

*الفصل الدراسي الثاني : 2020/2019

الكود : Ar- 019

الأدب العربي في القرن الثاني الهجري

الفرقة الثانية : قسم اللغة العربية ٧٧

اللائحة القديمة

الدراسات البحثية

القائم على التدريس : أ.د إيمان بركات + أ.م.د أسماء شمس الدين.

يتناول الطالب واحداً من الموضوعات الآتية بالدراسة البحثية :

1)الأدب الكبير عند ابن المقفع وخصائصه الأسلوبية فيه .

2)الأدب الصغير عند ابن المقفع وخصائصه الأسلوبية فيه.

3)رسالة عبد الحميد إلى الكتاب وخصائصه الأسلوبية فيها .

4)رسالة البخل لسهل بن هارون وخصائصه الأسلوبية فيها .

5)رسالة البخل لسهل بن هارون وصحة نسبتها إليه .

6)توقيعات الخليفة المأمون .

7)توقيعات الوزير الحسن بن سهل

8)توقيعات طاهر بن الحسين .

9)توقيعات في المديح .

10)توقيعات في المظالم ورفع الظلم .

11)الخصائص العامة للنثر في القرن الثاني .

12)الخصائص العامة للشعر في القرن الثاني الهجري .

- 13) خمریات أبي نواس وملاحج التجديد عنده .
- 14) التجديد والتقليد في شعر القرن الثاني الهجري .
- 15) شعر الزهد عند أبي العتاهية وخصائمه الفنية .
- 16) الشعر الشعبي في القرن الثاني وأعلامه .
- 17) الشعر الواقعي في القرن الثاني وأعلامه .
- 18) الشعر المذهبي في القرن الثاني وأعلامه .
- 19) الشعر التعليمي في القرن الثاني وأعلامه .
- 20) شعراء التثوير الشعري ورفض الوقوف على الأطلال ونماذج شعرية لهم .
- 21) بائنة بشار في مديح الوالى عقبه بن سلم .
- 22) المنهج التربوي لابن المقفع في الأدب الكبير .
- 23) المنهج التربوي لابن المقفع في الأدب الصغير .
- 24) شعر الفكاهة في القرن الثاني .
- 25) الشعراء المحافظون في القرن الثاني الهجري .
- 26) الشعراء المجددون في القرن الثاني الهجري .
- 27) شعراء في القرن الثاني جمعوا بين التجديد والتقليد في أشعارهم .
- 28) توقيعات الفضل بن سهل وعبد الله بن طاهر بن الحسين .
- 29) الخصائص الأسلوبية لفن التوقيعات .
- 30) رسالة عبد الحميد الكاتب في (الشطرنج) وارتباط مضمونها بالنقد الاجتماعي .

الضوابط البحثية :

- لا يزيد البحث على 10 صفحات ولا يقل عن 5 صفحات .
- الالتزام بقواعد البحث العلمي ، والكتابة الصحيحة .
- تنوع المصادر والمراجع .
- وضوح شخصية الطالب في عرض موضوعه .
- الملف pdf نوع الخط 14 simplified