









توصیف مقرر دراسی

جامعة :دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	الشعر الرومانسي	031124035 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : لغة

ب أثر العوامل الفكرية والفلسفية	والاجتماعية في هذه المدر	2- هدف المقرر :
	قرر :	3- المستهدف من تدريس الما
أساليب القصيدة مثل المحسنات	أ. 1. أن يحدد الطالب	6 1 1 0 1
، أدوات الشعر التحليلية وعلاقتها	البديعية والصوتية . أ. 2. أن يستتتج الطالب	أ- المعلومات والمفاهيم :
الخلفيات الثقافية .	بالمجتمع . أ. 4. أن يستتتج الطالب	
، عمليا علي مقدرته علي القراءة		ب- المهارات الذهنية :
منهجا للملاحظة الفنية والأدبية . ك طريقة للقراءة الجيدة باللغة	,	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



ج. 5. أن يصمم الطالب وسائل عده للنقد الشعري .
د. 3. أن يفاضل الطالب بين النصوص والأساليب .
د. 5. أن يقدرالطالب على ممارسة القراءة الأدبية والثقافية واللغوية .

د. 6. أن يحكم الطالب على فلسفة الكاتب .

عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م		
2	8	Different Types of	.1		
		Rom. poetry			
2	8	Romantic traits	.2		
2	8	Wordsworth	.3	4- محتوي المقرر:	
2	8	Shelley's poetry	.4	+- معنوي المعرر .	
2	8	Keats's poetry	.5		
2	8	Byron	.6		
1	4		.7		
_		Coleridge	- 1		
1 4 Blake			c		
1. محاضرات				5- أساليب التعليم والتعلم:	
2. قاعة بحث					
3. بحث علمی				c	
C=				6- أساليب التعليم والتعلم	
لا يوجد				للطلاب ذوي القدرات	
				المحدودة :	
	7- تقويم الطلاب :				
الأساليب المستخدمة: الامتحان التحريري					
ن: الأسبوع الرابع عشر				ب- التوقيت :	
				ج- توزيع الدرجات :	
			راجع:	8- غائمة الكتب الدراسية والم	
مذكرات : لا يوجد				أ - مذكرات :	





لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
Romantic Poetry	ج- كتب مقترحة :
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

التوقيع أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. ناجی رشوان







توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	شكسبير	031124036 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : لغة

أ. الهدف العام: معرفة أثر الخلفية الثقافية والحضارية والفكرية لمسرحيات شكسبير والقيمة الإبداعية له.	
ب. الأهداف الجزئية : ب. 1. أن يقارن الطالب بين المسرحيات المختلفة الشكسبير.	2- هدف المقرر:
ب.2. أن يحلل الطالب النماذج المسرحية المختلفة من تراجيديا وكوميديا وتاريخي ورومانسي لشكسبير.	
قرر :	3- المستهدف من تدريس الم
أ. 1. أن يحدد الطالب أدوات شكسبير المسرحية وعلاقتها بالمجتمع .	أ- المعلومات والمفاهيم :
 أ. 4. أن يستنتج الطالب الخلفيات الثقافية لشكسبير . أ. 5. أن يحدد الطالب أساليب المسرح عند شكسبير . 	(
ب. 1. أن يستنتج الطالب قيمة شكسبير وفكره. ب. 2. أن يحلل الطالب المسرحيات من الناحية النقدية	
والجمالية .	ب- المهارات الذهنية :
ب. 4. أن يبرهن الطالب عمليا علي مقدرته علي القراءة النقدية التذوقية .	





ج. 1. أن يصمم الطالب وسائل عده للنقد المسرحي . ج. 2. أن يقترح الطالب طريقة للقراءة الجيدة باللغة الإنجليزية لشكسبير.

ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:

ج. 4. أن ينظم الطالب منهجا للملاحظة الفنية والأدبية

		أن يفاضل الطالب بين النه أن يقدر الطالب على ممار		
			واللغوب	د- المهارات العامة:
	فة الكاتب	أن يحكم الطالب على فلس	د. 6.	
عدد ت المحاضرات	عدد المار	الموضوع	م	
2	8	Elizabethan Age background	.1	
2	8	Ideas behind the plays	.2	
2	8	Ideological and .3		
2	8	Shakespeare Macbeth	.4	4- محتوي المقرر:
2	8	Imagery .5		
2	8	symbols .6		
1	4	Characters .7		
1	4	The life history of the writer and the stage conventions at the time		
1	4	A study of the development of	.9	





character	
1. محاضرات	5- أساليب التعليم والتعلم:
2. قاعة بحث	
3. بحث علمي	
	6- أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات
	المحدودة :

