

ربما انتقلت إلى  
سخا قرب كفر  
الشيخ

## الأسرة الثالثة عشرة

العاصمة  
ايشت  
تاوى

أصلهم  
طبيبي

# الأسرة ١٤ معاصرة للأسرة ١٣

جاردنر يرى أن  
حت وعرت  
وبرر عمسيس  
وتانيس ثلاث  
مقاطعات  
متوازية لنفس  
المدينة

افاريس  
اسمها  
حت وعرت  
تانيس  
(صان  
الحجر)

الهكسوس  
حكموا  
مصر  
كاسرتين  
١٥، ١٦

## الحفائر الحديثة

عبدالعزیز صالح  
الهكسوس  
اسرة ١٥، ١٦،  
جزء من ١٧

تقع أفاريس  
إلى الشرق  
من قتنير

# تسلسل الهكسوس بدأ بين منتصف ١٢ ومنتصف ١٣

النظرة  
العامّة  
لحال مصر  
فى عهد  
الهكسوس

الهكسوس  
اهتموا  
بعبادة ست  
لأنه شبيه  
بعل

# طیبة

ثم جاء  
كاموزا  
وأحمس

تاكا الثاني  
(سقنن  
رع) واخته  
ايعج حوتب

تاكا الأول  
تزوج من  
تتي شري

# الأسرة الثامنة عشرة

فترتها الزمنية

١٥٧٥ - ١٢٠٨ ق.م

معبودات هذه الأسرة  
القمر "إعح" - خنسو - أمون

راجع الكتاب ص ١١٦، ١١٧



# أحمس الأول



سقن رع تاعا الثاني

- من أبيه ؟



كاموزا

- من أخيه؟



اعح حتب

- من أمه؟



أحمس نفرتاري

- من زوجته؟

لماذا وضع أحمر الأول على رأس الأسرة الثامنة عشرة؟

لأنه طارد الهكسوس وموحد القطرين

ملوك الأسرتين ١٩ ، ٢٠ كانوا يحملون تمثله  
بجوار تمثال مينا وتمثال الملك "منتو-حتب"  
الثاني



# وظيفة زوجة الإله أمون

إيعح-حطب وأحمس-نفرتاري

لماذا هذا الزواج؟؟؟؟!!!!

شرعية الأبناء

# أعماله الداخلية



- رمم معبد أمون فى طيبة



- رمم معبد بتاح فى منف

أعاد فتح المحاجر

مقبرته ؟؟؟؟؟؟؟!!!!!!

تابوته وموياه فقد عُثِرَ عليهما في خبيئة  
الدير البحري

قصة المقبرة ٣٢٠  
وعائلة عبدالرسول







أمنحتب الأول  
(يعني أسمه أمون  
راضى)



راجع الكتاب ص ١١٨

عبده المصريين بعد وفاته



إرساله بعض الحملات التعدينية إلى سرابيط الخادم (النحاس ـ الفيروز)



معبد صغير فى الدير البحرى ، هدمه سننموت وأنشأ مكانة معبد حتشبسوت

راجع الكتاب ص ١١٩، ١١٨

# مقصور أمنحتب الأول من المرمر بالكرنك

معبد الجنائزي بالدير البحري



مقبرته فى طيبة، تابوت ومؤمياء خبيئة





# تحتمس الأول (أُختلف في نسبه)

ابن لأمنحتب الأول من زوجة ثانوية

ابن لأحمس الأول من "أحمس نفرتاري"

خارج تزوج من "أحمس" ابنة الملك "أمنحتب" الأول

تحتمس + موت نفرت (ثانوية)

تحتمس الثاني

تحتمس + أحمس (رئيسة)

