

قسم اللغات الشرقية- جدول رفع الدراسات البحثية
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2020/2019م.

م	الفرقة الثانية	
1	المقرر	علم الأصوات
	عضو هيئة التدريس	د/ صالح شبل عبد المعطي
	<p>1- "اللغة نظام مهمته الأساسية خلق الاتصال بين أفراد البشر". اكتب حول هذه العبارة موضعاً ماهية اللغة، وخصائصها البشرية، وأنماطها وأشكالها اللغوية؛ مستنداً على ما تذكر بنماذج من اللغة الفارسية</p> <p>2- "لعلم الأصوات خاصية تجريبية أكثر من غيره بين فروع علم اللغة المختلفة، لأن مجال عمله دراسة أصوات اللغة ووصفها، أي الظواهر التي لها وجود ملموس وظاهر". في ضوء ذلك اكتب بإيجاز غير مخل عن علم الأصوات: تعريفه، وفروعه، وما هو الصوت، والموجة الصوتية، وأنواعها وخصائصها.</p> <p>3- "لا يخلو استخدام مصطلح أعضاء النطق أو الكلام (اندامهاى گفتار) من القصور، وهذه الأعضاء التي تستخدم في نطق الأصوات اللغوية لها وظائف ومهام أساسية جداً لتأمين أسباب حياة الجسم". في ضوء ذلك اكتب باختصار عن: أعضاء الكلام، ووظيفتها الأساسية والثانوية، شارحاً بالتفصيل تركيبية كل عضو ودوره في إنتاج الصوت اللغوي.</p> <p>4- "تشكلت أبجدية اللغة الفارسية من مجموعة رموز جمعت بين حروف اللغتين العربية والبهلوية القديمة، واصطلح على تسميتها بـ (الفباى زبان فارسى)". في ضوء ذلك اكتب ما تعرفه عن التوصيف الصوتي لأصوات اللغة الفارسية، والمقطع وأنواعه في هذه اللغة مستشهداً بنماذج من الفارسية لكل ما تذكر.</p> <p>5- "يرى علماء اللغة في الدرس اللساني الحديث أن مفهوم الفونيم هو فكرة قديمة جداً تعود إلى ماضٍ بعيد، وذلك حين اهتدى الإنسان إلى الكتابة الابتدائية أو الأبجدية التي استغني بها عن أسلوب التصوير". في ضوء ذلك اكتب ما تعرفه عن نظرية الفونيم من حيث النشأة والتطور.</p> <p>6- اكتب موضعاً الفارق بين مخارج الصوامت في الفارسية والعربية.</p> <p>7- اكتب موضعاً الفارق بين مخارج الصوامت في الفارسية والعربية.</p> <p>8- اكتب موضعاً الفارق بين علم الأصوات السمعي والنطقي والفيزيائي.</p> <p>9- اكتب ما تعرفه عن الأصوات الانفجارية في الفارسية.</p> <p>10- اكتب ما تعرفه عن الأصوات الاحتكاكية في الفارسية.</p> <p>11- اكتب ما تعرفه عن الأصوات الأنفية في الفارسية.</p> <p>12- اكتب ما تعرفه عن الأصوات الجانبية أو التكرارية في الفارسية.</p> <p>13- اكتب ما تعرفه عن الأصوات الإنزلاقية في الفارسية.</p>	

رسالة قسم اللغات الشرقية وآدابها

يسعى قسم اللغات الشرقية وآدابها إلى نشر الثقافة والمعرفة في مجالات اللغات الشرقية؛ العربية والفارسية والتركية، من خلال إعداد خريج قادر على المنافسة في سوق العمل وإجراء البحوث العلمية بما يخدم بيئته ومجتمعه.

رؤية قسم اللغات الشرقية وآدابها

يتطلع قسم اللغات الشرقية وآدابها إلى أن يكون مركزاً تعليمياً وبحثياً ومعرفياً متقدماً بين أقسام اللغات الشرقية في الجامعات المصرية والإقليمية والدولية.



قسم اللغات الشرقية وآدابها

<p>14- اكتب ما تعرفه عن الأصوات المجهورة في الفارسية.</p> <p>15- اكتب ما تعرفه عن الأصوات المهموسة في الفارسية.</p> <p>16- اكتب ما تعرفه عن الأصوات الصامتة في الفارسية.</p> <p>17- اكتب ما تعرفه عن الأصوات الصائتة في الفارسية.</p> <p>18- اكتب ما تعرفه عن الفارق بين الصوامت المركبة في الفارسية والعربية.</p> <p>19- اكتب ما تعرفه عن الفارق بين الصوائت المركبة في الفارسية والعربية.</p> <p>20- اكتب ما تعرفه بالتفصيل على المقطع وبنيته في الفارسية.</p> <p>21- اكتب موضعاً الفارق بين المقاطع في الفارسية والعربية.</p> <p>22- اكتب ما تعرفه عن آليات النطق المفتوحة والمغلقة في الفارسية.</p> <p>23- اكتب ما تعرفه عن مخارج الصوامت في الفارسية.</p> <p>24- اكتب ما تعرفه عن العناقيد الصامتة وأنواعها داخل المقاطع الفارسية.</p> <p>25- اكتب موضعاً الفارق بين حالات النطق في الفارسية.</p> <p>26- اكتب ما تعرفه عن تصنيف الصوامت في الفارسية.</p> <p>27- اكتب موضعاً الفارق بين الصوت والمتغير الصوتي في الفارسية والعربية.</p> <p>28- اكتب ما تعرفه عن الفارق بين الفونيم والألوفون والمورفيم والألومورف في الفارسية.</p> <p>29- اكتب موضعاً العلاقة بين مركز المقطع والعناقيد ثنائية الصامت في الفارسية.</p> <p>30- اكتب موضعاً الفارق بين الصوائت البسيطة والمركبة في الفارسية والعربية.</p>		
<p>1- إتباع منهجية البحث العلمي عند كتابة البحث.</p> <p>2- يقسم البحث إلى: (المقدمة- التمهيد- الدراسات السابقة (إن وجدت)- أهداف البحث- محتوى البحث- الخاتمة- المصادر والمراجع).</p> <p>3- أن لا يقل عدد صفحات البحث عن خمس عشرة صفحة.</p> <p>4- قيام كل طالب منفرداً باختيار صفتان من الجزء الفارسي الوارد بالكتاب الدراسي، وترجمتهما إلى اللغة العربية؛ وإرفاقهما في نهاية البحث الخاص به كتطبيق عملي على ما تم شرحه.</p>	<p>ضوابط الدراسة البحثية</p>	

رسالة قسم اللغات الشرقية وآدابها

يسعى قسم اللغات الشرقية وآدابها إلى نشر الثقافة والمعرفة في مجالات اللغات الشرقية؛ العربية والفارسية والتركية، من خلال إعداد خريج قادر على المنافسة في سوق العمل وإجراء البحوث العلمية بما يخدم بيئته ومجتمعه.