		7- تقويم الطلاب :
	الامتحان التحريري	أ- الأساليب المستخدمة:
	الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
	% 100	ج- توزيع الدرجات :
	[جع :	8- نائمة الكتب الدراسية والمر
7 7	لا يوجد	أ - مذكرات :
	لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
	Romantic Poetry	ج- كتب مقترحة :
	لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

أستاذ المادة الم

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. ميرفت عبد الرءوف





توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر: الحضارة الإنجليزية في القرن العشرين و تشمل تاريخ الفكر	الرمز الكود <i>ي</i> : 031124037 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب

أ. الهدف العام:	
تعريف الطالب بتاريخ إنجلترا فيالقرن العشرين	
ب. الأهداف الجزئية :	
ب. 1. أن يستنتج الطالب أثر العوامل السياسية	2- هدف المقرر :
والاجتماعية والثقافية والدينية في الأدب الإنجليزي .	
ب.2. أن يحلل الطالب الحرب العالمية الأولى والثانية	
والثورة البلشفية ونهاية الاستعمار والحرب الباردة .	
قرر :	3- المستهدف من تدريس الما
أ. 4. أن يستنتج الطالب الخلفيات الثقافية .	
أ.5. أن يحدد الطالب علاقة الجانب اللغوي بالجانب	
التاريخي .	أ- المعلومات والمفاهيم:
أ. 9. أن يستنتج الطالب المؤثرات التاريخية والاجتماعية	
في الأدب الإنجليزي .	





التراث الحضاري	فرق بین		 ب. 2. أن يـ الفلسفي والفك	
مقدرته علي الربط ب .	- ,	••	ب. 4. أن ي	ب- المهارات الذهنية :
ه لتحليل المعطيات	سائل عده	مسمم الطالب و	_	
راءة الجيدة باللغة	لريقة للقر	_	_	ج- المهارات المهنية
لمة الفلسفية والفكرية	جا للملاحظ		الإنجليزية للن ج. 4. أن يذ والتاريخية	الخاصة بالمقرر:
التاريخية والأساليب	النصوص	نىل الطالب بين	د.3. أن يفام	
			الأدبية .	د- المهارات العامة :
ة القراءة التاريخية	ی ممارسا		د. 5. ان يق والثقافية واللغ	
ىد عــــد	عد عد			
عات المحاضرات	الساء	الموضوع	م	
V	I	deological a	nd .1	
3 1	<i>)</i> .	philosophica	1	
	scr	ools in the 2 century	20th	
		Significant	.2	
3 1	2 pc	litical events		
	-	that era		4- محتوى المقرر:
	W	ars and batt		4- محتوي المقرر:
3 1	2	that changed		
	hu	man though	t in	
	R	that age evolutions a	nd .4	
3 1	2	rebellions		
		Personal life	e .5	
2 8		stories of kin	_	
	t	nat influence	ed	





ev		
	1. محاضرات	5- أساليب التعليم والتعلم:
	2. قاعة بحث	
	3. بحث علمي	
		6- أساليب التعليم والتعلم
	للطلاب ذوي القدرات	
	المحدودة :	
		7- تقويم الطلاب:
	الامتحان التحريري	أ- الأساليب المستخدمة:
	الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
	% 100	ج- توزيع الدرجات :

راجع:	8- نائمة الكتب الدراسية والمر
لا يوجد	أ- مذكرات :
لا يوجد	ب- كتب مازمة :
الا يوجد	ج- كتب مقترحة :
لا يوجد	د - دوريات علمية أو نشرات الخ

أستاذ المادة التوقيع رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. طارق الغنيمي





توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر: النقد الأدبي في القرنين التاسع عشر والعشرين	الرمز الكودي : 031124038 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب

أ. الهدف العام: تعريف الطلاب بالخلفية الثقافية والفلسفية والحضارية للنقد الأدبي في القرن العشرين . ب. الأهداف الجزئية : ب. 1. أن يلم الطالب بدقة بسمات المفاهيم النقدية المبنى عليها النقد الأدبي . ب. 2. أن يميز الطالب بين المدارس الفكرية المختلفة بديثة وما بعد الحديثة . ب. 3. أن يحلل الطالب بدقة نقاط الاتفاق المؤثرة عبر القرن العشرين . القرن العشرين . ب. 4. أن يقف الطالب على عناصر الاختلاف في	2- هدف المقرر:
المذاهب الفكرية وأسبابها . ب .5. أن يتمكن الطالب من ربط النقد الأدبي الإنجليزي والأوروبي والأمريكي .	
قرر :	3- المستهدف من تدريس الم
أ.3. أن يزاوج الطالب بين الفكر والفلسفة وانعكاسهما على الأدب العالمي والعربي . أ.5. أن يفسر الطالب الأسباب والنتائج في التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للثقافات المختلفة .	أ- المعلومات والمفاهيم :