حتشبسوت



## كان محب لصيد

يُعتقد أنه أول من بنى  
معبد أمون بالكرنك



راجع الكتاب ص ١٢٢



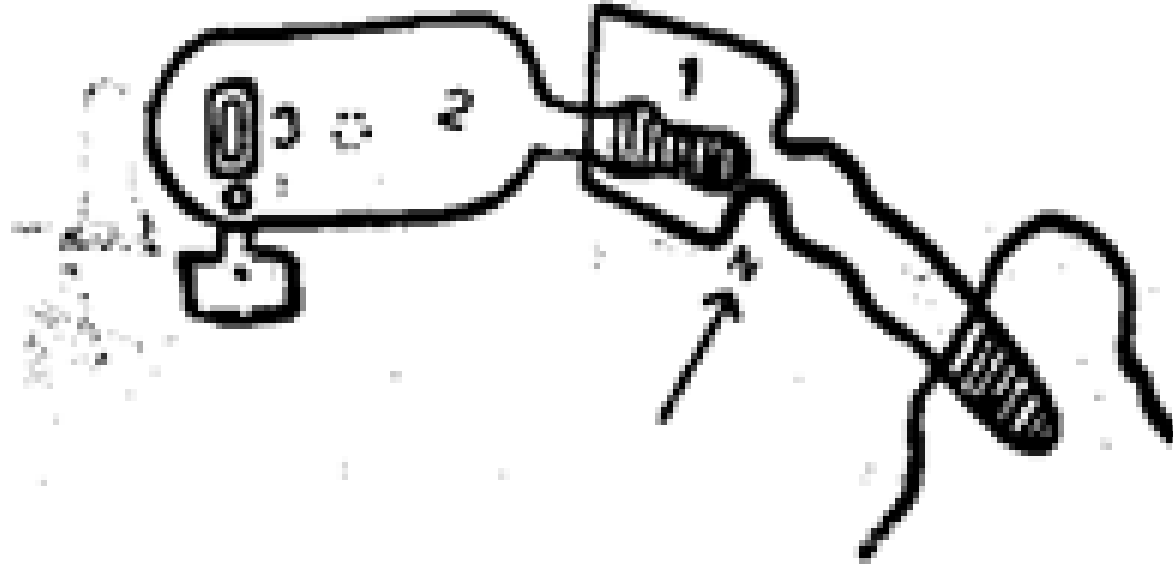
## مسلتين فى الكرنك مكسرة



راجع الكتاب ص ١٢٢

الصرح الرابع



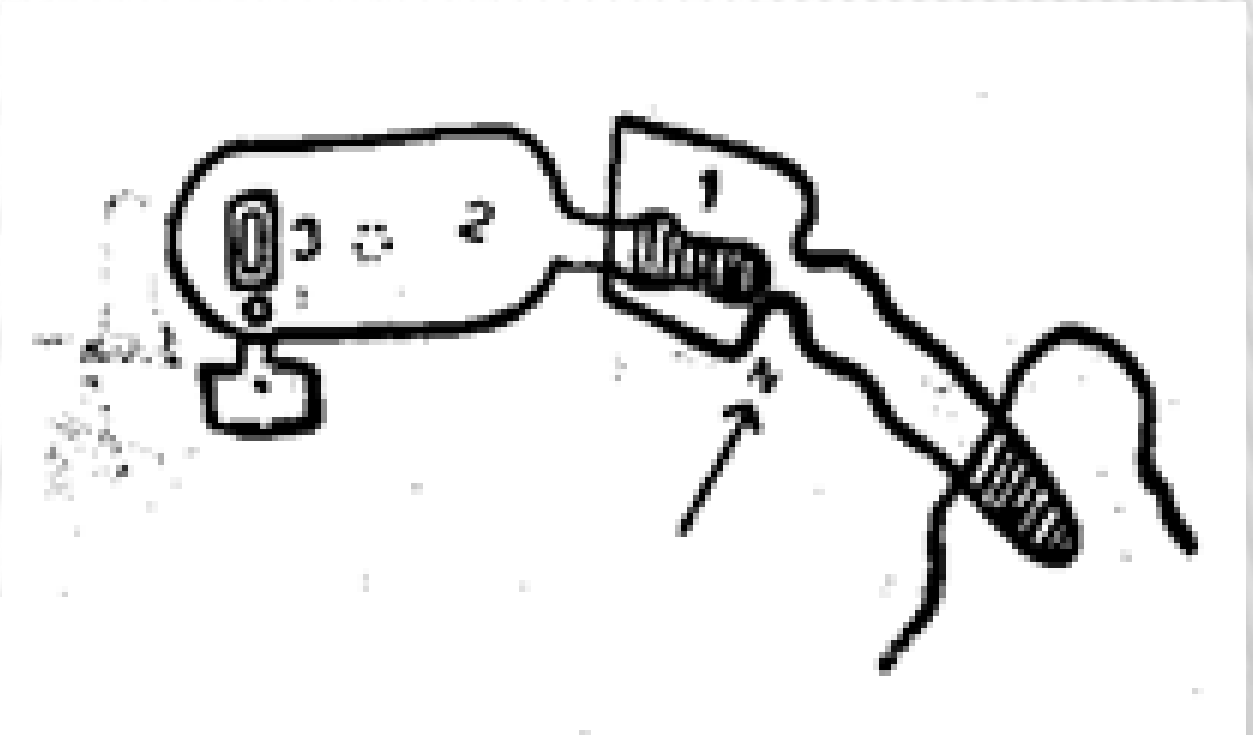


مقبرته فى وادى الملوك رقم ٨٨،  
الجثة فى الخبيئة

ملحوظة: المعبد الجنائزي بعيد عن المقبرة؟؟؟



# المهندس «إنيني» مشرف البناء



dd k3 r<sup>c</sup>  
issi

الخرطوش

الوصف

راجع الكتاب ص ١٢٢

# تحتمس الثاني



تحتمس الثاني + ايزه

تحتمس الثالث

تحتمس الثاني + حتشبسوت

نفرو رع

مرت رع حتشبسوت

يتولي العرش بوصاية  
من زوجه أبيه

راجع الكتاب ص ١٢٢، ١٢٣



أقام الصرح الثامن وأكمّله أبنه

أقام لنفسه تمثليين فى الكرنك

مقصورة من الأبنوس فى أبيدوس



ترميم قاعات بسمنة وقمنة

مقبرته بوادي الملوك

٨ - ٩ سنة



حتشبسوت



