



مقررات الفرقة الرابعة وحدة ضمان الجودة Damanhour Arts





توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر: الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين	الرمز الكودي : ۴۰۳۳Ar ع – ۳۱۱۱۰
٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : أدب

أ. الهدف العام: الإحاطة بأغراض الأدب العربي في	٢- هدف المقرر:
القرنين الرابع والخامس الهجريين ، وخصائصه الفنية .	
ب. الأهداف الجزئة:	
ب.١. أن يتعرف الطالب على موضوعات الشعر في	
القرنين الرابع والخامس الهجريين.	
ب.٢. أن يقف الطالب على أبرز شعراء القرنين الرابع	
والخامس الهجريين ، واتجاهاتهم الفنية	
ب.٣٠.أن يلم الطالب بموضوعات النثر في القرنين الرابع	
والخامس الهجريين ، وخصائصه الفنية ، وأبرز أعلامه.	
قرر :	 ۳- المستهدف من تدريس الم
أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي	1 1 1 1 1 1
المرا المحرول	ا المعلومات والمقاهيم .
والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرنين الرابع	nour Arts
	nour Arts
والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين .	nour Arts
والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين . أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في	hour Arts
والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين . أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب القرنين الرابع والخامس	hour Arts
والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين . أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب القرنين الرابع والخامس الهجريين ؛ شعره ونثره .	hour Arts
والأدبي الشائعة في الأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين . والخامس الهجريين . أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب القرنين الرابع والخامس الهجريين ؛ شعره ونثره . أ. ك. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز	hour Arts



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور همجتمع مدني



والخامس الهجريين . أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب القرنين الرابع والخامس الهجريين ؛ شعره ونثره . أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز شعراء القرنين الرابع والخامس الهجريين. ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي ج- المهارات المهنية درسها في التعامل مع أدب القرنين الرابع والخامس الخاصة بالمقرر: الهجريين ؛ شعره ونثره . ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين . د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب في القرنين د- المهارات العامة: الرابع والخامس الهجريين في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام تكنولوجيا المعلومات في جمع البيانات عن ظاهرة أدبية أو شخصية متعلقة بالأدب العربي في القرنين الرابع والخامس الهجريين . ٤ - محتوى المقرر: عدد عدد الموضوع المحاضرات الساعات أهمية دراسة الأدب العربي في القرنين الرابع ۲ ٨ والخامس الهجريين العوامل السياسية والأقتصادية ۲ ٨ والاجتماعية المؤثرة التعريف بأهم أعلام ۲ ٨ الشعر وموضوعاتهم السمات الفنية المميزة للشعر في هذه الحقبة أعلام النتر الفني في ۲ القرنين الرابع والخامس ٨ الهجريين . السمات الفنية العامة المميزة للأدب في ٨ القرنين الرابع والخامس

الهجريين<u>.</u>





نماذج تذوقية لأدب القرنين الرابع والخامس الهجريين، وتدريب الطلاب على الربط بين ۲ ٨ العوامل المؤثرة والإبداع الأدبي ٥- أساليب التعليم والتعلم: ١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أيحاث ٦- أساليب التعليم والتعلم الايوجد للطلاب ذوى القدرات المحدودة : ٧- تقويم الطلاب : أ- الأساليب المستخدمة: امتحان تحريري الأسبوع الرابع عشر ب- التوقيت: % 1 . . ج- توزيع الدرجات: ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: - أسماء محمود شمس الدين: الأدب العربي في القرنين أ - مذكرات : الرابع والخامس الهجريين ؟ نصوصه وأعلامه . ٢- محمود حمزة : المتنبي . ١- أبو العلاء المعرى: عائشة عبد الرحمن ، المؤسسة ب- كتب ملزمة: المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ٢- أبو حيان التوحيدي: الإشارات الإلهية ، تحقيق وداد القاضى ، دار الكتب ، بيروت ، ١٩٧٣م . ١- الأصفهاني: الأغاني، تحقيق إبراهيم الإبياري، دار ج- كتب مقترحة**:** الكتب ، القاهرة ، ١٩٦٩م . ٢- أحمد الشايب: أبحاث ومقالات ، نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٤٦م . ٣- بطرس البستاني: أدباء العرب في الأعصر العباسية، ط٤، ١٩٥١م.





د- دوريات علمية أو نشرات الا يوجد ... الخ

التوقيع

أستاذ المادة د/ أسماء محمود شمس الدين د/ محمود حمزة د/ إيمان بركات

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدی محمد حسین









توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

قس النقالديية

		قسم: اللغة العربية
		١ - بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى:	اسم المقرر:	الرمز الكودي:
الرابعة / الليسانس	الشعر العربي الحديث	•٣١١١-٤•٣٤Ar
- 1.0 07	مدد المحداث الدرامة والأرام	التخصص :
، ٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	أدب
	أ. الهدف العام: الإلمام بنثا	٢- هدف المقرر:
وخصائصه الفنية .	وتطوره ، واتجاهاته ومدارسه ،	
	ب. الأهداف الجزئية:	
س الشعرية الحديثة.	أن يتعرف الطالب على المدار	
	قرر:	٣- المستهدف من تدريس الم
ى أساليب التعبير اللغوي	أ. ٢. أن يتعرف الطالب عل	أ- المعلومات والمفاهيم:
ربي الحديث.	والأدبي الشائعة في الشعر الع	
ن الأدبية والفكرية الشائعة في	أ. ٣. أن يحدد الطالب التياران	10-210 00
	الشعر العربي الحديث.	/ /
أشهر الأدباء والمفكرين في	أ.٤. أن يتعرف الطالب على	
	الشعر العربي الحديث.	
العلاقات السياقية للأساليب	ب. ١. أن يميز الطالب بين	ب- المهارات الذهنية:
ة الحديثة.	المختلفة في النصوص الشعري	hour Arts
موص الأدبية الخاصة بأبرز	ب. ٢. أن يحلل الطالب النص	
	أعلام الشعر العربي الحديث.	
بم المعلومات والمفاهيم التي	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظي	ج- المهارات المهنية
ب القرنين الرابع والخامس	درسها في التعامل مع أدر	الخاصة بالمقرر:
	الهجريين ؛ شعره ونثره .	
درة على القراءة الصحيحة	ج. ٢. أن يظهر الطالب الق	
ع والخامس الهجريين .	للشعر العربي في القرنين الراب	
ائص الأدب العربي الحديث	د. ٢. أن يناقش الطالب خص	د- المهارات العامة:
**		





Damanhour Arts

	ف صرارة مرجزة مافرة بالرجز	
	في عبارة موجزة وافية بالمعنى .	
' '	د. ٥. أن يكتسب الطالب المها	
	الشبكة العامة للمعلومات في جا	
بى الحديث .	أو شخصية متعلقة بالشعر العرب	
775 775	م الموضوع	٤- محتوي المقرر:
الساعات المحاضرات	م الموصوع	
۸ ۲	١ أهميــة دراســة الشــعر	
	الحديث	
	٢ طبائع الحياة السياسية	
	والاجتماعيــــة	
Υ	والثقافية المؤثرة فكي	
	الشعر الحديث	
	٣ موضوعات الشعر	
١	الحديث	
Υ	*	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	٤ أعلام الشعر الحديث	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	البارودي ، أحمد شوقي	
۸ ۸	٦ المسرح الشعري	
Υ	٧ نماذج من الأشعار	
	ما الحديثة جدودة	
٨	٨ شعراء الوجدان	
	١. المحاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم:
	٢. قاعة بحث	
	٣. عمل أبحاث	
	الا بوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم
		للطلاب ذوي القدرات
		المحدودة:
		. 5-5
		٧- تقويم الطلاب:
	١. امتحان الشفوي	أ- الأساليب المستخدمة:
	۲. امتحان تحریر <i>ي</i>	
	 الأسبوع السابع 	ب- التوقيت :
	٢. الأسبوع الرابع عشر	اب الوليد ،
	۱. الاسبوع الرابع عسر	





ج- توزيع الدرجات: % Y 0 % 40 $-\Lambda$ قائمة الكتب الدراسية والمراجع ١- نفيسة داخلي: أصداء الحنين. أ - مذكرات : ٢- إيمان بركات: شعراء الوجدان. ٣- محمود حمزة: في الشعر الحديث. ب- كتب ملزمة: ١- المختار من شعر محمود سامي البارودي ، إعداد سمير سرحان ، محمد عنان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٨ م . ٢- أروع ما كتب شاعر النيل حافظ إبراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٥ م . ج- كتب مقترحة: لا بوجد

> أستاذ المادة د/ نفیسة داخلي

لا بوجد

د/ إيمان بركات

د- دوريات علمية أو نشرات

... الخ

د/ محمود حمزة

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين

Damanhour Arts







توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١ - بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى:	اسم المقرر:	الرمز الكودي:
الرابعة/ الليسانس	نقد أُدبي حديث	۰۳۱۱۱-٤،۳٥Ar
، ٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : النقد والبلاغة

أ. الهدف العام: الإحاطة بمفهوم النقد الأدبى الحديث،	٢- هدف المقرر :
ومناهجه ، وأهم قضاياه.	
ب. الأهداف الجزئية:	
ب.١. أن يتعرف الطالب على نشأة النقد العربي الحديث،	
وتطوره .	
ب. ٢. أن يلم الطالب بأهم قضايا النقد العربي الحديث .	
ب.٣.أن يقف الطالب على أبرز النقاد واتجاهاتهم النقدية.	

