

م	الفرقة الثانية	
1	المقرر	النقد العربي في القرن الرابع الهجري (A219)
	عضو هيئة التدريس	أ.م.د/ رانية جمال ، د/ إيمان عبد السميم.
	م الموضوعات الدراسية	1. قضية عمود الشعر عند الآمدي والقاضي الجرجاني.
	البحثية	2. القيم العقلية في النقد.
		3. الحجة المنطقية في القرن الرابع الهجري.
		4. حجة التمسك بالقديم واتباع الموروث.
		5. الحجج التي اعتمد عليها كل من أنصار أبي تمام والبحترى في موازنة بين
		الشاعرين
		6. أسس منهج الآمدي في موازنة ، ورأيك في موقفه من الشاعرين.
		7. حجج رفض الآمدي لاستعارات أبي تمام.
		8. موقف الآمدي من لغة أبي تمام ، وموقف القاضي الجرجاني من لغة المتتبى.
		9. موقف نقاد القرن الرابع الهجري من قضية السرقات الأدبية.
		10. مفهوم الشعر عند نقاد القرن الرابع الهجري.
		11. نقاد القرن الرابع الهجري وقضية اللفظ والمعنى.
		12. حجة عمود الشعر وموازنة بين الشعراء.
		13- حجة شرف المعنى وصحته وتطبيقاتها في موازنة الآمدي ووساطة
		الجرجاني.
		14. حجة جزالة اللفظ واستقامته في موازنة.
		15. موقف الآمدي من حجة المقاربة في التشبيه .
		16. أبو تمام وغزارة البديهة.
		17. الأمثال السائرة والأبيات الشاردة عند المتتبى ، وموقف القاضي
		الجرجاني منها.
		18. حجة قياس الأشباه بالنظائر في وساطة الجرجاني.
		19. أبرز القضايا النقدية في كتاب عيار الشعر لابن طباطبا العلوي.
		20. ائتلاف اللفظ والمعنى عند أبي حيان التوحيدى.
		21. النقد التطبيقي عند أبي حيان التوحيدى.
		22. العلاقة بين النظم والنثر عند أبي حيان التوحيدى.
		23. البديهة والروية عند أبي حيان التوحيدى.

<p>23- خصائص عمود الشعر عند المرزوقي و قدامة بن جعفر.</p> <p>24- قضية التعصب للقديم وإنصاف المحدث عند أبي العلاء المعربي والعميدى.</p> <p>25- قضية عمود الشعر عند أبي بكر الباقلانى .</p> <p>26- قضية الطبع والصنعة.</p> <p>27- الوحدة المعنوية في القصيدة.</p> <p>28- قضية اللفظ والمعنى.</p> <p>29- قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ وأثرها في نقد القرن الرابع الهجري.</p> <p>30- قضية التجديد في المعانى.</p>	
<p><b>ضوابط الدراسة البحثية</b></p> <p>1. مراعاة الدقة اللغوية في الكتابة، والاهتمام بعلامات الترقيم.</p> <p>2. مراعاة الأمانة العلمية وحسن الاقتباسات وتوثيق المصادر والمراجع.</p> <p>3. حسن تقسيم البحث إلى عناصر.</p> <p>4. وجود مرآة للبحث تشمل العناصر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>شعار الكلية .</li> <li>شعار الجامعة.</li> <li>اسم القسم.</li> <li>اسم الطالب.</li> <li>اسم المقرر.</li> </ul> <p>حالة الطالب (انتظام- انتساب عادي - انتساب موجّه).</p> <p>رقم جلوس الطالب.</p> <p>عنوان البحث المقترح.</p> <p>اسم عضو هيئة التدريس القائم بالتدريس.</p> <p>إيميل الطالب الأكاديمي.</p> <p>5. وجود مقدمة للبحث تتناول أهم عناصر البحث و محتواه.</p> <p>6. تقسيم البحث إلى عدة مباحث والاستعانة بالمعاجم اللغوية والمصادر النقدية والمصادر الدوائية والبلاغية والدواوين الشعرية.</p> <p>7. وجود قائمة حقيقة بالمصادر والمراجع التي استعان بها الطالب في نهاية البحث.</p> <p>8. الاعتماد على ما فهمه الطالب في المحاضرات التي تمت والمحاضرات الإلكترونية.</p> <p>9. ألا ينقل الطالب من غيره تحليل العمل المطلوب ، وأن يجتهد موظفًا كل ما سبق في التحليل من فهم.</p> <p>10- توظيف مصادر بنك المعرفة والمصادر الإلكترونية في البحث.</p>	
	<p><b>رابط رفع الدراسة البحثية</b></p>