



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على
المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال
تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على
الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد
وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور

مقررات الفرقة الثانية وحدة ضمان الجودة Q A U



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتمع مدنه ..



توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

الفرقة / المستوى	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الثانية / الليسانس	علوم القرآن	.٣ 111-7.17Ar
ظري ٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: ند	التخصص : دراسات إسلامية

أ. الهدف العام: الإلمام بكيفية نزول القرآن الكريم،	٢- هدف المقرر:
والحكمة من تفريقه .	
ب. الأهداف الجزئية:	
ب.١. أن يقف الطالب على كيفية حفظ القرآن في عهد	
النبوة .	
ب. ٢. أن يدرك الطالب كيفية كتابة القرآن ، وجمعه في	
عهد أبي بكر وعمر وعثمان .	
ب.٣.أن يلم الطالب بالرد على المستشرقين فيما أثاروه من	
دعاوي .	
ب.٤.أن يقف الطالب على دراسة القضايا التي تتعلق	
بالنص القرآني في الجانب اللغوي .	
قرر :	٣- المستهدف من تدريس الما
أ. ٢. أن يشرح الطالب أساليب التعبير اللغوي ومعاني	أ- المعلومات والمفاهيم :
المصطلحات القرآنية ، ورموزها المتعلقة بالأصول والفرش	
أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الفكرية والاتجاهات	
المعاصرة في دراسة القرآن الكريم	
ب. ١. أن يفرق الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب	ب- المهارات الذهنية:
المختلفة في القراءات القرآنية .	
ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المفاهيم والمصطلحات التي	ج- المهارات المهنية
درسها ؛ ليتمكن من مواجهة التيارات الاستشراقية الحديثة.	الخاصة بالمقرر:

مجمع الكليات - ش/ الجمهورية - دمنهور - البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com



رؤية الوحدة: من تطوير أداء كلية الآداب على الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة							
ارعه التعليقة							
علمية الخاصة	طلحات ال	، الكريم ، وقراءاته العشر . . أن يناقش الطالب المصد		د- المهارات العامة:			
		ِ القرآن في عبارة موجزة ،		3.			
		تفي بالغرض .	'				
م الشبكة العامة	یل استخدا	. أن ينفذ الطالب خطة لتفع	د. ه				
	مه .	مات في دراسة القرآن وعلو	للمعلو				
275	77 c	الموضوع	•	٤ – محتوي المقرر:			
المحاضرات	الساعات	المواعنوع	م				
		ماهية علوم القرآن ،	١				
7	٨	وبيان نشأتها وتدوينها					
		وتطورها					
Y .	٨	نزول القران					
,	٤	علم القراءات القرآنية					
		تدوين القرآن ، ونشأة	٤				
۲	٨	القراءات ، ومراحل التاليف في علم					
		التحاليف حسي عسم القراءات					
۲	٨	القراحات علم غريب القرآن					
·		مــنهج الأصــول	٦				
7	٨	والفرشيات والفرشيات					
۲	٨	علم الناسخ والمنسوخ	٧				
1	٤	علم المكي والمدني	٨				
		محاضرة	١. الـ	٥- أساليب التعليم والتعلم:			
		۲. قا					
٣. عمل أبحاث							
		لا به ١	٦- أساليب التعليم والتعلم				
		ن ب	<u>م</u> بر	للطللاب ذوي القدرات			
				المحدودة:			
				J .			
				٧- تقويم الطلاب :			



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتمع مدنی



١. امتحان شفوي	أ- الأساليب المستخدمة:
۲. امتحان تحريري	
١. الأسبوع السابع	ب- التوقيت :
٢. الأسبوع الرابع عشر	
%٢٥ .١	ج- توزيع الدرجات :
%vo . x	_
المجموع :١٠٠٠%	
راجع:	٨- قائمة الكتب الدراسية والمر
سامح مصطفى العشماوي: عنقود الجمان في علوم القرآن	أ- مذكرات :
١- السيوطي: الإتقان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو	ب- كتب ملزمة :
الفضل إبراهيم ، مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني ، القاهرة	
، ط۱ ، ۱۳۸۷ه – ۱۹۲۷م .	
٢- الزركشي: البرهان في علوم القرآن، دار إحياء الكتب	
العربية ، القاهرة ، ٩٥٧ م .	
٣- الواحدي النيسابوري: أسباب النزول ، دار مطابع	
الشعب ، القاهرة ، ٩٦٠م .	
١ - الطبري : جامع البيان ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان،	ج- كتب مقترحة:
١٩٨٨ ع ١ ح ١٩٨٨	
٢- الدَّاني : الأحرف السبعة للقرآن ، عالم الكتب ، بيروت	
، د.ت	
٣- القرطبي: الجامع الأحكام القرآن ، دار الحديث ،	
القاهرة ، ٢٠٠٥م .	
٤- ابن الجزري: النشر في القراءات العشر ، دار الفكر ،	
بيروت ، لبنان ، د.ت.	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات
	الخ

