
- ✚ تصنع العرائس ووسائل الاخراج المسرحى والديكورات.
- ✚ تعدل أخطاء الاطفال .

## ث- المهارات العامة والقابلة للنقل

- ✚ تعد دارساً مسرحياً .
- ✚ تعد بطاقة لتقويم الطفل .
- ✚ تعد مسرحية أو عرض حركى.
- ✚ تحكم على بعض العروض المسرحية الدرامية الخارجية .
- ✚ تبتكر بعض العروض المسرحية أو الدرامية .

المحتويات:

عدد ساعات التطبيق	عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع
٢	١	٢	١- اللعب أهميته - تفسيره - تطبيقاته.
٢	١	٢	٢- خصائص النمو النفسى ومجالات تربية الطفل .
٤	٢	٤	٣- حاجات واهتمامات وتحديد المفاهيم والافكار الاساسية للتعلم الاجتماعى .
٤	٢	٤	٤- سيكولوجية التعلم الاجتماعى - تكامل النظرية المعرفية والاجتماعية فى تعلم الطفل .
٤	٢	٤	٥- مشكلات المجتمع واهداف التنمية البشرية .
٤	٢	٤	٦- تربية حسية (خطوات - تحليل مفاهيم وعلاقتها بمحتوى البرنامج .)
٤	٢	٤	٧- تحليل مفاهيم التعبير والتواصل وعلاقتها بمحتوى البرنامج وتحليل العمليات .
٢	١	٢	٨- التعبير الابتكارى .
٢	١	٢	٩- طرق والعباب مسرح الطفل وفلسفتها .
٢	١	٢	١٠ - طرق تقويم طفل الروضة باستخدام العباب الدراما.

## أساليب التعليم والتعلم:

- المحاضرة – المناقشة والحوار.
- الزيارات للمسارح – عرض نماذج للوسائل التعليمية.
- عرض بعض نماذج من النصوص الدرامية وتحليلها.
- استضافة بعض الفنانين فى الاعمال الدرامية .
- عرض افلام فيديو وطرق صنع العرائس – تصميم المسرح – والديكورات – والإكسسوار – ورش العمل – تعليم مصغر .

## أساليب تقييم الطالبات:

- اختبار شفوى .
- عمل بحث علمى وتقرير عن الزيارة الميدانية لمسرح العرائس .
- اختبار عملى لتقييم أداء الطالبة الفنى لاستخدامها لالاعاب المسرح .
- اختبار عملى تعليم مصغر .

## جدول التقييم:

- اختبار شفوى (الاسبوع الرابع) .
- عمل بحث علمى (الاسبوع السادس) .
- اختبار عملى (الاسبوع الثامن) .
- اختبار عملى تعليم مصغر (الاسبوع الثانى عشر) .

## الوزن النسبي لكل تقييم:

٥٠ %	امتحان الفصل الدراسي التحريري
٣٠ %	امتحان التطبيقى
٢٠ %	امتحان الفصل لاعمال السنة
١٠٠ %	المجموع

## قائمة المراجع:

### مذكرات المقرر:

تقوم بإعدادها الطالبات .

### الكتب الضرورية :

- عواطف ابراهيم :التعبير والتواصل فى مسرح الطفل - القاهرة الانجلو ١٩٩٠ .
- عواطف ابراهيم :التعلم الاجتماعى - القاهرة الانجلو ٢٠٠٠ .
- عواطف ابراهيم :أساسيات بناء منهج رياض الاطفال - الاردن دار المسيرة ٢٠٠٥ .

### كتب مقترحة:

- موريتز جاصندوزف ، ترجمة راجى عنانى .الطرائق القاهرة دار المعارف ١٩٥١ .
- طارق محمد السيد مسرح الطفل .
- جورال عبد الرحيم :النشاط القصصى فى رياض الاطفال القاهرة التربية و التعليم ٢٠٠١ .

- جان دوت :التعبير الجسدى للمثل الجيدة - أكاديمية الفنون .
- مطابع المجلس الاعلى للآثار ١٩٩٥ أكاديمية الفنون المسرحية .

مجلات دورية مواقع إنترنت، إلخ

[www.almualem.net/newar1.html](http://www.almualem.net/newar1.html)

### الإمكانات المطلوبة للتعليم والتعلم:

- داتا شو يحوى افلاما وصورا توضيحية.
- سبورة ضوئية.
- ميكروفون لاسلكى.
- جهاز كمبيوتر.