



Damanhour university  
Faculty of Art

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محليا و اقليميا من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم فى الرقى و التنمية المستدامة للمجتمع .



جامعة دمنهور  
كلية الآداب

### ملخص بحث : أسلوب الإخراج السينمائي في شعر أمل دنقل

د. محمد محمود أبو على

أستاذ النقد والبلاغة المساعد - آداب دمنهور

مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، العدد السادس والثلاثون ، يونيو

2017م ، الترقيم الدولي (ISSN 1110 - 6689)

يهدف هذا البحث إلى الوقوف على (أسلوب الإخراج السينمائي في شعر أمل دنقل) ، وقد ظهر هذا الأسلوب عنده ، بوضوح ، عن طريق تكاثف العناصر المرئية في المتخيل الشعري على تقنيات التعبير الفني في الشعر . لقد انفتح أمل دنقل على جميع الفنون في عصره ، واستطاع أن يستفيد من أدواتها الفنية في إخراج شعره سينمائيًا ؛ لأنه يرى أن وظيفة الشاعر أو المصور هي تكوين المنظر ، وترتيب العناصر المختلفة المراد تصويرها بشكل منظم ؛ لذا تميّزت معظم قصائده بهيمنة الطابع السينمائي في الشكل والمضمون والبناء الفني للقصيدة ؛ فقد اهتم بعمل مقدمات شارحة لحكاية القصيدة على لسان الراوي ، وعلى الجانب الآخر أولى خاتمة القصيدة اهتمامًا كبيرًا . وقد جاءت القصيدة في شكل سيناريو مقسم إلى مقاطع ، وإن كثر فيها الحوار أو قل ، فإن كتابة القصيدة أشبه بكتابة سيناريو صغير ، ويؤكد ذلك اهتمامه بالتفاصيل ، ووصفه الدقيق للمكان والزمان والشخصيات . ولما كان المونتاج محور إنتاج العمل السينمائي ؛ فمن الضروري أن تسيطر تلك التقنية ، أيضًا ، على الأعمال الشعرية ذات الأسلوب السينمائي ؛ فجاء تقسيم المشاهد الحكائية ، عنده ، يدل على أنه مونتير مُحترف ، يُجيد فنّ المونتاج ، ويصبغه بصيغة الشعر ؛ فيخرج إبداعًا أدبيًا ، يجمع ما بين الشعر والسرد السينمائي . وتطوّر الأمر ؛ فأضفى موسيقى تصويرية مُميّزة على مشاهدته المكتوبة بحسّ مرئي ؛ مما جعل الصورة المرئية مسموعة أيضًا ؛ فأصبح قارئ القصيدة مشاهدًا سامعًا معاشيًا للموقف ، وكأنه شاهد عيان . وقد جاء البحث في تمهيد ومبحثين وخاتمة ، وتناول المبحث الأول مقدمة القصيدة وخاتمتها ، وعرض المبحث الثاني أدوات الإخراج السينمائي في شعر أمل دنقل . ومن ثم فإن هذا البحث يُثبت أن أمل دنقل مخرج سينمائي ، إلا أن سهم الفن أخطأ ؛ فأحاله شاعرًا يملك مُميّزات الكاتب والروائي ، ويعرف - جيّدًا - كيف يجعل المشهد المحكي المرئي كلمات مخطوطة من قرأها فكأنما عاصرَ الحدث .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجيد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقييم الذاتي والمستمر .



Damanhur university  
Faculty of Art

### رؤية الكلية :

تتطلع الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية معتمدة تحتل مكانة مرموقة بين نظائرها وتصل بأساتذتها وخريجها إلى مستوى المنافسة محلياً وإقليمياً من خلال برامج دراسية متميزة في مرحلتى الليسانس والدراسات العليا تسهم في الرقى والتنمية المستدامة للمجتمع .



جامعة دمنهور  
كلية الآداب

وقد اتبعتُ المنهج الوصفيّ التحليليّ عن طريق تأمل النصّ الشعريّ ، ودراسة ما فيه من خصائص السينما ؛  
بُغْيَةً اسْتِكْنَاه ملامح أسلوب الإخراج السينمائيّ في شعر أَمَلْ دُنُقُل .

### رسالة الكلية :

تقدم الكلية خدمة تعليمية وبحثية متميزة ترقى إلى مستوى التميز والإبداع في مجال الآداب والعلوم الإنسانية في سوق العمل محلياً وإقليمياً استناداً إلى معايير الجودة التعليمية والبحثية ، ومواكبة التطورات العلمية والفكرية والتكنولوجية ، وذلك بالتطوير المستمر للبرامج التعليمية والقدرات العلمية والبحثية لأساتذتها وطلابها ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة ، ومتابعة الخريجين ، وإتاحة الفرصة لها لمتابعة الجديد من العلوم والمعارف والخبرات ، وتلبية احتياجات المجتمع ، والمساهمة في حل مشكلاته ، وبناء الشخصية المصرية وتنمية قيم الانتماء والمواطنة من خلال إجراءات تتسم بالاستقلالية والتعاون والتقويم الذاتي والمستمر .