٣- المستهدف من تدريس المقرر:

33	
أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي	أ- المعلومات والمفاهيم :
والأدبي الشائعة في الأدب العربي الحديث .	
أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية التي	UNU
صاحبت نشأة النقد العربي الحديث .	hour Arts
أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية	TOUT AUTO
لأبرز الشعراء من وجهة نظر نقاد هذه الفترة .	
ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب	ب- المهارات الذهنية:
المختلفة في النصوص الشعرية .	
ب. ٢. أن ينقد الطالب النصوص الشعرية ؛ لبيان أسباب	
جودة التعبير ·	
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم النقدية	ج- المهارات المهنية
التي درسها في التعامل مع الأدب ؛ شعره ونثره .	الخاصة بالمقرر:

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة

ت: ٥٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ فاكس ٢٥٣٣١١٦٧٩، website: www.DamanhourArts.com





ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة الشعر أحمد محرم .	
` _ c	
العامة: د. ٢. أن يناقش الطالب سمات النقد العربي الحديث في	د- المهارات
عبارة موجزة ، تُبرز المعنى المراد بألفاظ قليلة تفي بالغرض	
-	
د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام	
الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن الاتجاه	
النفسى في نقد الأدب.	
لمقرر: عدد عدد الموضوع الرابات الرابات	٤ – محتوي ا
م الموضوع الساعات المحاضرات	
١ الأوضياع السياسية	
والاجتماعيية	
والاقتصاية والثقافية ٤	
التي أسهمت في تطور	
النقد الأدبي	
٢ الاتجاه التاريخي	
(نظریا وتطبیقا)	
٣ الاتجاه النفسي	
و نظريا وتطبيقا)	
٤ الاتجاه الأسطوري ٤	
(نظریا و تطبیقا)	
٥ الاتجاه الفني ٤ ١٠٠ ١	
(نظریا وتطبیقا)	
٦ الاتجاه الأسلوبي (نظريا وتطبيقا)	
رنظری و نطبیقا) ۷ البنیویة و ما بعدها	
البنيوية وما بعدها (نظريا وتطبيقا)	
ر تطریه وتطبیعه) ۸ الإبداع الفنی وعناصره ۸ ۲	
٩ السرقات الشعرية ٤ ١	
١٠ الصورة الفنية ٤ ١٠	
ال آراء أحمد محيد	
النقدية النظرية	







والتطبيقية عناصر الإبداع الفني ١ 17 عند أحمد محرم نقد الصورة الشعربة عند قدامي النقاد ۱۳ ١ ٤ والمعاصرين وموقف أحمد محرم منها ٥- أساليب التعليم والتعلم: ١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث ٦- أساليب التعليم والتعلم لا يوجد للطلاب ذوى القدرات المحدودة: ٧- تقويم الطلاب: ١. امتحان شفوي أ- الأساليب المستخدمة: ۲. امتحان تحريري ١. الأسبوع السابع ب- التوقبت: ٢. الأسبوع الرابع عشر % 40 ج- توزيع الدرجات: % 40 % 1 ... - قائمة الكتب الدراسية والمراجع -١- عبد الواحد الشيخ : أحمد محرم ناقدا أ - مذكرات : ٢- محمد محمود أبو على : النقد الأدبى الحديث ؟ أعلامه ومناهجه . ب- كتب ملزمة: لا يوجد ١- مصطفى الشورى: الشعر الجاهلي ؛ تفسير أسطوري ج- كتب مقترحة: ، الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ، القاهرة ، ط۱، ۱۹۹۲م. ٢- محمد خلف الله أحمد : من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده ، معهد البحوث والدراسات العربية ، مطبعة





لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ط١ ، ٧ ١٩٤٠م. ٣- محمد مندور: النقد المنهجي عند العرب ، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٦م . ٤- محمد غنيمي هلال: النقد الأدبي الحديث، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٢م . ١ - مجلة فصول ، مجلد (٣) ، الهيئة المصرية العامة د- دوريات علمية أو نشرات للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٣م الخ ٢- مجلة النبأ ، عدد (٥٥) ، ١٤٢١ه - ٢٠٠١م . ٣- مجلة نوافذ ، عدد (١٣) ، النادي الأدبي الثقافي ، جدة ، ۲۱۱ه. ٤- مجلة فصول بعنوان (الأسلوبية) ، مجلد (٥) ، عدد (١) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ٥- مجلة عالم الفكر ، مجلد (٢٨) ، عدد (٣) ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، يناير - مارس ۰۰۰۲م .

> أستاذ المادة د/ عبد الواحد الشيخ د/ محمد محمود أبو على

و أورئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدی محمد حسین

Damanhour Arts

ت: ٥٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ فاكس ٢٥٣٣١١٦٧٩، مجمع الكليات _ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@Damanhour Arts.com







توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى:	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	نصوص أوربية وترجمة	. ٣١١١-٤ . ٣٦Ar
- عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : أدب ودراسات إسلامية
" " t		. " H · Y

٢- هدف المقرر:

ا. الهدف العام : ترجمة بعض الموضوعات الادبية والنقدية من اللغة الإنجليزية إلى العربية ، والتعليق عليها.

ب. الأهداف الجزئية:

ب.١. أن يتعرف الطالب على أهمية دراسة فن الترجمة.

ب. ٢. أن بلم الطالب باللغة الإنجليزية تحدثًا وقراءة وكتابة

ب.٣٠. أن بكتسب الطالب المهارات الخاصة بدراسة فنون الترجمة ، والتعرف على أنواعها.

ب.٤. أن يدرك الطالب مفهوم ترجمة معانى القرآن.

ب.٥. أن يقف الطالب على مجموعة كبيرة من الترجمات

لبحثها واستقصائها.

: المستهدف من تدريس المقرر-

أ- المعلومات والمفاهيم: أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في الأدب العربي وأدب اللغة الأوربية التي

يترجم عنها (الإنجليزية).

أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربى وتراث اللغة التي يترجم عنها (الإنجليزية).

أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الأدبية الخاصة باللغة التي يترجم عنها (الإنجليزية).

أ . ٨ . أن يميز أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب





ية .	التعبير الخاصة باللغة الإنجليز	
العلاقات السياقية للأساليب	ب. ١. أن يميز الطالب بين	ب- المهارات الذهنية:
	المختلفة في اللغة الإنجليزية.	
وص الأدبية المترجمة .	ب. ٢. أن يحلل الطالب النص	
خة الإنجليزية التي درسها ،	ب.٣. أن يقارن بين ثقافة اللا	
	وثقافة اللغة العربية وتراثها .	
م المعلومات والمفاهيم التي	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظي	ج- المهارات المهنية
س المكتوبة باللغة الإنجليزية	درسها في التعامل مع النصوم	الخاصة بالمقرر:
	•	
	ج. ٢. أن يظهر الطالب الق	
ستوى اللغتين: المنقول منها	النص المُبْتَغَى ترجمته على م	
	والمنقول إليها .	
د اللغة الإنجليزية في عبارة	د. ۲. أن يناقش الطالب قواع	د- المهارات العامة:
	موجزة وافية بالمعنى .	
	د. ٥. أن يكتسب الطالب المر	
	الشبكة العامة للمعلومات في ١	
الساعات المحاضرات	الموضوع	٤- محتوي المقرر:
	١١ أهمية دراسة علم	
7	الترجمة، بعض	
	النصوص المترجمة	
	٢ مفهوم الترجمة	
7	وقواعدها وفوائدها مع	
	ذكر بعض النماذج ٣ أقسـام الترجمــة مــع	
7 7	التمثيل	
۲ ٦	ي . ٤ ترجمة معاني القرآن ،	
1	نماذج مترجمة	
۲	٥ ترجمة معاني القرآن	
	لمحمد ظفر الله خان	
7	 ٦ الفرق بين الترجمة والتفسير مع التمثيل 	
,	والتعدير مع التمليل بنصوص مترجمة	



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور همجتمع مدني



٧ دراسة قضية أدبية مثل الشك والانتحال ۲ ٦ في الشعر الجاهلي لمرجليوث ١. المحاضرة ٥- أساليب التعليم والتعلم : ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث ٦- أساليب التعليم والتعلم الايوجد للطللاب ذوى القدرات المحدودة : ٧- تقويم الطلاب: أ- الأساليب المستخدمة: امتحان تحريري الأسبوع الرابع عشر ب- التوقبت: % 1 ... ج- توزيع الدرجات: Λ قائمة الكتب الدراسية والمراجع: ١- أسماء محمود شمس الدين: نصوص أوربية وترجمة. أ - مذكرات : ٢- سامح مصطفى العشماوي: اللؤلؤ المرصوص في ترجمة بعض النصوص . ١- محمد ظفر خان: ترجمة معانى القرآن ، المكتبة ب- كتب ملزمة: العربية ، بيروت ، ١٩٨٢م . ٢ - صفاء خلوصي : فن الترجمة ، مؤسسة النهضة ، بغداد ، ۱۹۸۲م . ١- ميشال شريم: منهجية الترجمة التطبيقية ، الدار ج- كتب مقترحة: المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٦م . ٢- محمد مصطفى المراغي: بحث في ترجمة معاني القرآن الكريم ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ، ١٩٨٦م . ٣- بوحين: نحو علم الترجمة ، وزارة الإعلام ، بغداد ، ٤- صلاح عبد الحافظ: علم الترجمة ، المؤسست الجامعية ، بيروت ، لبنان ، ١٩٩٨م.





