

مجموعة أبحاث مادة : الأدب في العصر العباسي الأول (نثر) A221، يونيو 2020

القائم على تدريس المادة: أ.د. إيمان بركات أ.م.د. أسماء شمس الدين

.....

عزيزي الطالب بالفرقة الثانية قسم اللغة العربية تَخَيَّر أحد الموضوعات الآتية ، ثم
قُمْ بعمل بحث صف علمي حوله ، واعرضه عرضاً منهجياً؛ بما يكشف عن متابعتك محاضرات المادة في
فترتي الدراسة والتعليق، إضافة إلى مطالعاتك للمصادر والمراجع المرتبطة بالموضوع المُتَخَيَّر مع
التأكيد على وجوب الارتباط بين عناصر البحث والتوصيف العام للمادة كما درستها :

- 1 — ابن المقفع ، وسهل بن هارون من أُمير كُتَّاب النثر الفني في العصر العباسي الأول.
- 2 — تناول بالشرح الخصائص الأسلوبية للنثر الفني في العصر العباسي الأول من خلال نثر سهل بن هارون وابن المقفع
- 3 — ابن المقفع من أُمير كُتَّاب النثر في العصر العباسي الأول فتناول خصائص النثر الأسلوبية لنثره من حيث المضمون و الشكل
- 4 — ابن المقفع وعبد الحميد الكاتب من أُمير الكُتَّاب في العصر العباسي الأول.
- 5 — ثمة ألوان نثرية تعكس تطور الكتابة الفنية في الأدب العربي في العصر العباسي الأول
- 6 — المقارنة بين نثر عبد الحميد بن يحيى الكاتب و ابن المقفع من حيث الخصائص الأسلوبية في المضمون و الشكل .
- 7 — المقارنة بين نثر سهل ابن هارون وعبد الحميد ابن يحيى الكاتب من حيث الخصائص الأسلوبية في الشكل و المضمون

8 ——— تتكامل ديباجة عبد الحميد ابن يحيى الكاتب و كتابة ابن المقفع لتمثلا حلقة ثرة من حلقات الكتابة الفنية في الأدب العربي .

9 ——— الأثر الفارسي في كتابات سهل بن هارون و ابن المقفع.

10 ——— دستور عبد الحميد بن يحيى الكاتب لأصحاب مهنته من الكتاب في رسالته الموجهة إليهم ،و المنهج التربوي لابن المقفع

11 ——— الديباجة وأصول الكتابة الفنية في الرسائل عند عبد الحميد بن يحيى الكاتب، والفكر الإصلاحي عند ابن المقفع في الأدبين الكبير، والصغير

12 ——— نشأة فن التوقيعات، و تطوره، وأهم أعلامه،و المستهدف من الخطاب في الأدب الصغير، والأدب الكبير لابن المقفع .

13 ——— صنوف النشر في العصر العباسي الأول،و أميز الأعلام فيها .

14 ——— الرسائل الإخوانية عند عبد الحميد بن يحيى الكاتب ،وقطع من نثر ابن المقفع

15 ——— اختلفت الديباجة الشكلية عند عبد الحميد بن يحيى الكاتب في نثره الرسمي عن نثره الإخواني وكذا اختلف المضمون عند ابن المقفع في الأدبين الكبير والصغير .

16 ——— كتابات عبد الحميد بن يحيى الكاتب وابن المقفع معرض لأدبيات الحاكم و المحكوم .

17 ——— ترسيخ عبد الحميد ابن يحيى الكاتب و ابن المقفع لمفهوم الدولة في نفوس العامة و محاولة نقلهم من مجتمع قبلي منغلِق الي مفهوم الدولة المنظمةو الخلافة الاسلامية الواسعة .

18 ——— الفكر الشعبي في رسالة البخل لسهل ابن هارون .و هل تؤيد أن هذا التصور هو منطلق الكتابة عنده ؟ و كتابة ابن المقفع في الأدب الكبير والصغير بين الزندقة والسماة الإسلامية .

19 ——— كان من ثمار امتزاج الثقافة الفارسية والعربية الأثر البين في التوجهات الكتابية عند عبد الحميد بن يحيى الكاتب و ابن المقفع وسهل بن هارون.

- 20 ————— التدوق الأدبي لواحدة من المقطوعات النثرية لكل من: عبد الحميد بن يحيى الكاتب و سهل بن هارون وابن المقفع بما يعكس التطور المرحلي للنثر الكتابي في العصر العباسي الأول.
- 21 ————— أثر فكر الاعتزال في رسالة البخل لسهل بن هارون، و أسلوب المنطقة في كتابات ابن المقفع علي مستوي المضمون و الشكل .
- 22 ————— رسالة الشطرنج لعبد الحميد بن يحيى الكاتب و دوره الارشادي ، و كتاب الأدب الصغير، وأسلوب ابن المقفع في الكتابة .
- 23 ————— ابن المقفع و الحسن بن سهل و طاهر بن الحسين من بلغاء العصر العباسي الأول .
- 24 ————— طاهر بن الحسين وولده عبد الله بن طاهر من أُمِيز كُتَّاب التوقيعات في العصر العباسي الأول .
- 25 ————— أصول الكتابة و جديد الموضوعات عند عبد الحميد بن يحيى الكاتب ، و المنهج التربوي عند ابن المقفع .
- 26 ————— فن التوقيعات والأعلام النابهن في كتابته ، و مؤلفات ابن المقفع.
- 27 ————— التحليل الأدبي لرسالة سهل ابن هارون في البخل ، وآراء النقاد فيها ، وكتاب الأدب الكبير و أسلوب ابن المقفع في الكتابة .
- 28 ————— النثر الفني عند عبد الحميد بن يحيى الكاتب .
- 29 ————— كتابات ابن المقفع بين التأليف والترجمة .
- 30 ————— التدوق الفني والتحليل الأدبي بما يعكس الخصائص الفنية للكتابة في ق.2هـ من خلال : نماذج من التوقيعات ، و كتاب الأدب الكبير وأسلوب ابن المقفع في الكتابة .
- 31 ————— رسالة عبد الحميد الكاتب في (الشطرنج) وارتباط مضمونها بالنقد الاجتماعي .

الضوابط البحثية :

_____ لا يزيد البحث على 10 صفحات ولا يقل عن 5 صفحات .

_____ الالتزام بقواعد البحث العلمي ، والكتابة الصحيحة .

_____ تنوع المصادر والمراجع .

_____ وضوح شخصية الطالب في عرض موضوعه .

_____ الملف pdf نوع الخط 14 simplified