Francophonie 3ème année

*Mme le prof Dr/ Nadia Andraouess*

*Docteur: Asmaa Abdelsamei +*

***Mme le prof Dr/ Nadia Andraouess***

**Théorie:**

La francophonie en Afrique du Nord et en Afrique Noire.

**Application:**

1- Quelle est la différence entre la francophonie en Afrique du Nord et en Afrique Noire.

2- Répartition des étudiants en groupe chacun se charge de présenter entièrement un écrivain francophone soit de l'Afrique Noire soit de l'Afrique du Nord.

***Docteur: Asmaa Abdelsamei***

**Théorie:**

- La francophonie en Afrique du Nord(Algérie).

. Étude du phénomène de l'interculturel-

**Application:**

1- Quelle est la différence entre la mondialisation et l'interculturel.

2- Répartition des étudiants en groupe chacun se charge de présenter entièrement un écrivain algérien francophone soit Leila Sebbar soit Malika Mokeddem.

**Références:**

-AREZKI, Dalila, Romancières Algériennes Francophones: langue,

culture, identité, Paris, Séguier, 2005**.**

- CHAULET-ACHOUR, Christiane,Noûn . Algériennes dans l’écriture . Paris, Séguier, 1999,245 p.

MEMMI Albert: Écrivains francophones du Maghreb,coll."p.s.", Éditions **–**

Seghers, 1985.

-MEMMI, Albert et al : *Anthologie des Ecrivains maghrébins d'expression*

*Française*, Paris, Présence Africaine, 1964.

MERAD Ghani, La littérature Algérienne d'expression française, Éditions***–***

Pierre Jean Oswald, Paris, 1976.

**-** SEGARRA, Martha, Leur pesant de poudre: romancières francophones du Maghreb, Paris, l'Harmattan, 1997, 239p.