**Textes XXème siècle**

**4ème année**

**Le théâtre de l'absurde**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Plan |  | Thème  | Durée | Cours |
| Naissance- contexte historique- Thème- objectifs | Défintion | Le théâtre de l’absurde | 1. N
 | 1 |
| Langage- personage- temps et espace- intrigue | Caractéristiques | 2 |
| IONESCO- BECKETT- GENET (oeuvre et biographie) | Les dramaturges |  | 3 |
| [Introduction](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#introduction)[Lecture du texte](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#texte)[Annonce des axes](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#annonce) | Scène d'expositionDe "Route à la campagne, avec arbre." à "ESTRAGON. - Il n'y a rien à voir." | *En attendant Godot*Analyse d'un extrait | 4 |
| [Commentaire littéraire](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#commentaire)[Conclusion](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#conclusion) | 5 |
| RésuméThème personnages | Aperçu général sur l'œuvre en entier | *Les Chaises* | 6 |
| Appliquer les caractéristiques du théâtre de l’absurde sur un extrait | Analyse d’un extrait |  | 7 |

**Activité 1:** Analyse d’un extrait de *En attendant Godot* de Samuel Beckett.

**Activité 2:** Analyse d’un extrait de *Les Chaises* d’Eugène Ionesco

**Devoir:** D’après les extraits étudiés, montrez comment Ionesco et Becket ont mis en question l’absurdité de la condition humaine en analysant les titres de leurs pièces (*En attendant Godot, Les Chaises*), le lieu et le temps de l’action, le langage utilisé et les personnages mis sur scène.

**Références :** La Littérature française du xxe siècle, Patrick Brunel (éditions Armand Colin, 2002)

<https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php>

 **Les trois derniers cours:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Plan |  | Thème  | Durée | Cours |
| [Introduction](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#introduction)[Lecture du texte](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#texte)[Annonce des axes](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#annonce) | Scène d'expositionDe "Route à la campagne, avec arbre." à "ESTRAGON. - Il n'y a rien à voir." | *En attendant Godot*Analyse d'un extrait | 60 mn | 1 |
| [Commentaire littéraire](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#commentaire)[Conclusion](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#conclusion) | 60 mn | 2 |
| RésuméThème Personnages | Aperçu général sur l'œuvre en entier | *Les Chaises* | 60 mn | 3 |

**Textes XXème siècle**

**4ème année**

**Dr: Riham Alaa**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Plan |  | Thème  | Cours |
| [Lecture du texte](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#texte)Texte descriptif | Passage p.4 | Le texte de Colette intitulé: "Où sont les enfants?" | 1 |
| LectureQuestionsTexte descriptifDiscours | Passage p.5 |  | 2 |
| LectureDiscours et récitQuestions | Passage p.6 |  | 3 |
| Lecture Questions | Passage p.7 |  | 4 |
| Commentaire | Suite du passage p.7 |  | 5 |

**Les trois derniers cours**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Plan |  | Thème  | Cours |
| [Lecture du texte](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#texte)Questions | Colette: *Où sont les enfants?* | Passage p.7Une maternité idéale | 1 |
| [Correction des questions](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#commentaire) [Conclusion](https://www.bacdefrancais.net/en_attendant_godot_exposition.php#conclusion) |  | Déculpabilisation du moi colettien | 2 |
| Analyse du passage |  | Angoisse de Sido | 3 |

Devoirs:

<http://www.franceinfo.us/03_books/books/colette_maison-de-claudine.pdf>

Passage 7:

Questions:

1-Colette fait une ode à sa mère. La maternité de Sido dépasse l'ordre de l'humain?

2-Relevez les adjectifs attribués à la mère.

3-A quoi renvoie l'isotopie gastronomique?

4-Est-ce que Sido est une mère idéale? Assure-t-elle son rôle maternel? Justifie ton idée.

5-Pourquoi Colette compare les enfants à des chattes vagabondes et affamées?