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



أ.9. أن يحدد الطالب الأنماط الثقافية والاجتماعية للثقافات المختلفة . ب. 1. أن يميز الطالب بين الحقب الأدبية المختلفة. ب. 3. أن يجرب الطالب أكثر من منهج في النقد الأدبي. ب- المهارات الذهنية: ب.4. أن يبرهن الطالب على المعطيات الحضارية والفلسفية والفكرية في النقد الأدبي . ج. 1. أن يؤلف الطالب بين أكثر من منهج في تحليل ج. 4. أن يعيد الطالب بناء أسس علمية مختلفة وجديدة ج- المهارات المهنية في فهم النقد الأدبي . الخاصة بالمقرر: ج. 5. أن يصمم الطالب أساليب عدة تمكنه من مقارنة د. 2. ن يحرر الطالب مقالاً موضوعياً يأتى فيه بنقاط القوة ونقاط الضعف في قضية جدلية. د. 3. أن يصحح الطالب بعض المعطيات ونتائجها. د- المهارات العامة: د. 5. أن يحكم الطالب على أساليب التحليل ويأتي بمثلها والجديد منها . عدد الموضوع الساعات المحاضرات Modernism .1 Postmodernism 2 8 Structuralism Poststructuralism Deconstruction 4- محتوي المقرر: Mathew Arnold's .2 2 8 theory 2 8 T.S.Eliot's school .3 Henry James's 2 8 theory of fiction 2 **New Criticism** .5 8 Marxist criticism 2 6





		Ideologie	es that	7	
2	8	formed s	chools		
		in the to	century		
2	8	Victorian	schools	8	
	0	of critic	cism		
			اضرات	1. ىح	
			عة بحث	2. قاء	5- أساليب التعليم والتعلم :
			ث علمی	3. بح	
					6- أساليب التعليم والتعلم
			د	لا يوج	للطلاب ذوي القدرات
					المحدودة :
					7- تقويم الطلاب:
		(مان التحريري	الامت	أ- الأساليب المستخدمة:
		ر	وع الرابع عش	الأسبو	ب- التوقيت :
			%	100	ج- توزيع الدرجات :
				راجع:	8- غائمة الكتب الدراسية والم
		A	ا ال	لا يوج	أ - مذكرات :
		935		لا يوج	ب- كتب ملزمة :
Clarendor	n, B.; Ēr	nglish Critic	al Texts,		ج- كتب مقترحة :
OUP, Oxfo	ord, Ox	ford, UK, 19	983.		•
				لا پوج	د - دوريات علمية أو نشرات
			Dam	<u> بر</u> ب	الخ

التوقيع أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. إيمان المليجي





توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر :	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	مشروع بحث	031124039 E
نظري 14 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصِص :
· ·		أدب
ب لكتابه بحث قصير	أ. الهدف العام: أعداد الطالب	
4 . 4 . 5 4	ب. الأهداف الجزئية:	
	ب. 1. أن يستوعب الطالب ألير	2- هدف المقرر:
	ب.2. أن يتقن الطالب لكتاب	
. 4.	الحاشية وتخطيط البحث ونقاط	
	قرر :	3- المستهدف من تدريس الما
البحث الأكاديمي .	أ. 1. أن يحدد الطالب تقنيات	
البحث .	أ. 2. أن يحدد الطالب أدوات	أ- المعلومات والمفاهيم :
يات الثقافية .	أ. 5. أن يستنتج الطالب الخلف	/
ادرا علي الاستتتاج الأدبي	ب. 1. أن يكون الطالب ق	\land \land \land \land
	والفني.	LJA LJ 1
ادرا علي التحليل النقدي	ب. 2. أن يكون الطالب ق	ب- المهارات الذهنية :
a ti t t i t	والجمالي.	ب- المهارات الذهنية :
ليا علي مقدرية علي البحث	ب. 4. أن يبرهن الطالب عم	
ما التحاري والرحرث النقري	العلمي الأكاديمي . ج. 1. أن ينظم الطالب منه	
ج سخبیل والبحث التعدی	ج. ١. ال ينظم الطالب منه المتعمق .	
ة للحث العامي	جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ج- المهارات المهنية
	ج. 5أن يكون الطالب قادر ا	الخاصة بالمقرر:
3 "		
النصوص والأساليب .	د. 3. أن يفاضل الطالب بين	د- المهارات العامة:





د. 4. أن يقدر الطالب على ممارسة القراءة الأدبية والثقافية						
		واللغوية				
د. 6. أن يحكم الطالب على فلسفة الكاتب.						
ع دد	77 c	. 11				
المحاضرات	الساعات	الموضوع	م			
		Wuthering	.1			
4	4	Heights, Emily				
		Bronte				
2	2	Romantic Traits	.2	4- محتوي المقرر:		
2	2	Theme	.3			
2	2	Narrator	.4			
2	2	Background	.5			
2	2	Life of Author	6			
		ضرات	1. محا			
		ة بحث	2. قاع	5- أساليب التعليم والتعلم:		
		ث علمی	3. بحد	, ,		
				6- أساليب التعليم والتعلم		
		Llead	لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات		
		الخوده	یں ر	المحدودة :		
يم الطلاب :						
		ان التحريري	الامتد	أ- الأساليب المستخدمة:		
		ع الرابع عشر	الأسبو	ب- التوقيت :		
			6 100	ج- توزيع الدرجات :		
	· وي و. 8 - غائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
		أ - مذكرات :				
لا يوجد				ب- كتب ملزمة :		
Clarendon, B.; English Critical Texts, OUP, Oxford, Oxford, UK, 1983.				ج- كتب مقترحة :		
			لا يوجد	د - دوريات علمية أو نشرات الخ		





التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. إيمان المليجي







توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	المقال	031124040 E
نظري 24 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : لغة

ف باللغة الإنجليزية وتدريب						
ختلفة سواء السردية أو	على أنواع الكتابة الم	الطلاب	2- هدف المقرر:			
	أو الجدلية .	الوصىفية				
		قرر :	3- المستهدف من تدريس الم			
قواعد كتابة المقال في اللغة	يتعر ف الطالب على ة .		أ- المعلومات والمفاهيم:			
مهارة تحليل و نقد المقالات	أن يمارس الطالب البالغة الإنجليزية .		اوحدة ص			
لى أوجه التشابه و الإختلاف	- المهارات الذهنية : ب. 3. أن يتعرف الطالب على أوجه التشابه و الإختلاف					
لإنجليزية و نظيرتها في اللغة	ع المقالات في اللغة ا	بين أنوا				
		العربية .				
عد الصحيحة في كتابة	، يستخدم الطالب الق <i>و</i> ا	ج.4. أز	ج- المهارات المهنية			
		المقال .	الخاصة بالمقرر:			
: جمع و عرض المعلومات ت			د- المهارات العامة :			
	ةِ مقال باللغة الإنجليزي	فی صور				
عدد عــــد الساعات المحاضرات	الموضوع	م				
2 4	الكتابة المقالية	.1	4- محتوي المقرر:			
2 4	المقال الوصىفي	.2				
2 4	المقال السردي	.3				





2	4	دالى	المقال الج	.4	
2	4	ن <i>دي</i>	المقال النف	.5	
2	4	اللغة.	بعض قواعد	6	
			الإنجليز		
			إت	1. محاضر	5- أساليب التعليم والتعلم:
			عث	2. قاعة بد	
			المي	3. بحث ع	
					6- أساليب التعليم والتعلم
				لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات
					المحدودة :
					7- تقويم الطلاب:
			لتحريري	الامتحان ا	أ- الأساليب المستخدمة:
			رابع عشر	الأسبوع الر	ب- التوقيت :
				% 100	ج- توزيع الدرجات :
				راجع :	8- نائمة الكتب الدراسية والم
			Α.	لا يوجد	أحمذكر ات :
Nick ,J;Do	_			glish, ,	ب- كتب ملزمة :
				لا يوجد	ج- كتب مقترحة :
				لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات الخ
1					

Damanhour

lite But a series of the series o

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. بهاء عبد المجيد





توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	القراءة و الاستيعاب	031124041 E
نظري 28 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : لغة

م	فراءة و الفه	للغة الانجليزية من حيث الف	إجادة ا	2- هدف المقرر:
			قرر :	3- المستهدف من تدريس المة
غ وىة و	م القواعد الل	أن يتعرف الطالب على اهمة للغة الانجليزية .		أ- المعلومات والمفاهيم :
ية للاساليب	كقات السياق	. أن يمايز الطالب بين العا بة في اللغة الانجليزية .		ب- المهارات الذهنية :
صحيحة		. أن يعيد الطالب تنظم قواء ص المكتوبة باللغة الانجليز،	ج. 1.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
. ق	·	ن يقوم الطالب بالتعبير في		د- المهارات العامة :
ع دد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	٩	
1	2	قراءة و تحليل نصوص	.1	
1	2	قراءة و تحليل نصوص	.2	
1	2	قراءة و تحليل نصوص	.3	4- محتوي المقرر:
1	2	قراءة و تحليل نصوص	.4	33 43
1	2	قراءة و تحليل نصوص	.5	
1	2	قراءة و تحليل نصوص	6	
1	2	اراءة و تحليل نصوص	.7	