د- دوريات علمية أو نشرات لا يوجد

... الخ

التوقيع

أستاذ المادة د/ أسماء محمود شمس الدين د/ محمود حمزه د/ سامح مصطفى العشماوي

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين









توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١ - بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى:	اسم المقرر:	الرمز الكودي:
الرابعة / الليسانس	نحو وصرف	• ٣١١١ – ٤ • ٣٧Ar
1 ()	1	التخصص :
ي ٤٢ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظر	اللغة
الدرس النحوي وأثر المدارس	أ. الهدف العام :الإلمام بتطور	٢- هدف المقرر:
	النحوية في هذا التطور.	
	ب. الأهداف الجزئية:	
م المصطلحات المميزة بين	ب.١. أن يعرف الطالب أهـ	
	المدارس النحوية المختلفة.	
النحو العربي عند كل مدرسة	ب.٢. أن يدرك الطالب أصول	
	كيف نشأت وكيف تطورت.	
		 ۳- المستهدف من تدریس ال
_ أشعر التبارات والمدارس	أ. ٣. أن يتعرف الطالب علـ	
	النحوية التي أسهمت في تطور	and the same of th
•	أ.٤. أن يعد الطالب قائمة بأث	1) /6 1
مهر المحدو المسريين عي س	مدرسة.	
المنافة منافة منافة منافة	مدرسه . ب. ١. أن يفرق الطالب بين ال	ب- المهارات الذهنية:
عددات الشيانية المحتلفة على	ب. ۱۰ ان يعرق التعالب بين ال كل مدرسة.	ب المهارات الدملية .
المراقب المراقبة المنظمة مناه	حل مدرسه. ب. ١. أن يفرق الطالب بين ال	
عارفات السيافية المحتلفة علنا		
te 1 1	<u>كل مدرسة.</u> د أ. المالا ش	: . 11 - 11
•	ج. ١. أن يصمم الطالب مشج	
	مدرسة مع بيان أوجه الاتفاق وا	الخاصة بالمقرر:
ملائمة للقضايا الخلافية بين	د. ٣. أن يقترح الطالب حلولا	د- المهارات العامة:
	المدارس المختلفة.	
كل مدرسة من خلال ما جمعه	د. ٦. أن يبرز الطالب ميزات ا	

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



للطلاب ذوي القدرات

أ- الأساليب المستخدمة: | امتحان تحريري

٧- تقويم الطلاب:

ب- التوقيت:

المحدودة:

من معلومات عنها مع عرضها في صورة ملائمة. ٤ - محتوى المقرر: عدد عدد الموضوع م الساعات لمحاضرات آراء حول نشأة النحو ١ العربي والمحدثين في الوضع ۲ الأول للنحو ۳ مراحل تطور الدرس ۲ النحوي مدرسة البصرة ومدرسة الكوفة ۲ والخلاف بينهما مصطلحات النحو في ۲ المدرستين المدرسة البغدادية المدرسة المصرية والأندلسية م أصول النحو العربي ٣ ٩ الاحتجاج والسماع ۲ والقياس ٥- أساليب التعليم والتعلم ١١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث ٦- أساليب التعليم والتعلم الا يوجد

الأسبوع الرابع عشر





% 1	ج- توزيع الدرجات :
مراجع:	٨- قائمة الكتب الدراسية وال
لايوجد	أ- مذكرات :
١- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد	ب- كتب ملزمة :
محيى الدين عبد الحميد ،المكتبة العصرية ، بيروت ، د.ت.	
١- عباس حسن: النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة،	ج- كتب مقترحة:
د.ت.	
٢- أبو محمد عبد الله جمال الدين الأنصاري: شرح قطر	
الندى وبل الصدى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ،	
لبنان ، ط۱۱ ، ۱۹۲۳م .	
لايوجد	د- دوريات علمية أو
	نشرات الخ

التوقيع

أستاذ المادة د/ مجدي محمد حسين

رئيس مجلس القسم العلمي ر مجدي محمد حسين د/ مجدي محمد حسين

Damanhour Arts







توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١ - بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	لغة شرقية (العبرية)	•٣١١١-٤•٣λAr
1 / 2	to a time to the	التخصص:
ا عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	لغة شرقية
		. •
المنهج المقارن في اللغات	أ. الهدف العام: الإلمام ب	٢- هدف المقرر :
دراسات المقارنة .	السامية وأهم رواده ، وأنواع الا	
	ب. الأهداف الجزئية:	
سة قواعد اللغة العبرية دراسة	ب.١. أن يستكمل الطالب درا	
	وافية.	
تاريخ وجود اليهود في بلاد	ب.٢. أن يقف الطالب على	
	العرب.	
الأدب العبرى الوسيط (في		
	,	
الله قاء د الله قاء د ال	رو أ. ١. أن يتعرف الطالب ع	
سے تواعد اللعه العبرية	المدروسة.	
لبغض اساليب اللغة الغبرية	أ. ٢. أن يعطى الطالب أمثلة	NAME AND A STATE OF S
: 11 1 1	اللغوية والأدبية.	
-	أ . ٤ . أن يتعرف الطالب عل	
	الأندلس، وأهم أعمالهم الأدبي	
	أ .٥.أن يعطى الطالب أمثل	
c c	اليهودي في الأندلس بالتاريخ ا	
	ب. ١. أن يبرهن الطالب علم	ب- المهارات الذهنية:
	بين اللغتين العربية والعبرية في	
ق التحليل اللغوى للنصوص	ب. ٢.أن يمارس الطالب طر	





		T
	العبرية في العصر الوسيط.	
افتين العربية والعبرية في	ب. ٣.أن يفرق الطالب بين الثق	
ن تأثر .	الأندلس على الرغم مما بينهما م	
	ب .٤. أن يستدل الطالب علم	
لة العربية .	الوسيطة عن طريق المقارنة باللغ	
	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم الد	
	بي	
	ج. ٢.أن يراجع قراءة بعض الذ	<i>33</i> .
	ع، ۱۰۰۰ پروبنے مرودہ بلس ،۔ بطریقة صحیحة .	
من تورید میشد	بطريف صعيف . ج .٤. أن ينشئ الطالب بالعبرية	
	ء	
•	ج . ٦. أن يراجع الطالب الموضوء المرابع الماليات المناتجة	
	الرجوع إلى المراجع الإنجليزية عر	
عمل ضمن جماعه لنحفيق	د. ۱.أن يكتسب الطالب مهارة ال	
	الأهداف المرجوة.	
	د. ٢.أن ينفذ الطالب الأساليب	
	كتابة موضوع بالعبرية في عبارة	
اد على شبكة الإنترنت	د.ه.أن يقرر الطالب الاعتم	
ات.	الحصول على المزيد من المعلوم	A. 1. 1. 1.
775 775	الموضوع	٤- محتوي المقرر:
الساعات المحاضرات		
۲ ٦	١ الوجود اليهودي في	
	بلاد العرب	
¥ 4	٢ الحياة الفكرية والأدبية	
, ,	لليهود في البلاد العربية قديماً	
, ~	سيما المنابعة الإشارة في اللغة اللغة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة ا	
	المعام الإسارة في النعا- العبرية	
	العبرية على اللغة اللغة اللغة اللغة اللغة اللغة اللغة الماء اللغة	
۲	العبرية وقواعد تشكيلها	
	٥ أسماء الاستفهام في	
۲	اللغة العبرية	
	٦ قـــراءة النصـــوص	
, ~	العبرية (تــــدريبات	
, ,	صوتية)	





١	٣	 الفتحـــة المســروقة وخصائصـها في اللغة العبرية 	
,	٣	۸ عبارات التعارف فی العبریة وما یقابلها فی العربیة	
,	٣	٩ النعت في اللغة العبرية	
,	٣	۱۰ اســــتخدامات اســــم الموصول في العبرية	
١	٣	۱۱ العدد مع المعدود العبرية المعدود ا	
,	٣	والعربية ١٢ العـدد مـع المعـدود المؤنـث بـين العبريــة والعربية	
		0- أساليب التعليم والتعلم: 1. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث	
		7- أساليب التعليم والتعلم لا يوجد الحودة الطلب ذوي القدرات المحدودة :	
		٧- تقويم الطلاب :	
		أ- الأساليب المستخدمة: امتحان تحريري	
		ب- التوقيت: الأسبوع الرابع عشر	
		ج- توزیع الدرجات :	
		٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
ص وتدريبات).	مذكرات: محمود أحمد المراغي: اللغة العبرية (نصوص وتدريبات).		
		ب- كتب ملزمة : لايوجد	
الأندلس ، الهيئة	ہود في	ج- كتب مقترحة:	





لتأليف والنشر ، القاهرة ،١٩٧٠م .	المصرية العامة ل	
فتاح: دراسات لغوية بين العربية والعبرية	٢- نازك عبد ال	
۱۹۸م .	،ج۱، القاهرة ،٧٠	
: دروس اللغة العبرية ، مطبعة محمد	٣- ربحي كمال	
شق ، ط٥ ، ١٩٧١م .	هاشم الكتبي ، ده	
	لايوجد	د- دوريات علمية أو نشرات
		الخ

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي

أستاذ المادة أ.د.عبد الواحد حسن الشيخ أ . أحمد عطبة حميدة

د/ مجدي محمد حسين وحدة ضمان الجودة Damanhour Arts







توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

٠ اللغة العربية

		قسم : اللغة العربية
		١ - بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى:	اسم المقرر:	الرمز الكودي:
الرابعة/ الليسانس	لغة شرقية (الفارسية)	. ٣١١١- E . ٣٨Ar
1 44	··· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	التخصص:
ا عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	لغة شرقية
	c	
اللغة الفارسية.	أ. الهدف العام: دراسة قواعد	٢- هدف المقرر :
	ب. الأهداف الجزئية:	
ے القواعد الأساسية للغة	ب.١.أن يتعرف الطالب عل	
السابق.	الفارسية التي درسها في العام	
هر أدباء الفرس من خلال	ب.٢.أن يدرس الطالب أشب	
الأدب الفارسي.	مجموعة مختارة من نصوص	
أدبين : العربي والفارسي .		
	قرر :	٣- المستهدف من تدريس الم
لى قواعد اللغة الفارسية	أ. ١. أن يتعرف الطالب ع	أ- المعلومات والمفاهيم :
	المدروسة.	
أساليب اللغة الفارسية	أ. ٢. أن يشرح الطالب بعض	L <i>JR</i> LJI
	الأدبية واللغوية .	
أدباء الفرس ، وأهم أعمالهم	أ.٤. أن يحدد الطالب أشهر	hour Arts
,	الأدبية .	
اريخ الحضاري والسياسي	أ. ٥.أن يعرف الطالب الت	
7 1:11 -1 tett . 7 -	والاجتماعي للفرس .	
جموعه من الكلمات القارسية	اب. ١. أن يستخدم الطالب م	ب- المهارات الذهنية :
	ب. ١. ان يستخدم الطالب م لإنتاج أساليب مختلفة ويميز ب	ب- المهارات الدهنية :
ينها.	,	ب- المهارات الدهنية :
ينها.	لإنتاج أساليب مختلفة ويميز ب	ب- المهارات الدهنية :





