



AR-035	رقم المقرر
٧٥ للانتظام ١٠٠ للانتساب	درجة الاختبار
التاريخ : ٢٠١٥/١/٤ م	

المقرر	(نقد أدبي حديث)
زمن الاختبار	ساعتان
الفصل الدراسي	الأول

القسم	اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها.
الفرقة	الرابعة
العام الدراسي	٢٠١٤-٢٠١٥ م

المجموعة الأولى : اكتب في موضوعين فقط من الموضوعات الآتية:

- ١- ناقش أهم سلبيات المناهج الشاخصة إلى دراسة الجوانب التاريخية والنفسية والأسطورية في النص الأدبي مبيّناً كيفية تجنب هذه السلبيات.
(زمن الإجابة ٣٠ دقيقة/٢٥ درجة)
- ٢- حدّد عناصر ثقافة الناقد المثالي مبيّناً أسس المناهج التي ينبغي أن يلم بها في محاورته للنصوص الأدبية.
(زمن الإجابة ٣٠ دقيقة-٢٥ درجة)
- ٣- وضح جهود أعلام النقد النفسي والأسطوري مبيّناً بعض الإيجابيات وأهم السلبيات.
(زمن الإجابة ٣٠ دقيقة-٢٥ درجة)
- ٤- غالى كل من فرويد وآدلر ويونج في تفسيراتهم النفسية للمبدعين .
ناقش هذه العبارة مبيّناً كيف كان يونج حلقة وصل بين المنهجين النفسي والأسطوري.
(زمن الإجابة ٣٠ دقيقة/٢٥ درجة)

د/ محمد أبو علي

المجموعة الثانية : أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة التالية :

- = بيّن أسس المنهج التاريخي عند سانت بيف وهيبوليت تين وجوستاف لانسون.
(زمن الإجابة ٣٠ دقيقة/٢٥ درجة)
- = اعتمد طه حسين المنهج التاريخي في كتاب (تجديد ذكرى أبي العلاء) . اعرض لمرتكزات المنهج التاريخي عنده من خلال هذا الكتاب مع الشرح والتمثيل.
(زمن الإجابة ٣٠ دقيقة/٢٥ درجة)
- = وضح أسس المنهج التحليلي وخطواته مع الشرح والاستشهاد .
(زمن الإجابة ٣٠ دقيقة/٢٥ درجة)

د/إيمان عبد السميع
بالنجاح والتفوق،



رقم المقرر:	النقد الأدبي الحديث	المقرر:	اللغة العربية
درجة الاختبار:	ساعتان	زمن الاختبار:	الرابعة
التاريخ ١٤/١/٥ - ٢٠١٤	الأول	الفصل الدراسي:	٢٠١٣-٢٠١٤ م

المجموعة الأولى

د. رانية عطية

٣٨ درجة

الزمن ساعة

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- إن المنهج الأسطوري منهج أحادي النظرة كأي منهج آخر لا ينبغي أن يفرض على النص الأدبي .
ناقش سلبيات المنهج الأسطوري ، وأهم النقاد الذين اتضحت عندهم هذه السلبيات .
- ٢- وضح أهمية المنهج النفسى مع التمثيل .

المجموعة الثانية

د. محمد أبوعلی

٣٧ درجة

الزمن ساعة

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ناقش ثلاثة فقط من المصطلحات التالية : ٧ درجات ١٠ دقائق
التاريخية - المنهج - المذهب - الاتجاه - الفلسفة - الأسلوب - الأسلوبية .
- ٢ - دور هيوليت تين في الاتجاه التاريخي وأثره النقد العربي الحديث .
١٥ درجة ٢٥ دقيقة
- ٣- أسس المنهج التحليلي وخطواته .

١٥ درجة ٢٥ دقيقة

بالتوفيق

د. محمد أبوعلی

د. رانية عطية

د. رانية عطية