Damanhour Arts

	1	2	ىوص	تحلیل نص	قراءة و	.8	
	1	2	ىبوص	تحليل نص	قراءة و	.9	
	1	2	ىوص	تحليل نص	قراءة و	.10	
	1	2	ىوص	تحليل نص	قراءة و	.11	
	1	2	صوص	تحلیل نه	قراءة و	.12	
	1	2	صوص	تحلیل نه	قراءة و	.13	
	1	2	صوص	تحلیل نه	قراءة و	.14	
					ضرات	1. محا	5- أساليب التعليم والتعلم:
					ة بحث	2. قاع	
					ث علمی	3. بحن	
							6- أساليب التعليم والتعلم
						لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات
							المحدودة:
							7- تقويم الطلاب:
	- N			ری	ان التحرب	الامتد	أ- الأساليب المستخدمة:
			á	عشر	ع الرابع	الأسبو	ب- التوقيت :
			9	24	9	6 100	ج- توزيع الدرجات :
	<u> </u>				راجع:	8- نائمة الكتب الدراسية والم	
						لا يوجد	أ- مذكرات :
1-	Mathe		,G;Mas			glish	ب- كتب ملزمة :
	Texts,Cambridge:cup,2007.						
						لا يوجد	ج- كتب مقترحة :
						لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات

أستاذ المادة التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. میراندا خمیس الزوکة





توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	الشعر الفیکتوری و الحدیث	031124042 E
نظري 56 عملى .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب

االفيدَ ب. 2- هدف المقرر : ب.ا والاد ب. <u>2</u>	أ. الهدف العام: تعريف الطالب بالشعر الإنجليزى اللفيكتورى والحديث. ب. الأهداف الجزئية: ب. 1. أن يستتتج الطالب أثر العوامل الفكرية والفلسفية والاجتماعية في هذه المدارس الشعرية. بعناصرها الفنية ب. 2. أن يحلل الطالب النماذج الشعرية بعناصرها الفنية
المذ	المختلفة .
3- المستهدف من تدريس المقرر	قرر :
البدياً أ- المعلومات والمفاهيم : أ. 4 أ. (أ. 2. أن يحدد الطالب أساليب القصيدة مثل المحسنات البديعية والصوتية . أ. 4. أن يستنتج الطالب الخلفيات الثقافية . أ. 9. أن يستنتج الطالب أدوات الشعر التحليلية وعلاقتها بالمجتمع .
ب. ب- المهارات الذهنية : النقد	ب. 1. أن يبرهن الطالب عمليا علي مقدرته علي القراءة النقدية التذوقية . ب . 2. أن يحلل الطالب أنواع شعرية مختلفة .
ج- المهارات المهنية ج. المهارات المهنية الإنج	ج. 1. أن يصمم الطالب وسائل عده للنقد الشعري . ج. 2. أن يقترح الطالب طريقة للقراءة الجيدة باللغة الإنجليزية للنصوص . ج. 4. أن ينظم الطالب منهجا للملاحظة الفنية والأدبية.





Vamannour XV				
لأساليب .	صوص وا	اضل الطالب بين الن	د. 3. أن يف	
الأدبية والثقافية	رسة القراءة	ندر الطالب على مما	_	د- المهارات العامة:
	21/11 °° ·	t: t 11.11 -	واللغوية	. 50
		حكم الطالب على فلس	د. ٥. ان يد	
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م	
2	8	Int. to Victoria Poetry & Age		
2	8	Browning	.2	
2	8	Tennyson	.3	
2	8	Dover Beach		4- محت <i>وي</i> المقرر:
2	O	Int. to Modern		
2	8	Poetry		
2	8	W.H. Auden	6	
1	4	Eliot	.7	
1	4	Yeats	.8	
1		ت	1. محاضرا	5- أساليب التعليم والتعلم:
			2. قاعة بح 3. بحث عل	
				6- أساليب التعليم والتعلم
			لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات
				المحدودة :
				7- تقويم الطلاب:
		تحريري	الامتحان ال	أ- الأساليب المستخدمة:
		ابع عشر	الأسبوع الر	ب- التوقيت :
			% 100	ج- توزيع الدرجات :
			راجع :	8- غائمة الكتب الدراسية والم
			لا يوجد	أ - مذكرات :
			لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
10Victorian	Poetry	'		ج- كتب مقترحة :