محاجر الجرانيت فى البحر الأحمر،  
قرب أسوان، لعمل مسلتين



مناجم الفيروز بسيناء



# خصصت مقاصير لبعض الآلهة في بني حسن أو اسطبل



معبد الدير البحري  
أمون،  
ورع-حر-آختي، وكذا  
حتحور، وأنوبيس

راجع الكتاب ص ١٢٤ - ١٢٥

# فكر معي لماذا بنت المعبد؟؟؟؟!!!!



التقرب.....

تخليد الذكرى.....

الشرعية (الولادة المقدسة).....



## تحتمس الثالث

حيلة تمثال أمون اختاره ليحكم مصر





معبد يتاح في منف



معبد المعبود مين في قفط

معبد الجنائزى قريب من  
الرمسيوم



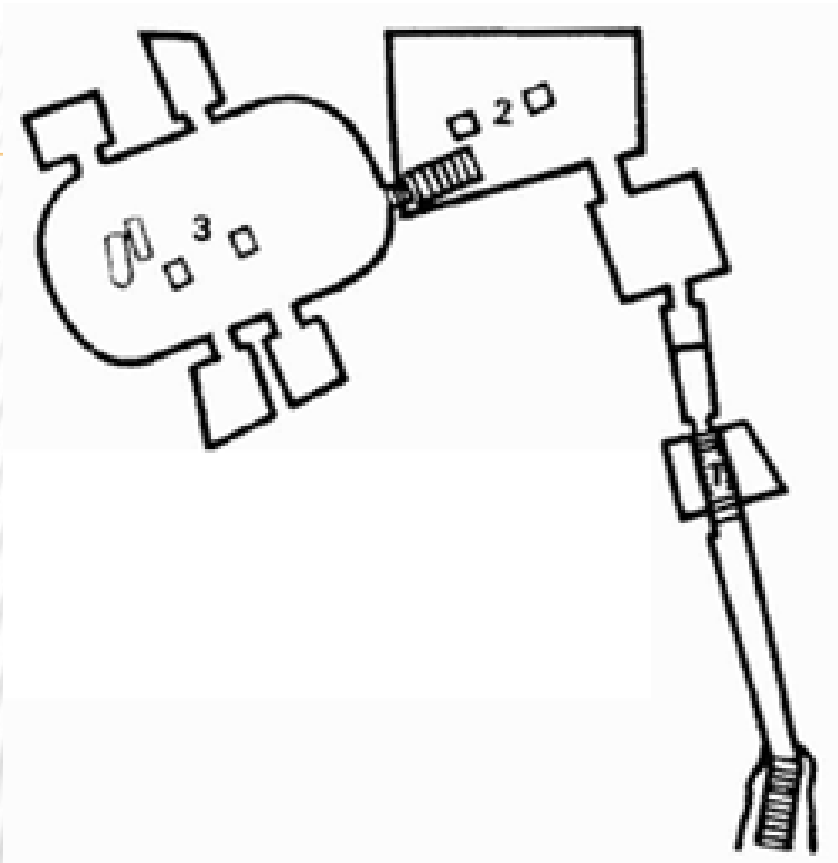


أضاف حجرتين لمعبد أمون رع بالكرنك

راجع الكتاب ص ١٢٩



قاعات الاحتفالات آخ - منو  الآثر المفيد



٥٤ سنة. جثة خبيئة

راجع الكتاب ١٣٠، ١٣١





## أمنحتب الثاني

تربى على الفروسة والرماية، دربه القائد مين

مقصورة فى الكرنك

له معبد جنازي

٢٥ حكم.

