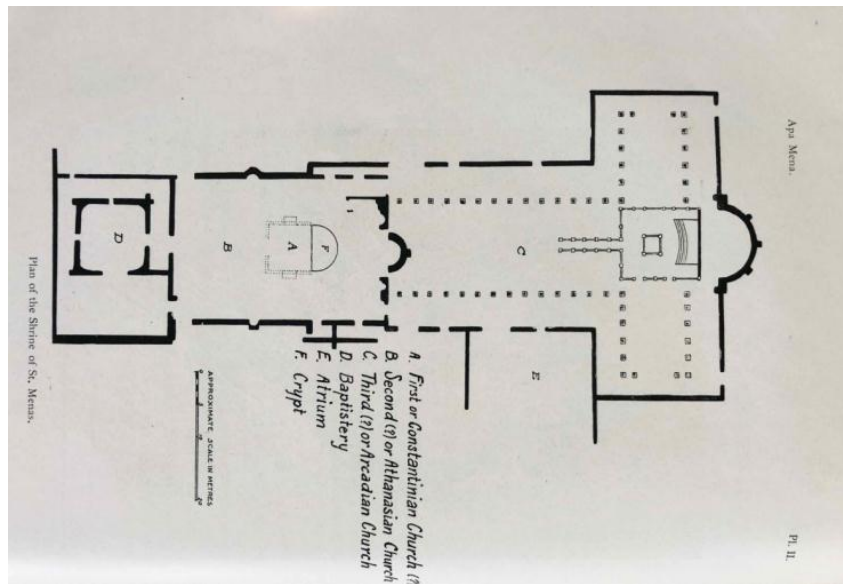


قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية الفرقة الأولى

مادة : مواقع أثرية
أ.د/ عبير قاسم

المحاضرة (٤)

منطقة أبو مينا (تابع)



التخطيط العام لمركز الحجاج

تشكل مباني الكنيسة في منطقة الحجاج القديمة في " أبو مينا " مجمعاً معمارياً ضخماً يتألف من ثلاثة مباني منفردة ولكنها متصلة ببعضها بشكل مباشر. وهذه المباني هي من الشرق إلى الغرب البازيليكا الكبرى وكنيسة الدفن والمعمودية.



البازيليكا الكبرى:

مخطط البازيليكا:

- تعتبر من أضخم الكنائس في مصر.
- يبلغ طول البازيليكا ٦٠ م وعرضها ٢٦.٥ م
- لها شكل مستعرض وصحن مكون من ٣ اجنحة
- مازالت هناك بقايا اعمدة من المرمر
- مازالت هناك بقايا كسوة مرمرية
- توجد حنية للهيكل في الطرف الشرقي

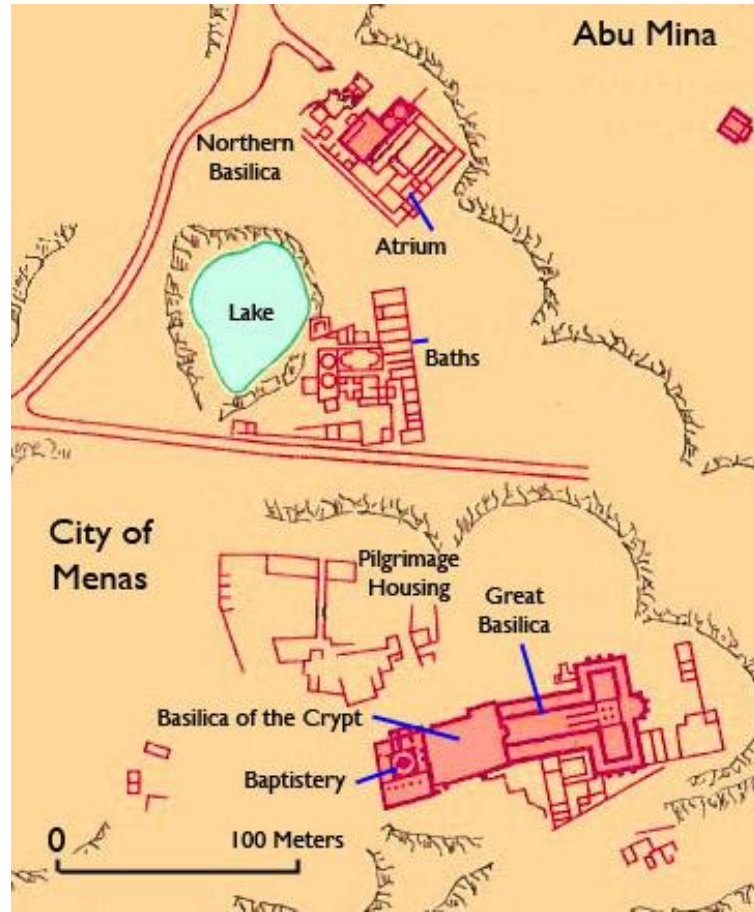
هام جداً:

- **البيما :** هي المنطقة التي تقع في حنية الهيكل عند تقاطع الجناحين الاوسط و المستعرض بالبازيليكا .
- **البلدكين :** هو مبني صغير تحمله أربعة أعمدة ويغطي المذبح أو حوض المعمودية.
- **السنتر ونوس :** هي الدرجات التي يجلس عليها الكهنة بالبازيليكا .



لاحظ أيضاً :

يوجد مدخلان للكنيسة يدخل منهما الحجاج.
توجد ردهة للمدخل **Narthex** عند الجانب الغربي الضيق.
توجد صفوف من الأعمدة على شكل نصف دائرة
يوجد في الجزء الجنوبي الغربي بناء ملحق ممتد مكون من طوابق.
توجد أعمدة من المرمر أعيد استخدامها من مباني سابقة.



كنيسة المدفن:

✚ هي الجزء الأوسط من مبني الكنيسة الكبيرة.

✚ تعلو مقبرة القديس مينا مباشرة.

✚ تعتبر اهم مبني في هذا المكان.

✚ اكتشف وورد باركينز عام ١٩٤٢ سلسلة من مبانيها.

✚ التصميم المعماري هو بازيليك ذات اعمدة وخمسة اجنحة بها ردهة مدخل غربي.

✚ كان الخورس يشغل مكان ردهة المدخل الخاص بالبازيليك القديمة

✚ لا يوجد جناح غربي لها.

✚ تنتمي الي النصف الاول من القرن الخامس م.



مدفن الشهيد:

✚ ان المدفن الكائن تحت الكنيسة ذات نصف القباب الاربعة هو المكان الذي كان الناس فيه يوقرون انه مقبرة مقبرة القديس مينا.

✚ تذكر المراجع التاريخية انه شيد للقديس مينا مقبرة فوق سطح الأرض ثم نقلت تحت سطح الأرض.

✚ هي عبارة عن ضريح علي كل بناء مفتوح له ٤ قوائم.

✚ غرف المقبرة الكائنة تحت الارض عبارة عن مكان ممتد به سلمان للنزول والصعود

✚ حجرة الدفن تعلوها قبة وجدرانها كانت مزخرفة

✚ تشير الادلة الي ان البناء الاصلي لم يكن بنفس عمق اليوم

✚ عثر علي مقبرة وثنية كذلك واضيفت لها بعد ذلك حجرات للدفن.



المعمودية:

✚ الجزء الثالث في البناء المركزي هو المعمودية.

✚ ارتبط تاريخ المعمودية بمراحل تطور كنيسة المدفن.

✚ تم بناء أهم جزء في منتصف القرن السادس

✚ يبين العديد من الحجرات الجانبية التي تحيط بهذين البهوين من ٣ جوانب.

توجد قبة مركزية لازالت بقاياها قائمة.

احتوت المنطقة الواقعة تحت الارض علي العديد من ممرات التنظيف وقنوات الصرف وحفرة للشرب

للمزيد راجع (ص ٣٦ - ٦١) أو علي المواقع الإلكترونية التي تم اختيارها ناطقة
باللغة العربية تيسيراً علي الطلاب ، ومنها :

- 1- <http://www.antiquities.gov.eg/DefaultAr/WorldHeritageSite/Pages/WorldHeritage.aspx?WorldHeritageCode=10>
- 2- <https://st-takla.org/Coptic-History/places/monasteries/africa/egypt/st-mina-mariout/abu-mena.html>
- 3- https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%A8%D9%88_%D9%85%D9%8A%D9%86%D8%A7

تدريب سريع على موقع أبو مينا

(١) ما معني البيما ؟

(٢) ما هو مدفن الشهيد .

(٣) من هو القديس أبو مينا ؟