



Argr321	رقم المقرر:	نحت روماني	المقرر:	الأثار والدراسات اليونانية والرومانية	القسم:
75	درجة الاختبار:	ساعتان	زمن الاختبار:	الثالثة	الفرقة:
التاريخ 2015/1/10		الأول	الفصل الدراسي:	2014-2015 م	العام الدراسي:

أولاً: اجب عن الأسئلة الآتية (45 درجة) (الزمن المثالي 60 دقيقة)

- 1- اشرح معنى الصور الشخصية وعبادة الأسلاف وعلل صعوبة تأريخها.
- 2- ماهو تيار الفن الشعبي ولماذا سمي بذلك .
- 3- ما الفرق بين التأثير الإيطالي و الإيتروسكري و اليوناني على فن النحت الروماني.

ثانياً: اشرح الصور المبتحليها فنيا (30 درجة) (الزمن المثالي 60 دقيقة)

(صورة رقم 1)



(صورة رقم 2)



(صورة رقم 3)



مع اطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح،،،
د./ حنان الشافعي



السؤال الاول : اكمل الفراغات: (15 درجة) (الزمن المثالي 20 دقيقة) :

- 1- اهتم الفنان الروماني بتصوير تماثيل
- 2- تنتمي الصور الشخصية للقائد ماريوس الى العصر
- 3- الطابع الأسطوري في اللوحات الرومانية يعكس الطابع
- 4- تأسست مدينة روما في القرن
- 5- من مميزات المدرسة النيو اتيكية وقد اهتمت بتصوير
- 6- تأثر فن النحت الروماني بالحضارة و
- 7- انتشرت عبادة الأسلاف في العصر
- 8- من مميزات النحت في العصر اليوليوكلاودي و

السؤال الثاني: انكر المصطلح العلمي (15 درجة) (الزمن المثالي 20 دقيقة) :

- 1- تمثال الكاهن الأعظم.
- 2- العصر الذهبي للفن.
- 3- لم يتحمس الفنان الروماني الى تصويرى بصورة كبيرة.
- 4- تمثال شهير لأغسطس.
- 5- مبدأ خداع النظر.

السؤال الثالث: بما تفسر ؟ (15 درجة) (الزمن المثالي 20 دقيقة)

- 1- ظهور صور اغسطس ملتحى في عام 38 ق.م.
- 2- اختلاط الملامح الفنية للنحت اليوناني والأترومكى والأبطللى.
- 3- صعوبة دراسة وتاريخ الصور الشخصية الرومانية.
- 4- يمكن عمل سجل للحرف من خلال دراسة اللوحات الجنائزية الرومانية.
- 5- اقامة الرومان لعمود تراجان .

السؤال الرابع : اشرح الصورتين مع ذكر اهم الخصائص الفنية للعصر التي تنتمي اليه كل صورة . (30 درجة)
(الزمن المثالي 30 دقيقة)



(الصورة الأولى)



(الصورة الثانية)

انتهت الاسئلة.....

د. حنان الشافعي