مقبرة وادى الملوك عثر على عدد من مومياوات (باي نجم) اسرة ٢١





## تحتمس الرابع



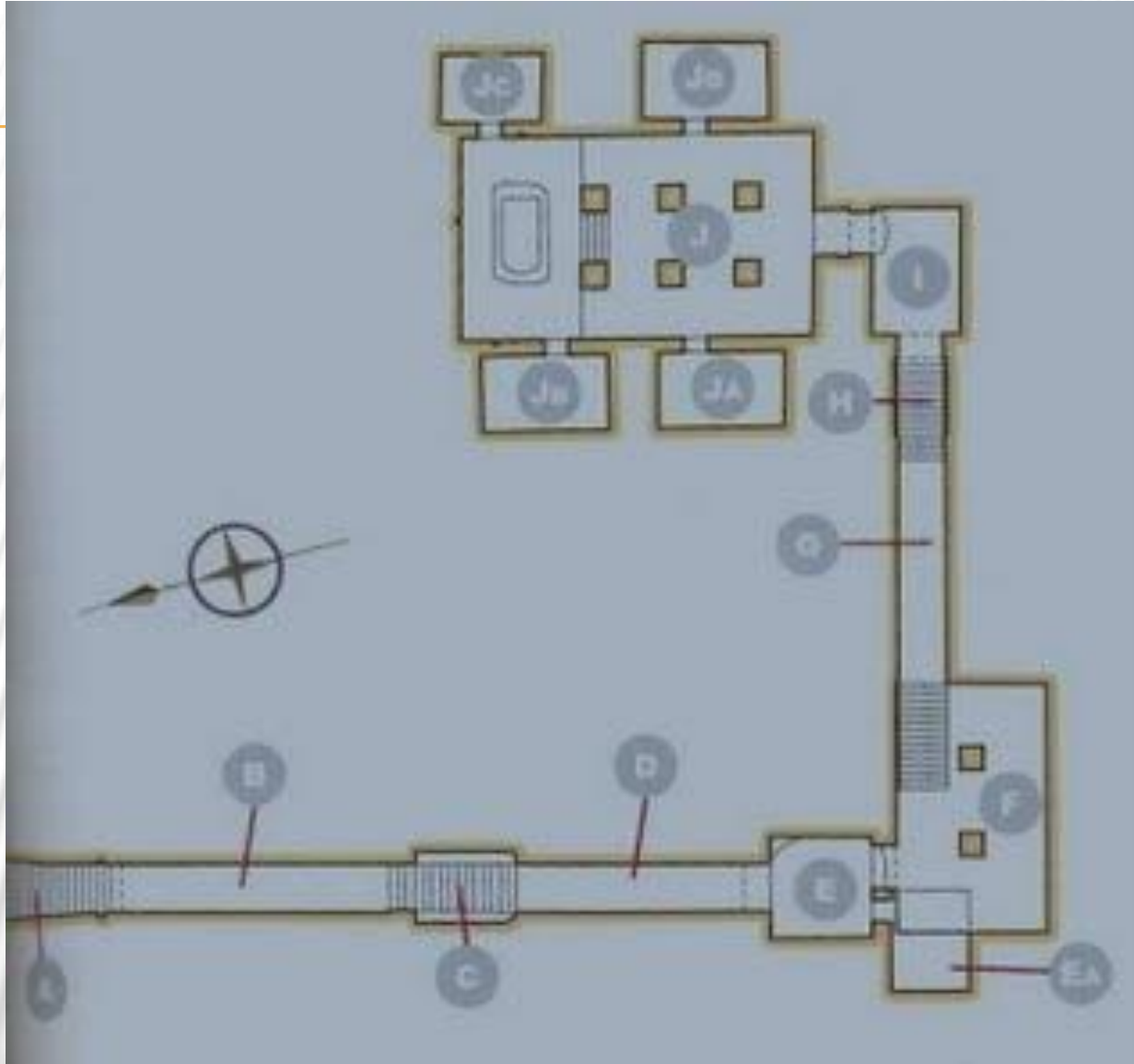
## حى فى طيبة

## الحلم ب رع-حر-إم-آختي



## تصوير قمع الأعداء

راجع الكتاب ص ١٣٢-١٣٣



وادي الملوك.