20Modern Poetry	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. ناجی رشوان







توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	الراوية في القرن العشرين	031124043 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب

أ. الهدف العام: التعريف تقنيات الرواية والقصة في القرن	
العشرين	
ب. الأهداف الجزئية:	2- هدف المقرر :
ب. 1. أن يستوعب الطالب آليات السرد وأدواتها .	
ب.2. أن يتعرف الطالب على الإبداع السردي .	
.ر :	3- المستهدف من تدريس المق
أ. 3. أن يستتج الطالب الخلفيات الثقافية ودور السرد الثقافي .	
أ. 4. أن يحدد الطالب تقنيات السرد الإنجليزي في القرن	أ- المعلومات والمفاهيم:
العشرين . أ. 8. تحديد أدوات السرد التحليلية وعلاقتها بالمجتمع .	UAU
 أ. 8. تحديد أدوات السرد التحليلية وعلاقتها بالمجتمع . ب. 1. أن يبرهن الطالب عمليا علي مقدرته علي القراءة 	hour Arts
النقدية التذوقية .	ب- المهارات الذهنية :
ب. 2. أن يكون الطالب قادرا علي التحليل النقدي	
والجمالي . ج. 2. أن يقترح الطالب طريقة للقراءة الجيدة باللغة)
ج. 2. أن يعترج الصالب طريف للقراءة الجيدة باللغاء الإنجليزية للنصوص.	الممادات الممندة
وبجبيرية سطوص. ج. 5. أن يكون الطالب قادرا علي الملاحظة الفنية	ج- المهارات المهنية الخاصنة بالمقرر :
ج. و. أن يحتول التصالب فالرا علي المحفظة العلية.	
ر. 4. أن يمارس الطالب القراءة الأدبية والثقافية واللغوية.	





	فة الكاتب .	يحكم الطالب على فلس	د. 6. أن		
عـــد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م		
3	12	Passage to India :E-M Forster	.1		
3	12	Plot	.2	4- محتوي المقرر:	
3	12	Theme	.3	33	
3	12	Narrator	.4		
1	4	Background	.5		
1	4	Life of Author	6		
		رات	1. محاض	5- أساليب التعليم والتعلم:	
		حث	2. قاعة ب		
		علمي	3. بحث		
				6- أساليب التعليم والتعلم	
			لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات	
				المحدودة :	
				7- تقويم الطلاب :	
	مة: الامتحان التحريري و الأسبوع الرابع عشر				
		ب- التوقيت :			
		ج- توزيع الدرجات :			
		8- نائمة الكتب الدراسية والم			
		أ- مذكرات :			
		ب- كتب ملزمة :			
		ج- كتب مقترحة :			
		د- دوريات علمية أو نشرات الخ			
			وقيع		

التوفيع

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. طارق الغنيمي





توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الرابعة / الليسانس	المسرح العالمي الحديث	031124044 E
نظر ي 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب

أ. الهدف العام: معرفة اثر المتغيرات الحديثة بحضارة القرن العشرين وفكره على المدارس المسرحية الحديثة . ب. الأهداف الجزئية: ب. 1. أن يقارن الطالب بين المدارس المسرحية المختلفة في القرن العشرين. ب. 2. أن يحلل الطالب النماذج المسرحية المختلفة في روبا وا إنجلترا وروسيا وأمريكا .	2- هدف المقرر :
قرر :	3- المستهدف من تدريس الم
 أ. 2. أن يحدد الطالب أدوات المسرح التحليلية وعلاقتها بالمجتمع. أ. 3. أن يحدد الطالب أساليب المسرح الأوروبي والأمريكي والإنجليزي في القرن العشرين. أ. 9. أن يستنتج الطالب الخلفيات الثقافية. 	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب. 1. أن يبرهن الطالب عمليا علي مقدرته علي القراءة النقدية التذوقية	ب- المهارات الذهنية :
ج. 1. أن ينظم الطالب منهجا للملاحظة الفنية والأدبية . ج. 2. أن يصمم الطالب وسائل عده للنقد المسرحى. ج. 4. أن يقترح الطالب طريقة للقراءة الجيدة باللغة الإنجليزية للنصوص .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :





د. 3. أن يفاضل الطالب بين النصوص والأساليب. د. 4. أن يقدر الطالب على ممارسة القراءة الأدبية والثقافية د- المهارات العامة: واللغوية . د. 6. أن يحكم الطالب على فلسفة الكاتب.