=	Damanhour Arts				
	-1: 1:11 -1	icii . :	- 111 11		
	ات الفارسية دات		٤.أن يحدد الطالب مجموع « د. الله تا الله الله الله الله الله الله ا		
			<u>'لات اللغوية والنحوية المختا</u>		
	ت والمفاهيم التي	المعلومان	١. أن يعيد الطالب تنظيم	ج.	ج- المهارات المهنية
	•	لفارسية	ها في التعامل مع النصوصر	درسا	الخاصة بالمقرر:
	وة بعض الكلمات	، على قراء	 أن يُظهر الطالب القدرة 	ج.	
			سية بطريقة صحيحة.	الفار	
	تعبير صىغير .	بة موضوع	 أن ينشئ الطالب بالفارسي 	ج. ٤	
	التے درسےا من	صوعات ا	· . أن يراجع الطالب الموا	- ج. ۱	
			ل الرجوع إلى المراجع الأج ن	_	
			ر أن يناقش الطالب ما ان		د- المهارات العامة:
			ية مع غيره ؛ فبذلك يدي		
			عی .		
	اهار برتر فی صدارت	11:			
	للارسية في عباره	التعبير با	۱.أن يكتسب الطالب مهارة 		
		1 .1	٠	موج	
	السبخة الانتريث	_	. أن يقرر الطالب الاعتم		
			سول على المزيد من المعلو 		
	275	775	الموضوع	م	٤- محتوي المقرر:
	المحاضرات	الساعات	نماليميذ	١_	
	۲	٦	الأسماء المركبة في	70	
	,	•	اللغة الفارسية		
	۲	٦	ترجمة بعض المختارات	٢	
	'	•	الشعرية الفارسية		
	,	w	أمثال فارسية	٣	
	1	٣	ومصطلحات فارسية	1/7/	
	_		الأصوات في اللغة	٤	
	•	٣	الفارسية		
			النفى والإثبات للأفعال	٥	
			والأسماء في اللغة		
	۲	٦	الفارسية		
			العارسي تصـــــريف الأزمنـــــة	٦	
				•	
	۲	٦	(المستقبل والمبني		
			للمجهول)		

ت: ٥١٥،٠٣٣٠، فاكس ١٦٧٩، ٢٥٣٣، ٤٥٠ مجمع الكليات - ش/ الجمهورية - دمنهور - البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com website: www.DamanhourArts.com





۲ ٦	َــة ائــد	 ۷ ترجمة بعض الحكاء الفارسية القديم والحديثة من الجر والمجلات الفارسية 	
۲		رحب مسابة الاسمية والف في اللغة الفارسية	
		١. المحاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم:
		۲ . قاعة بحث ۳. عمل أبحاث	
		لا يوجد	 ٦- أساليب التعليم والتعلم للطللاب ذوي القدرات المحدودة:
			٧- تقويم الطلاب :
		امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة:
		الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
		% 1	ج- توزيع الدرجات :
		راجع :	٨- قائمة الكتب الدراسية والمر
		لا يوجد	أ- مذكرات :
١- إبراهيم أمين الشواربي: القواعد الأساسية لدراسة			ب- كتب ملزمة :
الفارسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، طع ،			
١٩٦٤م. ٢- طه السيد ندا: النصوص الفارسية ، دار المعرفة			
الجامعية ، الإسكندرية ، ط٣ ، ١٩٧٨م			
٣- طلعت بصارى ، دستور زبان فارسي ، كتابخانه			
طهوری ، چاپ اول ، تهران ، ۱۳۳۵ خورشیدی .			
۱ - د. ع. خیامپور ، دستور زبان فارسی .			ج- كتب مقترحة:
_	c	۲ - د. پرویز ناتل خانلر:	
بيات در إيران		٣- د. ذبيح الله صفا ، نـ ١- محلة كالية اللغات ه	د- دوریات علمیة أو نشرات
المجاسب الارسر المستد	اسرجد		





الثالث ، ۱۹۸۰م .

۲- ارمغان ، نامه ماهانه أدبى ، تاريخي ، علمى ، اجتماعی ، سال پنجاه وهشتم ، دوره چهل و پنجم شماره اول ، فروردین ماه ۱۳۵۵ الخ

التوقيع

أستاذ المادة د/ هدی عیسی مرسی

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدی محمد حسین









توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

	فسم: اللغه العربيه
	١ - بيانات المقرر:
اسم المقرر:	الرمز الكودي:
النثر العربى الحديث	•٣١١١-٤•٣9Ar
عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : أدب
c	
أ. الهدف العام: الإلمام ب	٢- هدف المقرر:
والأجناس الأدبية الحديثة من	
ب. الأهداف الجزئية:	
ب.١. أن يتعرف الطالب عل	
النثر العربي .	
ب.٢. أن يقف الطالب عل	
الحديث.	
قرر :	٣- المستهدف من تدريس الما
أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا	أ- المعلومات والمفاهيم:
والأدبي الشائعة في القصة الق	A 1 1 1
أ. ٣. أن يحدد الطّالب التيارات	/
تراث القصية القصيرة.	UNU
4-7 400 7 7 400 7 7 1	hour Arts
ć	ب- المهارات الذهنية:
	, 3, ,
Ŧ.	
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظ <u>ب</u>	ج- المهارات المهنية
_	الخاصة بالمقرر:
ج. ٢. أن يظهر الطالب الق	
	النثر العربي الحديث عدد الوحدات الدراسية: نظري أ. الهدف العام: الإلمام بوالأجناس الأدبية الحديثة من ب. ١. أن يتعرف الطالب على النثر العربي . ب. ٢. أن يقف الطالب على الحديث. قرر: قرر: الشائعة في القصة القرر: أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات القصة القصيرة. أ. ٤. أن يعد الطالب قائمة بوتراث القصة القصيرة. أ. ٤. أن يعد الطالب قائمة بوتراث القصة القصيرة. القدماء والمعاصرين. ب. ١. أن يميز الطالب بين المختلفة في النصوص النثرية بين المختلفة في النصوص النثرية بالقصة القصيرة. ب. ٢. أن يعيد الطالب بين بالقصة القصيرة.





الحديث بأنواعه	<u> </u>		للنصو	
J	ر و ي	المختلف		
صصى في عبارة	فهوم النثر القد	أن يناقش الطالب ما	د. ۲.	د- المهارات العامة:
	,	وافية بالمعنى .		
كنه من استخدام	لمهارة التي تم	أن يكتسب الطالب ا	د. ه.	
عن ظاهرة أدبية	ي جمع بيانات	العامة للمعلومات في	الشبكة	
	عات المقرر	صية متعلقة بموضوع	أو شخو	
				٤ – محتوي المقرر:
عدد	375	الموضوع	م	
المحاضرات	الساعات	و د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	,	
١	٤	مفهـــوم الأدب القصيصي	1	
,	\$	- c	۲	
,	٤	النشأة	۳ ۳	
,	٤		٤	
,	٤	مراحل التطور	٥	
1	٤		٦	
		قصـــص	٧	
,	٨	الاعترفات -	مار	
۲	٨	قصبة الخاطرة	٨	
1	٤	قصة الحدث	٩	
1	٤	المكان والزمان	١.	
۲	٨	البنية		
				٥- أساليب التعليم والتعلم:
		ة بحث		
		ل أبحاث	٦. عما	
			لا بوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم
			, J#	للطلاب ذوي القدرات
				المحدودة:
				٧- تقويم الطلاب :





امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
% 1	ج- توزيع الدرجات :
اِجع:	٨- قائمة الكتب الدراسية والمر
محمود حمزة : دراسات في فن القصنة القصيرة .	أ- مذكرات :
١ - مدحت الجيار: السرد الروائي العربي قراءة في	ب- كتب ملزمة :
نصوصه ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ،	
۸۰۰۲م.	
 ١ نبيلة إبراهيم: فن القص ؛ في النظرية والتطبيق ، سلسلة الدراسات النقدية (١) ، مكتبة غريب ، القاهرة ، 	ج- كتب مقترحة:
سلسلة الدراسات النقدية (١) ، مكتبة غريب ، القاهرة ،	
د.ت.	
٢- أحمد هيكل: الأدب القصصي والمسرحي في مصر،	
دار غریب ، القاهرة ، ط۱ ، ٤٣١ هـ - ٢٠١٠م .	
لا بوجد	د- دوريات علمية أو نشرات
	الخ

واستاذ المادة صما التوقيع لجودة رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين

د/ إيمان بركات

د/ محمود حمزة

Damanhour Arts





توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		قسم: اللغة العربية
		١ – بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى:	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	البلاغة (علم المعاني)	• ٣١١١ – ٤ • ٤ • Ar
_ 1_ 07	مدد المعارض الدراء تقارب	التخصص :
، ٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	النقد والبلاغة
٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
شاة نظريـة علـم المعـاني ،	أ. الهدف العام: الإلمام بنا	٢- هدف المقرر :
	وتطورها في البلاغة العربية.	
	ب. الأهداف الجزئية:	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ب.١.أن يتعرف الطالب على	
· *	: (أسلوبا الخبر والإنشاء ،	
	والتأخير ، القصر ، الحذف)	
·	ب.٢. أن يدرس الطالب موط	
إساليب الأدبية .	نظرية وتطبيقية على بعض الا	
	قرر:	٣- المستهدف من تدريس الم
ي أساليب التعبير اللغوي	أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا	أ- المعلومات والمفاهيم :
٠ ا ا	المختلفة ، وأوجه الاختلاف بير	
,	المعسف واوجه الاعسادك بيا	V/ W/ ARC
		DAU I
	أ. ٣. أن يحدد الطالب أهم ا أثرت في علم المعاني .	UAU
لتيارات النقدية والفكرية التي	أ. ٣. أن يحدد الطالب أهم أ	- 10 No. 10
لتيارات النقدية والفكرية التي شهر النقاد الذين تناولوا علم	أ. ٣. أن يحدد الطالب أهم أ أثرت في علم المعاني .	DA U
لتيارات النقدية والفكرية التي شهر النقاد الذين تتاولوا علم	 أ. ٣. أن يحدد الطالب أهم أ أثرت في علم المعاني . أ. أن يعد الطالب قائمة بأنا 	ب- المهارات الذهنية :
لتيارات النقدية والفكرية التي شهر النقاد الذين تتاولوا علم	 أ. ٣. أن يحدد الطالب أهم الثرت في علم المعاني . أ. ٤. أن يعد الطالب قائمة بأنامعاني من القدماء والمعاصري 	hour Arts
لتيارات النقدية والفكرية التي شهر النقاد الذين تتاولوا علم بن العلاقات التركيبية للأساليب	 أ. ٣. أن يحدد الطالب أهم الثرت في علم المعاني . أ. ٤. أن يعد الطالب قائمة بأنامعاني من القدماء والمعاصري . ب. ١. أن يميز الطالب بين 	hour Arts
لتيارات النقدية والفكرية التي شهر النقاد الذين تتاولوا علم بن العلاقات التركيبية للأساليب	أ. ٣. أن يحدد الطالب أهم ا أثرت في علم المعاني . أ.٤. أن يعد الطالب قائمة بأن المعاني من القدماء والمعاصري ب. ١. أن يميز الطالب بين البلاغية .	hour Arts
لتيارات النقدية والفكرية التي شهر النقاد الذين تتاولوا علم بن العلاقات التركيبية للأساليب العدوص الأدبية مستخرجًا	أ. ٣. أن يحدد الطالب أهم أ أثرت في علم المعاني . أ.٤. أن يعد الطالب قائمة بأنا المعاني من القدماء والمعاصري ب. ١. أن يميز الطالب بين البلاغية . ب. ٢. أن يحلل الطالب النا	ب- المهارات الذهنية :
لتيارات النقدية والفكرية التي شهر النقاد الذين تتاولوا علم بن العلاقات التركيبية للأساليب صوص الأدبية مستخرجًا بم المعلومات والمفاهيم التي	أ. ٣. أن يحدد الطالب أهم ا أثرت في علم المعاني . أ.٤. أن يعد الطالب قائمة بأنا المعاني من القدماء والمعاصري ب. ١. أن يميز الطالب بين البلاغية . ب. ٢. أن يحلل الطالب النا عناصر علم المعاني منها.	ب- المهارات الذهنية :



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



للأساليب البلاغية ، واستتباط دقائقها . د. ٢. أن يناقش الطالب مفهوم البلاغة قبل السكاكي في د- المهارات العامة: عبارة موجزة وإفية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع بيانات عن تطور البلاغة العربية . الموضوع ٤ - محتوى المقرر: عدد عدد المحاضرات الساعات التعريف بعلم المعاني وعناصره ، أهمية ١ ٤ دراسة علم المعاني دراســـة تفصـــبلبة لفصاحة الكلمة، والكلام ، والمتكلم ، وشروط ذلك دراسة تفصيلية لعناصر فصاحة الكلام بالكلام عن: التنافر ، الغرابة ، مخالفة الوضع ٤ دراســة تطبيقيــة لعناصر فصاحة الكلام المركب بالكلام عن: التعقيد، التكرار ٤ ، التافر ، ضعف التاليف ، تتابع الإضافات الكلام عن فصاحة المتكلم ، وشروط ذلك معنى كلمة بلاغة لغويًا واصطلاحيا: بلاغة الكلام ، بلاغة





Damanhour Arts		
		المـــتكلم ، اخـــتلاف
		مقتضيات الأحوال ،
		مراتب البلاغة ، صلة
		العلوم العربية بالبلاغة
,	٤	٧ الأساليب الخبريـة ؟
,	2	دراسة تطبيقية
,	٤	٨ الأساليب الإنشائية ؛
,	_	دراسة تطبيقية
		٩ الإسناد الخبري
`	٤	وصـــوره ، وبيــان
		المسند إليه والمسند
,	٤	١٠ أحوال ا <mark>لمسند إليه ؟</mark>
·	-	دراسة تطبيقية
,	٤	١١ أحوال المسند ؛ دراسة
		تطبیقیة
		١٢ أسطوب القصر ؟
,	٤	دراسة تطبيقية (طرقه
,		وأقسامه)
	,	١٣١ الإيجاز والإطنياب
,	٤	والمساواة ؟ دراســة
		تطبیقیة
`	٤	١٤ الفصــل والوصــل ؛
		دراسة تطبيقية
		 اسالیب التعلیم والتعلم: (۱. المحاضرة) ۲. قاعة بحث)
		٠٠ عمل أبحاث
		۱. عمل ابحات
		٦- أساليب التعليم والتعلم لا يوجد
		للط لاب ذوي القدرات
		المحدودة :
		٧- تقويم الطلاب:





Vamannour Arts	
:> .1 ~ 1 \	. ; 11 . 11 . 11 . 1 . 1
۱. امتحان شفوي	أ- الأساليب المستخدمة:
۲. امتحان تحريري	
١. الأسبوع السابع	ب- التوقيت :
٢. الأسبوع الرابع عشر	
% 1	ج- توزيع الدرجات :
راجع:	٨- قائمة الكتب الدراسية والمر
١ - عبد الواحد الشيخ : دراسات في علم المعاني .	أ – مذكرات :
٢- حلمي علي مرزوق : علم المعاني .	_
لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
١- عبد القاهر الجرجاني: أسرار البلاغة ، قرأه وعلق	ج- كتب مقترحة:
عليه محمود محمد شاكر ، مطبعة المدنى ، القاهرة ، دار	, and the second
المدنى ، جدة ، ط١ ، ١٩٩١م .	
٧- عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز ، قرأه وعلق	
عليه محمود محمد شاكر ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ، دار	
المدنى ، جدة ، ط٣ ، ١٤١٣ه – ١٩٩٢م .	
٣- حمادي صمود: التفكير البلاغي عند العرب،	
منشورات كلية الآداب ، تونس ، ١٩٩٤م .	
عمد جمال العمري: المباحث البلاغية في ضوء - أحمد جمال العمري: المباحث البلاغية في ضوء	
قضية الإعجاز القرآني ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ،	
١٩٩٠م.	
٥- رجاء عيد: فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور، منشأة	
المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٧٩م .	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات
#5.6111(2111)	الخ

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة د/ عبد الواحد الشيخ د/ رانية جمال عطية





توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

	١ - بيانات المقرر :
اسم المقرر: الفرقة / المستوى:	الرمز الكودي:
الأدب المقارن الرابعة / الليسانس	•٣111-٤•٤1Ar
عدد الوحدات الدراسية: نظري ٥٦ عملي -	التخصص : أدب

أ. الهدف العام: الإلمام بنشأة الأدب المقارن ، وتطوره .	٢- هدف المقرر :
ب الأهداف الجزئية:	7,52, 23,
ب.١. أن يتعرف الطالب على الأدب القومي والعالمي	
والعام .	
ب.٢. أن يدرك الطالب المذاهب والأجناس الأدبية من	
منظور مقارن .	
ب.٣. أن يقف الطالب على التأثيرات العربية في الآداب	
الأوربية ، وما للآداب الأوربية من أثر في الأدب العربي	
الحديث .	
ب.٤. أن يلم الطالب بحركة الترجمة ، وما لها من أثر في	
تطور الدراسات المقارنة.	
	الله ۱۱ می د می ۱۱

ور .	١ – المستهدف من تدريس الم
أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي	أ- المعلومات والمفاهيم :
والأدبي الشائعة في الأدب المقارن .	
أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في	
تراث الأدب المقارن.	
أ.٤. أن يعرف الطالب أشهر الأدباء والمفكرين في الأدب	
المقارن .	
أ.٥. أن يلخص الطالب التاريخ الحضاري والسياسي	
والاجتماعي للأمة صاحبة الأدب المقارن.	
ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب	ب- المهارات الذهنية:





ه محتمع مدنے ر Damanhour Arts

		فة في الأدب المقارن.	المختا	
أدبية الخاصة	صوص الا			
الها.	سمات العام	بالآداد		
له اللغة الأجنبية				
	•	درسها وثقافة اللغة العربية	التي د	
، والمفاهيم التي	م المعلومات	. أن يعيد الطالب تنظيم	ج. ۱	ج- المهارات المهنية
. ,	مقارن.	الخاصة بالمقرر:		
نراءة الصحيحة	درة على الف	. أن يظهر الطالب القد	ج. ۲	
		ص الأدب المقارن.	لنصو	
نبية الثانية التي	اللغة الأجا	أن ينظم الطالب مراجع	ج.٦.	
		ا مع العربية.	يقارنه	
ب المقارن في	سائص الأد	. أن يناقش الطالب خص	د. ۲.	د- المهارات العامة:
		موجزة وافية بالمعنى .	عبارة	
كنه من استخدام	ارة <mark>التي تم</mark> دّ	. أن يكتسب الطالب المه	د. ه.	
عن ظاهرة أدبية	_	ة العامة للمعلومات في ج		
	ارن .	خصية متعلقة بالأدب المق	أو شد	
775	775	الموضوع		٤- محتوي المقرر:
المحاضرات	الساعات	ب المعدد	1	
١	٤	مفهوم الأدب المقارن) vo	
,	٤	الأدب المقارن والثقافة	۲	
,	ζ	الغربية		
١	٤	الثقافات الأخرى	٣	
,	4	مفهـــوم النمـــوذج	٤	
'	2	الإنساني	arri	
١	٤	التراث الأسطوري	0	
)	٤	التراث الإسلامي		
۲	٨	طوفان نوح		
۲	٨	قصىة حي بن يقظان		
1	٤	يوسف وزليخا		
)	٤	خسرو وشرين		
٢	٨	الإسراء والمعراج	11	

ت: ٥٠٤٥٣٣٠،٤١٥ فاكس ٢٥٣٣١١٦٧٩، مجمع الكليات - ش/ الجمهورية - دمنهور - البحيرة website: www.DamanhourArts.com



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



ه محتمع مدنـــ.