راجع الكتاب ص ١٣٣

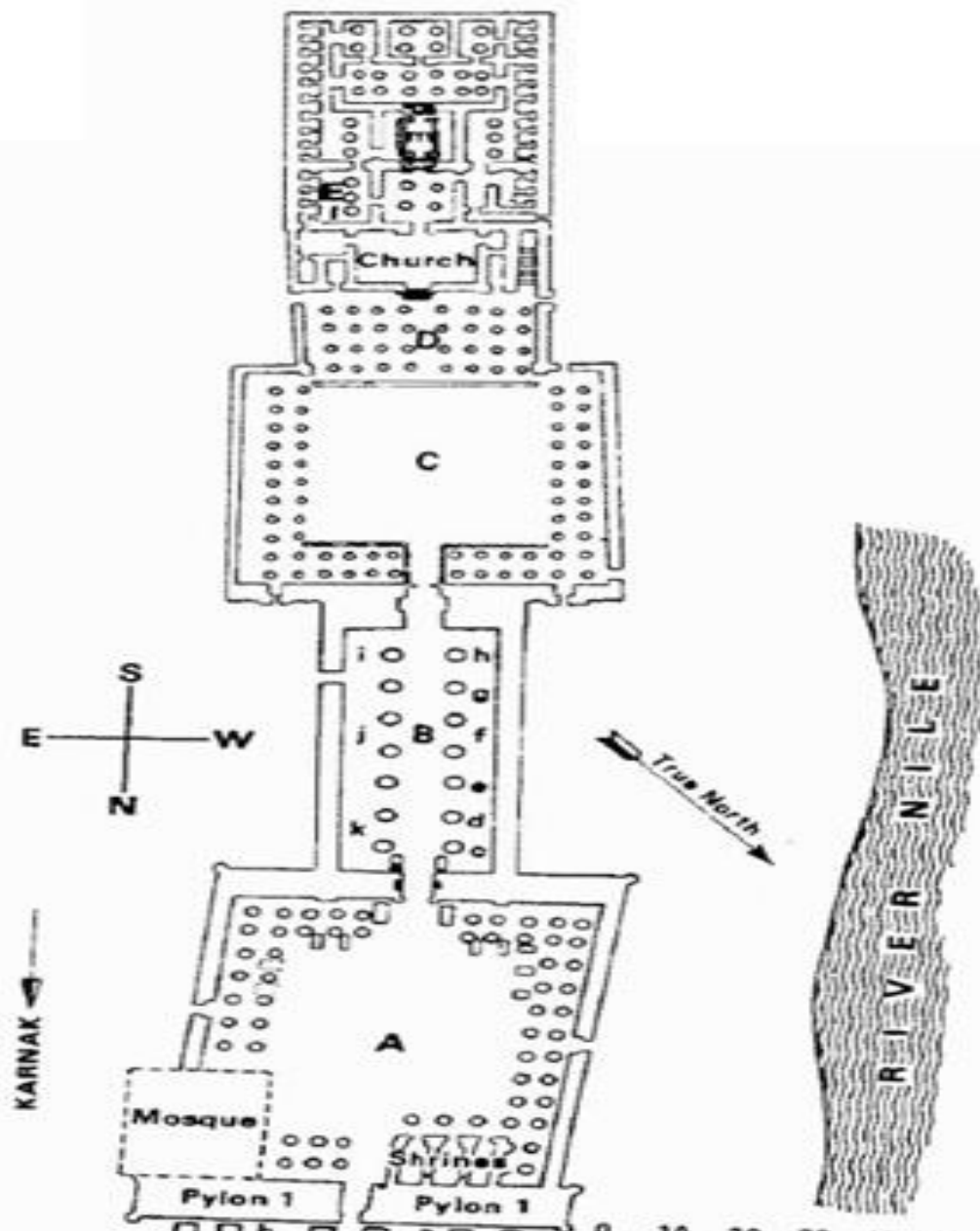


## من أم ميتانية موت-إم-ويا. أما تي



## معبد الأقصر





مسقط رأسي  
لمعبد الأقصر  
الولادة الألهية  
لأن أمه !!!!!





