

القائم على تدريس المادة : أ.م. د. أسماء شمس الدين + دعصام وهبان .

- خصائص أسلوب الرسول صلى الله عليه وسلم والإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه
- أوجه الشبه في الخصائص الأسلوبية بين أسلوب الرسول صلى الله عليه وسلم والإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه
- شاع عن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه تقاربه من الرسول صلى الله عليه وسلم فوضح أوجه الاختلاف في الخصائص الأسلوبية لأسلوبيهما وأسلوب الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم
- في ضوء كتاب نهج البلاغة وخطب الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه اكتب عن خصائص نثره من حيث المضمون و الشكل
- بيان كيفية اختلاف الحياة الأدبية و الثقافية قبل الإسلام و بعده و بالتحديد فن الغزل العفيف في العصر الأموي
- بيان كيفية اختلاف الحياة الأدبية و الثقافية قبل الإسلام و بعده في ضوء شعر الغزل عند جميل بشينة
- خصائص شعر الغزل في العصر الأموي و أشهر أعلامه
- خصائص شعر الغزل عند جميل بشينة وما يميزه عن باقي شعراء الغزل في العصر الأموي
- مفهوم الخضرمة و الأساس اللفظي للكلمة و متى ظهرت و انذكر أهم أعلامها قبل الإسلام وبعد
- شخصية حسان بن ثابت شاعر الرسول و لما يُعد من المخضرمين مع الشرح والإيضاح

— الخصائص الشعرية لأسلوب شعر حسان بن ثابت بوصفه شاعرًا في العصر الإسلامي الأول مع التحليل الأدبي لقصيدته في مدح النبي صلي الله عليه و سلم و الأنصار و النيل من أبي سفيان بن حرب

— شعر النقائض من حيث المضمون في العصر الأموي مع أمثلة

— شعر النقائض من حيث الشكل في العصر الأموي مع أمثلة

— الترجمة الشخصية والفنية لأعلام النقائض في الشعر الأموي

— التأصيل لمصطلح النقائض ، وأعلامه ، وشروط النفيضة.

— شعر المرأة قبل الإسلام و بعده .

— فن النقائض الأموي و أعلامه و نماذجه

— الأبعاد النفسية و المنظور الإسلامي في قصيدة بانت سعاد لكتاب زهير

— "لامية كعب ابن زهير" التي ألقاها في حضرة الرسول صلي الله عليه و سلم وما تميزت به من خصائص فنية على مستوى المضمون و الشكل .

— كان للرسول صلي الله عليه و سلم كبير الأثر في تغريب و إرساء قواعد الإسلام في نفوس المسلمين و كان كعب أنموذجاً على ذلك .

— خصائص شعر الشيعة من حيث المضمون و الشكل في العصر الأموي.

— قد يكون للشعر أحياناً حمولة تاريخية من الحياة مع أصولية الفن والتخيل فيه، و قد ينصرف كلياً إلى الفن. تناول هذا في ضوء دراستك لشعر الشيعة و النقائض في العصر الأموي

— ثمة فرقٌ بين الخصائص الأسلوبية لأحاديث الرسول صلي الله عليه و سلم و خطبه، و أقوال الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وما جاء في كتابه نهج البلاغة .

— بيان كيف اختلفت الحياة الأدبية والثقافية قبل الإسلام وبعده .

— فن الغزل العفيف في العصر الأموي ، وأنموذجه "جميل بثينة" ، وخصائص شعر الغزل عنده .

— حسان بن ثابت شاعر الرسول ، ومفهوم الخضرمة ، والتحليل الأدبي لقصيدته (عفت ذات الأصابع)

— شعر المرأة قبل الإسلام وبعده .

— فن النقائض الأموي بوصفه حلقة من حلقات تطور الشعر العربي ، وأعلامه ونماذج له .

— اختلفت لامية كعب بن زهير (بانت سعاد) عن بقية قصائده فلها خصوصية ؛ إذ ألقاها كعب في حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتميزت بخصائص فنية على مستوى المضمون والشكل .

— بدا شعريًا احتلاف موقف النساء تجاه موت أخيها وموت ابنائها.

الضوابط البحثية :

— لا يزيد البحث على 10 صفحات ولا يقل عن 5 صفحات .

— الالتزام بقواعد البحث العلمي ، والكتابة الصحيحة .

— تنوع المصادر والمراجع .

— وضوح شخصية الطالب في عرض موضوعه .

— الملف pdf نوع الخط simplified 14