

قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية الفرقة الأولى

مادة : مواقع أثرية
أ.د/ عبير قاسم

المحاضرة (٢)

مدينة ماريا (تابع)



ملاحظة:

بعد أن سبق إرسال فكرة موجزة عن محتوى المقرر كله ، ونبذة عن كل موقع من المواقع الأثرية الأربعة ، يبدأ الطالب الآن في التعرف بصورة أكثر تخصصاً علي كل موقع أثري علي حدة.
وسوف يقوم الطالب بقراءة المرفق ويرجي الاطلاع علي موقع أو اثنين علي الأقل من المواقع الالكترونية المرفقة ، لكي يكون صورة شاملة عن الموقع الأثري والإجابة علي الأسئلة الموجودة في نهاية المحاضرة.

مصنع النبيذ Wine Factory

إعرف النقاط التالية:

(١) عثر على مصنعين للنبيذ في ماريا جنوب سلسلة الجبال.

(٢) أهم مصنع يقع وسط المدينة.

(٣) تحددت وظيفة المبنى بعد بداية الحفر.

(٤) عثر على أربع طبقات من المونة الحمراء مخلوطة بكسرات فخار على هيئة بودة وقد غطيت بها جوانب الحوض في المبنى ، وهذه الطبقات دليل واضح على أن الحوض بنى لتجميع سائل ذو أهمية وليس لجمع المياه الغير نظيفة أي أنه ليس حوض أستحمام ، إذ أننا نجد في الحمامات طبقة أو طبقتين على الأكثر من المونة الحمراء تغطي جوانب الاحواض.

(٥) تحدثت كتابات الشعراء اليونان والرومان عن ماريا ، فقد امتدح الشعراء نبيذ ماريا وقد تحدث كل من فرجيل وأوفيد وأثنايوس عن نبيذ ماريا .

(٦) مصنع النبيذ ويتكون من حجرتين لعصر العنب:

✚ الحجر الكبيرة

أرضيتها تنحدر نحو المركز، و كسيت الأرضية بأربع طبقات من المونة الحمراء.

✚ الحجر الصغيرة

بها قاعدة دائرية يحتمل أنها للعصر باليد ولها قناة لنقل العصير.

✚ الحوض

تمت تقوية حوافه بكسرات الفخار ثم أضيفت أربع طبقات من المونة.
توجد ثلاث درجات في الجانب يقف عليها من ينظف الحوض.
عثر علي قمعين حفرا علي البوديوم.

المنزل البيزنطي فى ماريا



يقع المنزل البيزنطي على بعد ٢٠٠ متر شمال غرب مصنع النبيذ وفي منتصف المدينة تقريباً ،
ويطل البيت من جهة الشمال على البحيرة.

ويقع المدخل جهة الشرق وكان علي شكل عقد مع وجود **Keystone**

ظاهرة المداخل المنكسرة:

استخدمت في العمارة البيزنطية ، وكان يناسب الطبيعة الصحراوية لكونه يحمي المنازل من الاتربة.

مخطط المنزل:

الفناء الكبير له مدخل وتحيط به أعمدة من الرخام والجص وأرضية مبلطة بالرخام. كما كانت له دعائم . وعثر علي حجرة في أرضيتها امتداد مجري مائي يؤدي إلي خارج المنزل.

لاحظ عن المنزل:

- عثر علي **alae** ومصطبتان لوضع تماثيل او للجلوس عليها.
- وهناك حجرة تابلينوم للاستضافة و الاستراحة.
- عثر علي حجرة مربعة ذات ارضية ملساء برسومات علي شكل صليب ربما كانت للعبادة.
- عثر علي حنية تعطي شكل شبيه بالبازيليكي ربما لوضع تماثيل خاصة بالعبادة.
- عثر علي حجرة مبنية بطريقة **Opus incertum** وتظهر طبقة من المونة البيضاء.
- يحتوي المنزل علي حجرتان ، الأولى للطهي والثانية للتخزين.
- الحمام يكسوه طبقة من الألباستر الأحمر.
- توجد مجموعة حجرات للنوم وأحواض للزرع والزهور.
- عثر علي قرص حجري يقال انه معصرة للنبيد
- عثر علي نوافذ وهمية وتحدث عنها الفخراي

تأريخ المنزل:

١- طريقة **Opus Africanum**

٢- يذكر روديفتش أنه يؤرخ من القرن ٤ م الي ٧ م.

للمزيد راجع (ص ٣ - ١٩) أو علي المواقع الإلكترونية ومنها :

1- http://www.coptichistory.org/new_page_5175.htm

2- <http://www.abou-alhool.com>

تدريب سريع على موقع ماريا

- (١) ماهي ظاهرة المداخل المنكسرة؟
- (٢) ما اسم الشارع الطولي ؟
- (٣) ما معني ميناء أحادي ؟
- (٤) ما هو أص اسم ماريا ؟
- (٥) ماهي خصائص المنزل البيزنطي ؟
- (٦) تحدث عن مصنع النبيذ.
- (٧) حاول أن تجد صورة جديدة علي الانترنت لأثر من مدينة ماريا.