معبد موت بالكرك ٦٠٠ تمثال لسخمت

راجع الكتاب ص ١٣٥



تمثالي ممنون. ٢٠م، ٧٠٠طن

راجع الكتاب ص ١٣٥

مباني أتريب وتل بسطة وهليوبوليس،

إنشاء جبانة العجول (السرايوم) بسقارة،

أقام تماثيل للقرد جحوتي في الأشمونين

مباني أخرى في أبيدوس والكاب.

بني معبداً في اليفانتين وآخر في وادي السبوع للإله آمون،

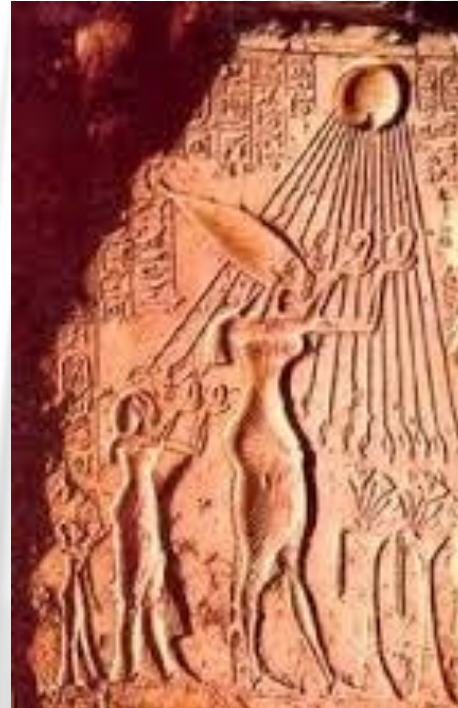
معبداً في عنيبة لحور، ومعبداً في صولب لعبادته هو وزوجته تي بالإشتراك مع آمون



## امنحوتب الرابع (إخناتون)



تى أمه، نفرتيتى زوجته







تل العمارنة المنيا. انتقل فى العام السادس

راجع الكتاب ص ١٣٧

## تتميز الدعوة

- ١- التوحيد
- ٢- نبذ العنصرية
- ٣- الانكشاف والعلانية
- ٤- التجرد (شعاع)
- ٥- دعى إلى الصدق
- ٦- الرحمة فى صفات المعبود
- ٧- التركيز على قدرة الخالق
- ٨- النيل والأمطار
- ٩- تجاهل المرأة في دعوته، أتون لا إمراة
- ١٠- تجاهل الإشارة إلى العالم الآخر

المُقارنة بين نَشِيدِ إِيْخَانَتُونِ والمزمور رقم ١٠٤

# سمنخ كارع



يُعتقد أنه كان مشارك لأخناتون

٢ سنة



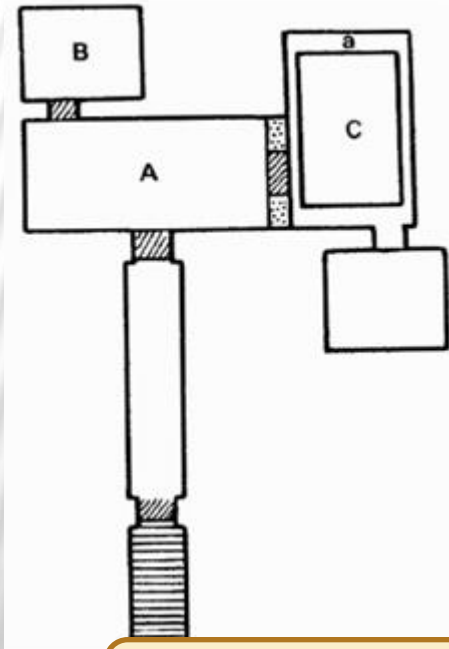


توت عنخ أمون

ابن ٧، رجع طيبة

مات وهو ابن ١٩ سنة

كارتر اكتشف مقبرته



راجع الكتاب ص ١٤٠





آى - كان وزير - حكم ٤ سنين

أضاف مبان باسمه في الصرح التاسع بالكرك والأقصر لأمون  
فضلاً عن معبد صخري باخميم للإله مين

أرسلت ابنة إخناتون (عخ-إس-إن-با-آتون) إلى ملك الحيثيين  
تطلب منه أن يزوجهما أحد أبنائه

حورمحب قتله

راجع الكتاب ص ١٤١





تزوج موت نجمت

مرسومه

معبدان لآمون وتحوت في الجنوب ولبتاح في منف وعين شمس



إعداد بهو الأعمدة في الكرنك

راجع الكتاب ص ١٤١