27 =	775	الموضوع	م	
المحاضرات	الساعات	•	.1	
3	12	Pirandellos Six Characters in search of an Author	. 1	
3	12	Characters	.2	4- محتوي المقرر:
3	12	Theme	.3	۱ کسوي کسرر
3	12	Wild Duck by Henrik Ibsen:	.4	
1	4	Realistic vs semiotic	.5	
1	4	Performances	6	
		5- أساليب التعليم والتعلم:		
		6- أساليب التعليم والتعلم		
		الطلاب ذوي القدرات		
			13/1/	المحدودة : 7- تقويم الطلاب :
	/ - تعويم الطارب .أ - الأساليب المستخدمة :			
الامتحان التحريري الأسبوع الرابع عشر				ب- التوقيت :
الاسبوع الرابع عشر 100 %				ب- الموليك . ج- توزيع الدرجات :
		8- نائمة الكتب الدراسية والمر		
لا يوجد				أ - مذكرات :





لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
لا يوجد	ج- كتب مقترحة :
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. ميرفت عبد الرؤوف







توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية: الآداب

		1 - بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر: الأمريكي في القرن العشرين العشرين	الرمز الكود <i>ي</i> : 031124045 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب
ممات المفاهيم النقدية المبنى العشرين. مدارس الفكرية المختلفة . قاط الاتفاق المؤثرة عبر ي عناصر الاختلاف في عناصر الاختلاف في	أ. الهدف العام: تعريف الطلاب بالخافية الدلادب الأمريكي في القرن العلاب. الأهداف الجزئية: ب. 1. أن يلم الطالب بدقة بسالادب الأمريكي في القرب عليها الأدب الأمريكي في القرب. 2. أن يميز الطالب بين الماقرن العشرين. ب. 3. أن يحلل الطالب بدق القرن العشرين. ب. 4. أن يقف الطالب علا المذاهب الفكرية وأسبابها. ب. 5. أن يتمكن الطالب من بي بي المذاهب الفكرية وأسبابها.	2- هدف المقرر :
	قرر :	3- المستهدف من تدريس الم
	على الأدب الأمريكي .	أ- المعلومات والمفاهيم :





Damannour XIIIS	
للمجتمعات التي سكنت أمريكا في القرن العشرين .	
ب. 1. أن يميز الطالب بين الحقب الأدبية المختلفة. ب. 3. أن يجرب الطالب أكثر من منهج في نقد الأدب الأمريكي. ب. 4. أن يبرهن الطالب على المعطيات الحضارية والفلسفية والفكرية في الأدب الأمريكي في القرن العشرين.	ب- المهارات الذهنية :
ج. 1. أن يؤلف الطالب بين أكثر من منهج في تحليل الخطاب. ج. 4. أن يعيد الطالب بناء أسس علمية مختلفة وجديدة في فهم الأدب الأمريكي . ج. 5. أن يصمم الطالب أساليب عدة تمكنه من مقارنة النصوص .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د. 2. ن يحرر الطالب مقالاً موضوعياً يأتى فيه بنقاط القوة ونقاط الضعف في قضية جدلية . د. 4. أن يصحح الطالب بعض المعطيات ونتائجها . د. 5. أن يحكم الطالب على أساليب التحليل .	د- المهارات العامة :
Ralph Ellison's 2 8 Ralph Ellison's Invisible Man African-Americans' struggle Prologue, Epilogue, characters Imagery and Symbols Ideologies Whites and Blacks Utopia 2 8 Eugene O'Neill's .2 Emperor Jones Legend Psychology Beginning and End	4- محتوي المقرر :

ت: 0453310679- فاكس 0453311679 website: www.DamanhourArts.com مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail:info@DamanhourArts.com





				
		Irony		
		Characters		
		Tragedy and	i	
		classical uniti	es	
			_	
2	8	Arthur Miller	's .3	
		Death of a		
		Salesman Sym		
		Political and		
		Background	d	
		Ideologic	1	
		Characters E		. 1 1 11
				5- أساليب التعليم والتعلم:
			2. قاعة بحث	
		رو	3. بحث علم	
			\- \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات
			لا يوجد	المحدودة:
			<u> </u>	منعصورية . 7- تقويم الطلاب :
		4	-11 -1 - 311	
			الامتحان التد	أ- الأساليب المستخدمة:
	الأسبوع المرابع عشر		ب- التوقيت :	
			% 100	ج- توزيع الدرجات :
راجع :			8- نائمة الكتب الدراسية والمر	
			لا يوجد	أ - مذكرات :
			لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
			لا يوجد	ج- كتب مقترحة :
			لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات
	. † _ †1	ع ــا الق	X	الخ أستاذ المادة التر
	ىم العلمي	ِ ئيس مجلس القس	وقيع	استاد انماده انتر

