



اسم المقرر	أستاذ المقرر	مقدمة إلى علم الآثار	أ.د. مني عثمان الغباشي، د. هبة عبد المنصف ناصف
م الموضوعات الدراسة البحثية	1-تعريف علم الآثار 2-أهمية دراسة الآثار 3-نشأة علم الآثار 4-العرب وعلم الآثار 5-بداية التوثيق العلمي للآثار والمنقبون الأوائل 6-المجموعات الخاصة ونشأة المتحف 7-قراءة الكتابات القديمة 8-علم الآثار في الجامعات والمعاهد والجمعيات الأثرية 9-أقسام علم الآثار 10-فروع علم الآثار	11-علم العمارة وعلم الطبوغرافيا 12-علوم دراسة فن الرسم وفن النحت والفن التشكيلي 13-علم دراسة النقوش وعلم دراسة أوراق البردي 14-علم قراءة الكتابات القديمة 15-علم دراسة فن النحت 16-تبليور العقيدة الدينية في العالم القديم 17-علم العمارة وأهميته في العلوم الأثرية 18-أسباب تكوين المواقع الأثرية 19-الحفائر الأثرية كعلم 20- تتبع تطور علم الحفائر 21-الحفار الأثري 22-مرحلة الإعداد للحفائر	23-بعثة الحفر الأثري 24-أدوات وأجهزة الحفر الأثري 25-المسح الأثري 26-أنواع الحفائر وأساليب الحفر الأثري 27-التنقيب الأثري تحت الماء 28-تسجيل وتوثيق العمل الأثري 29-العلوم المساعدة لعلم الآثار 30-المتحف المصري ومتحف الفن الإسلامي (يتناول البحث تاريخ المتحف وموقعه ثم التخطيط العام والقاعات ثم يتناول المعارض بالمتحف من تحف متنوعة ثم الخاتمة وملحق صور).
ضوابط الدراسة البحثية	• على الطالب أن يختار واحد من هذه الأبحاث وعلى الطالب أن يقوم بالاستدلال بنماذج الآثار المصرية والإسلامية في موضوع بحثه • يكون البحث في حدود من 10 صفحات بما فيها الصور • الالتزام بمعايير الدراسات البحثية الخاصة بجامعة دمنهور. <a href="#">للاطلاع على المعايير اضغط هنا</a>		
رابط رفع الدراسة البحثية			