			١. المحاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم:
۲. قاعة بحث				
			٣. عمل أبحاث	
				٤
			لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم
				للطللاب ذوي القدرات
				المحدودة :
				٧- تقويم الطلاب:
			امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة:
		عشر	الأسبوع الرابع	ب- التوقيت :
			% ۱	ج- توزيع الدرجات :
			<u> اجع</u> :	٨- قائمة الكتب الدراسية والمر
، المقارن .	ي الأدب	دراسات ف	محمود حمزة:	أ- مذكرات :
ئى مقارنة كاشفة ، مكتبة	تجلي رؤ	: مرايا ال	حسن البنداري	ب- كتب ملزمة :
			الأنجلو المصري	
مقارن ، دار العودة ودار	الأدب الد	هلال:	محمد غنيمي	ج- كتب مقترحة:
د.ت.	، طه ،	، لبنان	الثقافة ، بيروت	
			لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات
				الخ

أستاذ المادة د/ إيمان بركات

د/ محمود حمزة

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى:	اسم المقرر:	الرمز الكودي:
الرابعة / الليسانس	مادة اختيارية	•٣١١١-٤•٤٢Ar
- lac 07	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص :
ا ۲۰ معنی	عدد الوحدات الدراسية تطري	أدب
f	. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	. 11 .
اعمال السيرة الدانية ، وادب	أ. الهدف العام: الإلمام بأميز	٢- هدف المقرر :
	الرحلات وموضوعاتهما .	
	ب. الأهداف الجزئية:	
ى اهم السمات الفنية للسيرة	ب.١. أن يتعرف الطالب علـ	
6	وأدب الرحلات.	
لمذاهب الأدبية ونشأتها.	ب.٢. أن يقف الطالب على ا	
ية وأثرها في الأدب العربي	ب.٣. أن يلم الطالب بالوجود	
	الحديث.	
	قرر:	٣- المستهدف من تدريس الم
ے أساليب التعبير اللغوي		
	أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا	أ- المعلومات وال <mark>مف</mark> اهيم :
في التراث العربي على مر	 أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا والأدبي الشائعة والمستحدثة 	أ- الم <mark>ع</mark> لومات وال <mark>مف</mark> اهيم :
في التراث العربي على مر على مر على مر على مر على مر على الحديث .	أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا	أ- الم <mark>ع</mark> لومات وال <mark>مف</mark> اهيم :
في التراث العربي على مر صر الحديث . الأدبية والمدارس النقدية	 أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا والأدبي الشائعة والمستحدثة العصور قديمها ومتأخرها والعدا. أ. ٣. أن يحدد الطالب التيار 	أ- المعلومات وال <mark>مف</mark> اهيم :
في التراث العربي على مر صر الحديث . الأدبية والمدارس النقدية	 أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا والأدبي الشائعة والمستحدثة العصور قديمها ومتأخرها والعدد 	أ- المعلومات وال <mark>مف</mark> اهيم :
في التراث العربي على مر مر الحديث . والمدارس النقدية والمدارس النقدية والمدارس النقدي العربي والنقدي العربي	أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا والأدبي الشائعة والمستحدثة العصور قديمها ومتأخرها والعد أ. ٣. أن يحدد الطالب التيار القديمة والحديثة التي أثرت في على مر العصور.	أ- المعلومات وال <mark>مف</mark> اهيم :
في التراث العربي على مر مر الحديث . المديث . الأدبية والمدارس النقدية وتراثنا الأدبي والنقدي العربي ذج من النصوص الأدبية	أ. ٢. أن يتعرف الطالب علا والأدبي الشائعة والمستحدثة العصور قديمها ومتأخرها والعمال. ٣. أن يحدد الطالب التيار القديمة والحديثة التي أثرت في على مر العصور.	أ- المعلومات وال <mark>مف</mark> اهيم :
في التراث العربي على مر الحديث . صر الحديث . الأدبية والمدارس النقدية وتراثنا الأدبي والنقدي العربي ذج من النصوص الأدبية دماء ومعاصرين) ، وكتاب	أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا والأدبي الشائعة والمستحدثة العصور قديمها ومتأخرها والعد أ. ٣. أن يحدد الطالب التيار القديمة والحديثة التي أثرت في على مر العصور.	أ- المعلومات وال <mark>مف</mark> اهيم :
في التراث العربي على مر مر الحديث . مر الحديث . الأدبية والمدارس النقدية وتراثنا الأدبي والنقدي العربي ذج من النصوص الأدبية لدماء ومعاصرين) ، وكتاب ليين ، والرجّالة ورحلاتهم ،	أ. ٢. أن يتعرف الطالب علا والأدبي الشائعة والمستحدثة العصور قديمها ومتأخرها والعمال. ٣. أن يحدد الطالب التيار القديمة والحديثة التي أثرت في على مر العصور. أ.٤. أن يشرح الطالب نما الخاصة بأشهر الأدباء (قالسيرة الذاتية العالميين والمحالية والمحالي	أ- المعلومات وال <mark>مف</mark> اهيم :
في التراث العربي على مر مر الحديث . الأدبية والمدارس النقدية والمدارس النقدية وتراثنا الأدبي والنقدي العربي ذج من النصوص الأدبية للماء ومعاصرين) ، وكتاب لليين ، والرجّالة ورحلاتهم ، الهم ، وأبرز النقاد .	أ. ٢. أن يتعرف الطالب علا والأدبي الشائعة والمستحدثة العصور قديمها ومتأخرها والعمال. ٣. أن يحدد الطالب التيار القديمة والحديثة التي أثرت في على مر العصور. أ.٤. أن يشرح الطالب نما الخاصة بأشهر الأدباء (ق	أ- المعلومات وال <mark>مف</mark> اهيم :

مجمع الكليات - ش/ الجمهورية - دمنهور - البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com



رؤية الوحدة: من تطوير أداء كلية الآداب على الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



		صوص واستخلاص أسس الظ . ٢. أن يحلـل الطالـب النص	
		مذاهب الأدبية المختلفة .	
والمصطلحات التي	مفاهيم	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ج- المهارات المهنية ج
دارس والاتجاهات	ص والم	بسها في التعامل مع النصور	الخاصة بالمقرر: در
	3 0	ختلفة المستقرة والمستحدثة	
القراءة الصرحرحة	le ä	. ٢. أن يظهر الطالب القدر	
_	_	صوص على مستوى اللغة والد	<u> </u>
ات والطبائع البينية	<u> </u>		
٠, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١,		ثقافية المميزة لحقبة معينة .	
ب الأدبية المختلفة		٢. أن يناقش الطالب موقف	
		، عبارة موجزة وافية بالمعنى .	•
تمكنه من استخدام	رة التي	 أن يكتسب الطالب المهار 	
ت عن ظاهرة لغوية	ع بیانان	ىبكة العامة ل <mark>لمعلومات في جم</mark>	الث
وعات المقرر .	ن بموض	علم أدبي أو اتجاه نقدي يتعلو	أو
275	375	. 1	٤ - محتوي المقرر:
ات المحاضرات	الساع	م الموضوع	
		١ أهمية دراسة الفنون	
,	٤	النثريية الحديثة ضمن	
		ر. فنون النثر الفني 0	0
		٢ التعريف بالسيرة الذاتية /	
,		التاريخ /السيرة النبويـة /	
1	٤	السيرة الغيرية التعريف	
		بأهم أعلم السيرة	
		الذاتية ، وأدب الرحلات	77/
		٣ أميز أعمال السيرة	
1	٤	الذاتية ، وأدب الرحلات	
		وموضوعاتهما	
	,	٤ الصعوبات التي تواجه	
,	٤	كاتب السيرة الذاتية	
		٥ آراء لبعض رواد كتاب	
1	٤	السيرة الذاتية ، وأدب	
		الرحلات لدى الغرب	
		., .	



تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



والعرب نماذج من السير الذاتية ١ ٤ العربية وأدب الرحلات أهم السمات الفنية للسيرة وأدب الرجلات التعريف بالمذاهب الأدبية ونشأتها الكلاسيكية وأثرها في الأدب العربي الرومانسية وأثرها في الأدب العربي الواقعية بأشكالها المختلفة ، وأثرها في الأدب العربي ١٢ الرمزية والسريالية مذاهب لے تتاسب والمجتمع العربي ١٣ الواقعية والوجودية يقتصر تأثيرها في ٤ الكتابات الروائية ١٤ الوجودية وأثرها في الأدب العربي الحديث ، نماذج مين الروايات العربية للطيب صالح مثل: عرس الزين، مربوط ، بندرشاه ١. المحاضرة ٥- أساليب التعليم والتعلم : ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور

لا بوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم
	للطلاب ذوي القدرات
	المحدودة:
	-
	٧- تقويم الطلاب :
امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
% 1	ج- توزيع الدرجات :
راجع:	٨- قائمة الكتب الدراسية والمر
۱- نفيسة داخلي: مذاهب أدبية .	أ- مذكرات :
٢- أسماء محمود شمس الدين: فنون أدبية حديثة	. " . 1
١- نازك سابايارد: الرحالون العرب وحضارة العرب في	ب- كتب ملزمة :
النهضية العربية الحديثة ، مؤسسة نوفيل ، بيروت ، ٩٧٩ م .	
٧- ابن بطوطة: تحفة النظار في غرائب الأمصار	
وعجائب الأسفار ، تحقيق محمد عبد المنعم عريان ، دار	
إحياء العلوم ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٩٢م - عبد الله إبراهيم : السردية العربية ، المركز الثقافي	
العربي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٢م .	
لا يوجد	ج- كتب مقترحة:
١- عالم الفكر ، الكويت ، عدد خاص عن أدب الرحلة ،	د- دوريات علمية أو نشرات
العدد الرابع ، ١٩٨٣م .	الخ
٧- مجلة فصول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة	
، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، ١٩٨٢م .	