د.ميراندا خميس الزوكة

د.إيمان المليجي





توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الرابعة / الليسانس	اسم المقرر: الأدب المقارن (إنجليزي / عربي)	الرمز الكود <i>ي</i> : 031124046 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب

أ. الهدف العام: تعريف الطلاب بالخلفية الثقافية والفلسفية	
والحضارية للأدب المقارن في القرن العشرين .	
ب. الأهداف الجزئية:	
ب. 1 أن يلم الطالب بدقة بسمات المفاهيم النقدية المبنى	
عليها الأدب المقارن في القرن العشرين.	
ب. 2 أن يميز الطالب بين المدارس الفكرية المختلفة .	
ب. 3 أن يحلل الطالب بدقة نقاط الاتفاق المؤثرة عبر القرن	2- هدف المقرر:
العشرين .	
ب. 4 أن يقف الطالب على عناصر الاختلاف في المذاهب	
الفكرية وأسبابها.	
ب. 5 أن يتمكن الطالب من ربط الأدب العربي بالأدب	
الإنجليزي والأوروبي والأمريكي .	
. ,	3- المستهدف من تدريس الم
. 3,5-	
أ. 3. أن يزاوج الطالب بين الفكر والفلسفة وانعكاسهما	
على الأدب العالمي والعربي .	
أ. 4. أن يحدد الطالب الأنماط الثقافية والاجتماعية	1: 11 -1 1 1 1
للثقافات المختلفة .	أ- المعلومات والمفاهيم :
أ. 5. أن يفسر الطالب الأسباب والنتائج في التاريخ	
الحضاري والسياسي والاجتماعي للثقافات المختلفة.	





ــة والاجتماعيــة	لم الثقافي	1 9. أن يحدد الطالب الأنماه	
لعشرين .	القرن ا	للمجتمعات التي سكنت أمريكا في	
ة المختلفة .	، الأدبية	ب. 1. أن يميز الطالب بين الحقب	
حضارية	لميات ال	ب. 3 أن يبرهن الطالب على المعم	
نرن العشرين .	، في الق	والفلسفية والفكرية في الأدب العالمي	ب- المهارات الذهنية:
في نقد الأدب	منهج ف	ب. 4. أن يجرب الطالب أكثر من	
		العالمي .	
نه من مقارنة	عدة تمكن	ج. 4. أن يصمم الطالب أساليب ع	
		النصوص .	ج- المهارات المهنية
ج فی تحلیل	من منه	ج. 5. أن يؤلف الطالب بين أكثر ،	الخاصة بالمقرر:
	_	الخطاب .	
تى فيه بنقاط	وعياً يأ	د. 2. ن يحرر الطالب مقالاً موض	
	ية.	القوة ونقاط الضعف في قضية جدا	د- المهارات العامة:
، ونتائجها .	معطيات	د. 3. أن يصحح الطالب بعض الم	د- المهارات العامه .
يل .	ب التحلي	د. 5. أن يحكم الطالب على أساليد	
ء دد	275		
ت المحاضرات	الساعات	م الموضوع	
2	8	Oedipus: Sophocles .1	
		Tawfiq el Hakim 🕠 🧢	
		Ali Salem(Theme,	
		Myth, Political	
		Background, Type	
		of Play Characters)	
2	8	Pygmalion: Greek .2	4- محتوي المقرر:
		Myth Bernard Shaw	
		Tawfiq el Hakim	
		(Theme, Myth,	
		Political	
		Background, Type	
		of Play Characters),	
2	8	Compare and .3	
		Contrast Emily	





Dickinson, Walt	
,	
Whitman to any Arabic	
poem Latifa el	
Zayat's The	
Picture	
1. محاضرات	5- أساليب التعليم والتعلم:
2. قاعة بحث	
3. بحث علمي	
	6- أساليب التعليم والتعلم
لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات
	المحدودة :
	7- تقويم الطلاب :
الامتحان التحريري	أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
% 100	ج- توزيع الدرجات :
راجع :	8- نائمة الكتب الدراسية والم
لا يو جد	أ - مذكرات :
لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
Comparative Literature	ج- كتب مقترحة :
لا يوجد	د - دوریات علمیة أو نشرات الخ

أستاذ المادة التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. إيمان المليجي