



ArGr 211	رقم المقرر:	نحت يوناني	المقرر:	الأثار والدراسات اليونانية والرومانية	القسم:
75 انتظام 100 انتساب	درجة الاختبار:	1.30-11.30 ظ	زمن الاختبار:	الثانية	الفرقة:
2015/1/6	التاريخ:	الأول	الفصل الدراسي:	2014-2015 م	العام الدراسي:

(1) أكمل (إجابي) اكتب الكلمات الناقصة فقط بأرقامها و لا تنقل الجملة
(25 درجة / 40 ق) انتظام/انتساب

- 1- تنقسم المصادر الكتابية إلي نوعين هما المصادر _____ و _____ .
- 2- ألف _____ كتاباً أسماه القانون وجسد نظريته في تمثال يحمل نفس الاسم.
- 3- كتب _____ من ساموس كتاباً عن حياة الفنانين ، أما النحات _____ فكان كتابه عن أشهر الأعمال النحتية في العالم القديم.
- 4- يسمى التمثال الخشبي صغير الحجم باسم _____ .
- 5- لجأ الفنانين الي استخدام _____ لتثبيت أجزاء الجسم كالرأس والأطراف.
- 6- من أدوات نحت الحجر _____ و _____ .
- 7- بدأ صنع التماثيل البرونزية بطريقة _____ حيث يصنع الفنان قالباً مفرغاً .
- 8- صنعت بعض التماثيل من مادة الخرسيليفانتين وهي خليط من _____ و _____ .
- 9- يعتبر _____ و _____ من أشهر أنواع الملابس الإغريقية.
- 10- من أغراض النحت الإغريقي :

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____

- 11- من مسميات النحت كلمة تمثال _____ أما تصوير الرأس فقط فكان يسمى _____ ، فإذا صورت الرأس مع جزء من القفص الصدري يسمى _____ ، أما إذا نحت الرأس مع كتلة من الحجر فتسمى _____ .
- 12- كلمة _____ في اللغة اليونانية هي الفنان البارح .
- 13- يعرف تمثال حامل العجل باسم _____ وهو عبارة عن شاب يحمل العجل علي كتفيه.
- 14- نحت الفنان _____ تمثال سائق العربة وعثر عليه بمعبد _____ في دلفي.
- 16- من أشهر تماثيل فيدياس تمثال _____ و تمثال _____ .
- 17- نحت _____ تمثال رامي القرص ، أما تمثال حامل الرمح فنحته الفنان _____ .



ArGr 211	رقم المقرر:	نحت يوناني	المقرر:	الأثار والدراسات اليونانية والرومانية	القسم:
75 انتظام 100 انتساب	درجة الاختبار:	1.30-11.30 ظ	زمن الاختبار:	الثانية	الفرقة:
2015/1/6	التاريخ:	الأول	الفصل الدراسي:	2014-2015 م	العام الدراسي:

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة الآتية (انتظام / انتساب)

- (2) ما هي خصائص النحت في القرن الرابع ق. م. ؟ (25 درجة / 40 ق) انتظام/انتساب
- (3) ما هي خصائص كل من براكسيتيليس و سكوباس ؟ (25 درجة / 40 ق) انتظام/انتساب
- (4) اشتهر الفنان كرينتيوس بنحت مجموعة قتلة الطغاة ، تحدث عن ذلك العمل . (25 درجة / 40 ق) انتظام/انتساب

(25 درجة / انتساب)

أجب عن السؤال الآتي انتساب فقط :

- (5) ما هي الملامح العامة لتمثال الشبان كوروي ؟ ثم تحدث عن تمثال شاب نيويورك كمثال لهم.

أطيب التمنيات بالتوفيق ،،،

د/ عبير قاسم .
عبر
د/ حيدر ميثاق
صفاة



كلية الآداب - جامعة دمنهور
قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية

امتحان الفصل الدراسي الأول - الفرقة الثانية	العام الجامعي 2012 - 2013
الزمن : ساعتان	التاريخ: 2013/1/2
مادة : النحت اليوناني	الزمن: من 9-11 ص

درجة الانتساب = 100 درجة

درجة الانتظام = 75 درجة

(60 ق/ 50 درجة)

السؤال الأول: (انتظام/انتساب)

(الموضوع=25 درجة)

إختر (2) فقط من الموضوعات الفنية الآتية

- 1- تمثال أثينا بروماخوس حامية المدينة لفيدياس.
- 2- تمثال الديادومينوس رابط شريط الرأس للفنان بوليكليتوس.
- 3- تمثال أبوكسيومينوس Apoxyomenus كاشط جسمه للايسبيوس.

السؤال الثاني: إجباري

اختلفت التفسيرات حول تماثيل الكوروي ، ناقش ذلك موضحاً التفسيرات المختلفة حولها.

(انتساب 60 ق/ 50 درجة)

(انتظام 60 ق/ 25 درجة)

أطيب التمنيات بالتوفيق ،،،،

د/ عبير قاسم .

عبير
د/ شيرين فضل