أستاذ المادة التوقيع د/ نفيسة داخلي د/ أسماء محمود شمس

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين

الدين





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

		١ - بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي:
الرابعة / الليسانس	نحو وصرف	• ٣ ١ ١ ١ – ٤ • ٣ ٧ A r
ي ٤٢ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظر	التخصص:
ي ۲۱ عملي	عدد الوحدات الدراسية . نظر	اللغة
	\$ 1. \$ 1. \$ 1. \$ \$ \$ \$ \$ \$	
الدرس النحوي واثر المدارس	أ. الهدف العام :الإلمام بتطور	٢- هدف المقرر:
	النحوية في هذا التطور.	
	ب. الأهداف الجزئية:	
م المصطلحات المميزة بين	ب.١. أن يعرف الطالب أهـ	
	المدارس النحوية المختلفة.	
النحو العربي عند كل مدرسة	ب.٢. أن يدرك الطالب أصول	
	كيف نشأت وكيف تطورت.	
	لمقرر :	٣- المستهدف من تدريس ال
ى أشهر التيارات والمدارس	أ. ٣. أن يتعرف الطالب عل	أ- المعلومات والمفاهيم:
الدرس النحوي.	النحوية التي أسهمت في تطور	A 11 1
لهر العلماء النحويين في كل	أ.٤. أن يعد الطالب قائمة بأش	
	مدرسة.	
علاقات السياقية المختلفة عند	ب. ١. أن يفرق الطالب بين ال	ب- المهارات الذهنية:
	كل مدرسة.	
علاقات السياقية المختلفة عند	ب. ١. أن يفرق الطالب بين ال	
	كل مدرسة.	
رًا للأصول التي تضمنتها كل	ج. ١. أن يصمم الطالب مشج	ج- المهارات المهنية
الاختلاف.	مدرسة مع بيان أُوجه الاتفاق وا	الخاصة بالمقرر:
	د. ٣. أن يقترح الطالب حلولا	د- المهارات العامة:
	المدارس المختلفة.	
كل مدرسة من خلال ما جمعه	د. ٦. أن يبرز الطالب ميزات ا	



تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



من معلومات عنها مع عرضها في صورة ملائمة. ٤ - محتوى المقرر: عدد عدد الموضوع م الساعات لمحاضرات آراء حول نشأة النحو ١ العربي والمحدثين في الوضع ۲ الأول للنحو ۳ مراحل تطور الدرس ۲ النحوي مدرسة البصرة ومدرسة الكوفة ۲ والخلاف بينهما مصطلحات النحو في ۲ المدرستين المدرسة البغدادية المدرسة المصرية والأندلسية م أصول النحو العربي ٣ ٩ الاحتجاج والسماع ۲ والقياس ٥- أساليب التعليم والتعلم ١١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث ٦- أساليب التعليم والتعلم الا يوجد للطلاب ذوى القدرات المحدودة: ٧- تقويم الطلاب: أ- الأساليب المستخدمة: | امتحان تحريري

الأسبوع الرابع عشر

ب- التوقيت:



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



% 1	ج- توزيع الدرجات :
لمراجع:	٨- قائمة الكتب الدراسية وا
لايوجد	أ- مذكرات :
١- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد	ب- كتب ملزمة :
محيى الدين عبد الحميد ،المكتبة العصرية ، بيروت ، د.ت.	
١- عباس حسن: النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة،	ج- كتب مقترحة:
د.ت.	
٢- أبو محمد عبد الله جمال الدين الأنصاري: شرح قطر	
الندى وبل الصدى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ،	
لبنان ، ط۱۱ ، ۱۹۲۳م .	
لايوجد	د- دوريات علمية أو
	نشرات الخ

التوقيع

أستاذ المادة د/ مجدي محمد حسين

رئيس مجلس القسم العلمي ر مجدي محمد حسين د/ مجدي محمد حسين

Damanhour Arts





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى:	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	لغة شرقية (العبرية)	•٣111-ε•٣λAr
1 4	1	التخصص :
ے عملی –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	لغة شرقية
		-
المنهج المقارن في اللغات	أ. الهدف العام: الإلمام بـ	٢- هدف المقرر :
دراسات المقارنة .	السامية وأهم رواده ، وأنواع الا	
	ب. الأهداف الجزئية:	
سة قواعد اللغة العبرية دراسة	ب.١. أن يستكمل الطالب درا	
	وافية.	
تاريخ وجود اليهود في بلاد	ب.٢. أن يقف الطالب على	
	العرب.	
الأدب العبرى الوسيط (في		
		٣- المستهدف من تدريس الما
أ قاء د الله قاء ال	رو. أ. ١. أن يتعرف الطالب ع	
للسي قواعث اللغثة العبريث		
	المدروسة.	7.5
لبعص اساليب اللغة العبرية	أ. ٢. أن يعطى الطالب أمثلة	NAME AND A STATE OF S
. , , ,	اللغوية والأدبية.	
-	أ .٤. أن يتعرف الطالب عل	
	الأندلس، وأهم أعمالهم الأدبي	
	أ .٥. أن يعطي الطالب أمثل	
	اليهودي في الأندلس بالتاريخ	
	ب. ١. أن يبرهن الطالب علم	ب- المهارات الذهنية:
-	بين اللغتين العربية والعبرية في	
ق التحليل اللغوى للنصوص	ب. ٢.أن يمارس الطالب طر	

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com



رؤية الوحدة: من تطوير أداء كلية الآداب على الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



		1
	العبرية في العصر الوسيط.	
تين العربية والعبرية في	ب. ٣.أن يفرق الطالب بين الثقاة	
تأثر .	الأندلس على الرغم مما بينهما من	
	ب .٤. أن يستدل الطالب على د	
	الوسيطة عن طريق المقارنة باللغة	
	<u> </u>	ح- المه ادات المهند ق
	التعامل مع النص العبري الوسيط و	الخاصة بالمقرر:
		العاطنة بالمغرر .
موص العبرية الوسيطة	ج. ٢.أن يراجع قراءة بعض النص	
	بطريقة صحيحة .	
<u> </u>	ج .٤.أن ينشئ الطالب ب <mark>العبرية</mark> مو	
•	ج .٦. أن يراجع الطالب الموضوعا	
اللغة العبرية .	الرجوع إلى المراجع الإنجليزية عن	
ل ضمن جماعة لتحقيق	د. ١.أن يكتسب الطالب مهارة العه	د- المهارات العامة:
	الأهداف المرجوة.	
غوية التي اكتسبها عند	د. ٢.أن ينفذ الطالب الأساليب الا	
#	كتابة موضوع بالعبرية في عبارة مو	
	د.ه.أن يقرر الطالب الاعتماد	
- /	للحصول على المزيد من المعلومات	
775 775	0105 -110	٤- محتوي المقرر:
لساعات المحاضرات	م الموضوع	، معتوي المعرر .
	ا المحمد الدم مدي في	
۲	بلاد العرب	
	٢ الحياة الفكرية والأدبية	
۲ ٦	لليهود في البلاد العربية	
	ا قديماً الله القديماً الله القديماً الله القديماً الله الله الله الله الله الله الله ال	
۲	٣ أسماء الإشارة في اللغة	
	العبرية	
, ~	٤ هاء الاستفهام في اللغة	
, ,	إلعبرية وقواعد تشكيلها	
	٥ أسماء الاستفهام في	
۲	اللغة العبرية	
	٦ قـــراءة النصـــوص	
1 4	العبرية (تــــدريبات	
·	صوتية)	



رؤية الوحدة: من تطوير أداء كلية الآداب على الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



	>				
,	٣	•	الفتحـــة المس وخصائصـها ف العبرية	٧	
,	٣		عبارات التعا العبرية وما يق العربية	٨	
,	٣	ة العبرية		٩	
,	٣	,	اســـتخدامات الموصول في ا	١.	
,	٣		المذكر بين	11	
١	٣		والعربية العدد مع ا المؤنث بين والعربية	١٢	
			حاضرة مة بحث ل أبحاث	۲. قاء	٥- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد الجودة				10 mm	 ٦- أساليب التعليم والتعلم للطـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
					٧- تقويم الطلاب:
	امتحان تحريري			امتحان	, ,
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :		
% 1			ج- توزيع الدرجات :		
 قائمة الكتب الدراسية والمراجع : 					
- مذكرات: محمود أحمد المراغي: اللغة العبرية (نصوص وتدريبات).					
لايوجد			ب- كتب ملزمة :		
، مقترحة: ١- محمد بحر عبد المجيد :اليهود في الأندلس ، الهيئة			ج- كتب مقترحة:		



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



المصرية العامة للتأليف والنشر ، القاهرة ،١٩٧٠م .	
٢- نازك عبد الفتاح: دراسات لغوية بين العربية والعبرية	
، ج ١، القاهرة ، ١٩٨٧م .	
٣- ربحي كمال: دروس اللغة العبرية ، مطبعة محمد	
هاشم الكتبي ، دمشق ، ط٥ ، ١٩٧١م .	
لايوجد	د- دوريات علمية أو نشرات
	الخ

التوقيع

أستاذ المادة أ.د.عبد الواحد حسن الشيخ أ . أحمد عطبة حميدة

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين وحدة ضمان الجودة Damanhour Arts





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

		قسم: اللغة العربية
		١ - بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة/ الليسانس	لغة شرقية (الفارسية)	•٣١١١-٤•٣λAr
1 44	··· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	التخصص :
، ٤٢ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	لغة شرقية
	c	
اللغة الفارسية.	أ. الهدف العام : دراسة قواعد	٢- هدف المقرر:
	ب. الأهداف الجزئية:	
ے القواعد الأساسية للغة	ب.١.أن يتعرف الطالب عا	
السابق.	الفارسية التي درسها في العام	
هر أدباء الفرس من خلال	ب.٢.أن يدرس الطالب أشب	
الأدب الفارسي.	مجموعة مختارة من نصوص	
أدبين: العربي والفارسي.	ب.٣.أن يقارن الطالب بين الا	
		٣- المستهدف من تدريس الم
لي قواعد اللغة الفارسية	أ. ١. أن يتعرف الطالب ع	أ- المعلومات والمفاهيم :
	المدروسة.	//
أساليب اللغة الفارسية	أ. ٢. أن يشرح الطالب بعض	
	الأدبية واللغوية .	8000
أدباء الفرس ، وأهم أعمالهم	أ.٤. أن يحدد الطالب أشهر	S 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
	الأدبية .	
1 11 1 . 11 . 1		
اريح الحضاري والسياسي	ا، دان پختریک انتقالیک انت	
اريخ الحضاري والسياسي		
	والاجتماعي للفرس .	ب- المهارات الذهنية :
جموعة من الكلمات الفارسية	والاجتماعي للفرس . ب. ١. أن يستخدم الطالب م	ب- المهارات الذهنية :
جموعة من الكلمات الفارسية ينها.	والاجتماعى للفرس . ب. ١. أن يستخدم الطالب م لإنتاج أساليب مختلفة ويميز ب	ب- المهارات الذهنية :
جموعة من الكلمات الفارسية ينها.	والاجتماعي للفرس . ب. ١. أن يستخدم الطالب م	ب- المهارات الذهنية :



تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



ب. ٤. أن يحدد الطالب مجموعة من الكلمات الفارسية ذات الدلالات اللغوية والنحوية المختلفة. ج- المهارات المهنية ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع النصوص الفارسية . الخاصة بالمقرر: ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الفارسية بطريقة صحيحة. ج.٤. أن ينشئ الطالب بالفارسية موضوع تعبير صغير. ج.٦. أن يراجع الطالب الموضوعات التي درسها من خلال الرجوع إلى المراجع الأجنبية عن اللغة الفارسية . د. ١.أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية د- المهارات العامة: فارسية مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل د. ٢.أن يكتسب الطالب مهارة التعبير بالفارسية في عبارة د.٥. أن يقرر الطالب الاعتماد على الشبكة الانترنت للحصول على المزيد من المعلومات. م الموضوع ٤ - محتوى المقرر: عدد الساعات المحاضرات ١ الأسماء المركبة في اللغة الفارسية ترجمة بعض المختارات الشعربة الفارسبة ٣ أمثال فارسية ومصطلحات فارسية ٤ الأصوات في اللغة الفارسية النفى والإثبات للأفعال والأسماء في اللغة الفارسية تصريف الأزمنة (المستقبل والمبني ۲ للمجهول)

مجمع الكليات ــ ش/ الجمهورية ــ دمنهور ــ البحيرة ت: ٥٤٠٣٣١١٦٧٩ . . فاكس ٥٣٣١١٦٧٩ . . فاكس و٥٣٣١١٦٧٩ . . فاكس website:<u>www.DamanhourArts.com</u>



تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور همجتمع مدني



٧ ترجمة بعض الحكايات الفارسية القديمة ۲ والحديثة من الجرائد والمجلات الفارسية ٨ الجملة الاسمية والفعلية ٦ ۲ في اللغة الفارسية ٥- أساليب التعليم والتعلم: ١. المحاضرة ٢ . قاعة بحث ٣. عمل أبحاث ٦- أساليب التعليم والتعلم الايوجد للطلاب ذوي القدرات المحدودة: ٧- تقويم الطلاب: أ- الأساليب المستخدمة: امتحان تحريري الأسبوع الرابع عشر ب- التوقيت : % \.·· ج- توزيع الدرجات: Λ قائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ - مذكرات : لا پوجد ١- إبراهيم أمين الشواربي: القواعد الأساسية لدراسة ب- كتب ملزمة: الفارسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط٤ ، ٢- طه السيد ندا: النصوص الفارسية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط٣ ، ١٩٧٨م ٣- طلعت بصاري ، دستور زبان فارسى ، كتابخانه طهوري ، چاپ اول ، تهران ، ۱۳۳۵ خورشیدي . ۱ – د. ع. خيامپور ، دستور زبان فارسي . ج- كتب مقترحة: ۲- د. پرویز ناتل خانلری ، دستور زبان فارسی ٣- د. ذبيح الله صفا ، تاريخ أدبيات در إيران . د- دوريات علمية أو نشرات ١- مجلة كلية اللغات والترجمة ، جامعة الأزهر ، العدد



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقى بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



الثالث ، ۱۹۸۰م .

۲- ارمغان ، نامه ماهانه أدبى ، تاريخي ، علمى ، اجتماعی ، سال پنجاه وهشتم ، دوره چهل و پنجم شماره اول ، فروردین ماه ۱۳۵۵ الخ

التوقيع

أستاذ المادة د/ هدی عیسی مرسی

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدی محمد حسین

Damanhour Arts

وحدة ضمان الجودة





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١ – بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى:	اسم المقرر: مادة	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	الانتساب	•٣١١١-٤•٤٣Ar
ي ٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية : نظري	التخصص :
		أدب
لقراءة الواعية لفنون أدبية	أ. الهدف العام: القدرة علے	٢- هدف المقرر:
افوا إليها في محاولة للارتباط	,	33
منتهاض القرائح لتدلى بدلوها		
	في عصرنا الحديث كما فعل	
. 0-1927	ب. الأهداف الجزئية:	
ے جہود النقاد واللغوبين		
6	واسهاماتهم في حقب التراث ال	
عربي الأدب العربي قبيل عصر	- · ·	
ی الادب الغربی قبیل عصر		
ا المُن الله الله الله الله الله الله الله الل	النهضة .	
ن الانير واناره .	ب.٣. أن يلم الطالب بحياة اب 	سو ۱۱ می د می
	فرر : 	٣- المستهدف من تدريس الما
لى أساليب التعبير اللغوي	أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا	أ- المعلومات والمفاهيم:
في التراث العربي على مر	والأدبي الشائعة والمستحدثة	hour Arts
صر الحديث.	العصور قديمها ومتأخرها والع	
ت الأدبية والأنساق الحضارية	أ. ٣. أن يحدد الطالب التياراه	
لفكري على مر العصور.	التي أثرت في تراثنا الأدبي وا	
من الأعمال الأدبية لأشهر	أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج	
مت وتسهم في ثراء الحضارة		
صر . ' "	العربية والفكر الإسلامي المعا	
ن العلاقات السياقية وحوار	ب. ١. أن يميز الطالب بي	ب- المهارات الذهنية:
	الحضارات المختلفة .	



رؤية الوحدة: من تطوير أداء كلية الآداب على الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



لأدبية الخاصة بابن	ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بابن						
				الأثير .			
ي إدراك الدلالات	ب . ٤ . أن يستخدم قواعه اللغة في إدراك الدلالات						
	اللغوية والنحوية وتطورها .						
ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة					ج- المهارات المهنية		
للنصوص على مستوى اللغة والمصطلحات والطبائع							
د. ٢. أن يناقش الطالب نماذج من القصنة القصيرة في							
	عبارة موجزة وافية بالمعنى .						
, تمكنه من استخدام							
نات عن ابن الأثير							
ļ			الكتابة .	وصناعا			
),),	ع	الموضو	م	٤- محتوي المقرر:		
ات المحاضرات	الساع						
,	٤		الأدب العربي				
			عصر النهضة				
,	٤	ضــه	عصــــر النه				
		الحديثة عوامل ازدهار الأدب		* - 1 -			
				•			
			: التعليم ، الد السمالات ال				
		والـرحلات والهجـرة ، الطباعـة ،					
		المكتبات ، الصحافة					
Λ γ		المحلبات ، الصحات ، الصحات ، الجامعات الأدبية و					
		المجامع اللغوية،					
		المستشرقون ، المسرح					
		، الإذاعة المسموعة					
			والمرئية				
		٤ من فنون النشر:					
	٨	المقال للكواكبي،					
4		مصطفى صادق					
		الرافعي ، زكي نجيب					





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



محمود ، العقاد من فنون النشر: المسرحية ، مسرحية ١ أهل الكهف لتوفيق الحكيم الأقصوصة في الأدب العربي الحديث: جبران ، الأدب السوداني ، تيمور نموذج من القصة القصيرة: نظمة على الجدول للطيب صالح ابن الأثير ؛ حياته وأثاره ابن الأثير وصناعة ۲ الكتابة بعض ما جاء في ۲ مخطوط المفتساح ٤ المنشا لحديقة الانشا ٥- أساليب التعليم والتعلم: ١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث ٦- أساليب التعليم والتعلم الايوجد للطلاب ذوي القدرات المحدودة: ٧- تقويم الطلاب: أ- الأساليب المستخدمة: امتحان تحريري الأسبوع الرابع عشر ب- التوقيت : % 1 . . ج- توزيع الدرجات: ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور

نفيسة داخلي: دراسات في الأدب والنقد.	أ – مذكرات :
١- عبد الواحد الشيخ: صناعة الكتابة عند ضياء الدين	ب- كتب ملزمة :
بن الأثير ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ،	-
١٩٨٦م .	
٢- ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، دار الفكر ، بيروت ،	
لبنان ، ۱۹۷۸م .	
٣- ابن الأثير الجزري: المثل السائر في أدب الكاتب	
والشاعر ، مطبعة مصر ، القاهرة ، ١٢٨٢ه .	
ابن الأثير: الوشي المرقوم في صناعة المنظوم والمنثور،	
مطبعة ثمرات الفنون ، القاهرة ، ١٣٩٨ه .	
١- أبو شامة: الذيل على الروضتين، القاهرة، ط١،	ج- كتب مقترحة:
۷۶۹۱م .	
٢- جورجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، مكتبة دار	
الحياة ، بيروت ، لبنان ، ١٩٦٧م .	
٣عبد الحي بن العماد الحنبلي: شذرات الذهب في أخبار	
من ذهب ، المكتبة التجارية ، بيروت ، لبنان ، د.ت.	
القلقشندي: صبح الأعشى في صناعة الإنشا،	
المؤسسة العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، القاهرة	
٥- محمد بن عبدوس الجهشياري: الوزراء والكتاب،	
مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط١ ، د.ت.	
٦- محمد بن يحيى الصولي: أدب الكتاب، المطبعة	
السلفية ، القاهرة ، ١٣٤١ه .	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات
	الخ

أستاذ المادة أ . د/ عبد الواحد الشيخ د/ نفيسة داخلي

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين

التوقيع