التوقيع

أستاذ المادة د/ سامح مصطفى العشماوي

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

		١- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى	اسم المقرر:	الرمز الكودي:
الثانية / الليسانس	البلاغة العربية (بديع)	.٣ ١١١-٢٠١٣Ar
ے ٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : نقد وبلاغة
لرية البديع ؛ نشأتها وتطورها	أ. الهدف العام: الإحاطة بنذ	٢- هدف المقرر :
	ب.الأهداف الجزئية :	
	ب.١. أِن يتعرف الطالب على	
ى بعض القصائد الشعرية	ب.٢. أن يقف الطالب عل	
(اللفظية والمعنوية) منها .	لاستخراج المحسنات البديعية	
	قرر:	٣- المستهدف من تدريس الم
ے أساليب التعبير اللغوي	أ. ٢. أن يتعرف الطالب عا المختلفة .	أ- المعلومات والمفاهيم :
ت الأدبية والفكرية التي أثرت	OAIII	
العلاقات السياقية للأساليب	ب. ١. أن يفرق الطالب بين	ب- المهارات الذهنية:
	المختلفة في النصوص الشعري	hour Arts
مروص الشعرية ، مع بيان	ب. ٢. أن يحلل الطالب النع	
	مواضع البديع فيها .	
المفاهيم والمصطلحات التي	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم	ج- المهارات المهنية
اج المحسنات البديعية من	الخاصة بالمقرر:	
درة على القراءة الصحيحة		
	للشعر العربي .	

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com

ت: ٥٠٤٥٣٣٠٠٤١٥ فاكس ٢٥٥٣١١٦٧٩، website: www.DamanhourArts.com



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتمع مدنا



ن علم البديع في لليلة تفي بالغرض		د- المهارات العامة :		
'		أن يكتسب الطالب المهار ة العامة للمعلومات في جم		
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م	٤ - محتوي المقرر:
۲	۸	البديع لغة واصطلاحًا،	•	
,	٤	البديع الجناس وأقسامه، التصريع، السجع وأقسامه	*	
,	£	الترصيع ، رد العجز على الصدر ، التشطير	٣	
,	٤	لزوم ما لا يلزم ، الموازنة ، الموارنة ، المواربة	٤	
,	£	التسميط، الانسجام، التطريف، التطريف، التوريف، الازدواج	مه ر	
,	٤	الطبـــاق ، المقابلـــة ، التورية	٦	
,	٤	الاستطراد ، المنذهب الكلامي ، حسن التعليل	٧	
,	٤	التجريد ،المشاكلة ، مراعات النظير	٨	
,	٤	الإرصاد أو التسهيم، الإدماج، التعليق	٩	
,	£	ببعد الأطراف ، التوجيه أو الإيهام ، التفريع	١.	
1	٤	التغاير ، العكس والتبديل ،	11	

ت: ٥١٥،٠٣٣٠، فاكس ١٦٧٩، ٢٥٣٣، ٤٥٠ مجمع الكليات - ش/ الجمهورية - دمنهور - البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com





Town one	عنماد	على الأر	تصون	اساهیں سک	ني بهدف	, ועוו	لإبجار
AAII	أمور	وأولياء	طلابا	المستفيدين	ورضاء	، ثقة	کسب
Pamanhour Arts						ع مدن	محته
amamiour Auts							

الرجوع	
١٢ تجاهل العارف ، الهزل	
یراد به الجد	
۱۳ نماذج تطبیقیة من الشعر	
العربي	
١. المحاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم:
٢. قاعة بحث	
٣. عمل أبحاث	
لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم
	للطللب ذوي القدرات
	المحدودة :
	٧- تقويم الطلاب :
١. امتحان شفوي	أ- الأساليب المستخدمة:
۲. امتحان تحريري	
 ١٠ الأسبوع السابع ٢٠ الأسبوع الرابع عشر 	ب- التوقيت :
%Yo.1	ج- توزيع الدرجات :
%vo . r	.5 (25) .
المجموع : ١٠٠٠%	
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمر
١- عيد علي مهدي بلبع ، محمد محمود أبو علي : علم	
البديع بين النظرية والتطبيق .	
٢- عبد الواحد الشيخ: البديع والتوازي.	
لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
١ - منير سلطان : البديع في شعر شوقي ، منشأة المعارف	ج- كتب مقترحة:
، الإسكندرية ، ط٢ ، ١٩٩٢م .	
٢- ابن المعتز: البديع، تحقيق كراتشقوفسكي، دار	



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



المسيرة ، بيروت ، ط۳ ،۱۹۸۲م . ٣- على الجندي : صور البديع في الأسجاع ، دار الفكر	
العربي ، القاهرة ، ١٩٥١م .	
http://www.uqu.edu.sa/majalat/shariaramag/	د- دوريات علمية أو نشرات
mag23/f20.htm	الخ
http://www.fikrwanakd.aljabriabed.com/n01	
07sabila.htm5/5/2009	

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة التوقيع د/ رانية جمال عطية د/ محمد محمود أبو على

وحدة ضمان الجودة Damanhour Arts



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفّيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

يانات المقرر:	۱ – ب
الرمز الكودي: اسم المقرر: الفرقة / المستوى	
ا ۱۱۱-۲۰۱٤۸. لغة أوروبية حديثة الثانية / الليسانس	r
التخصيص:	
لغة عدد الوحدات الدراسية: نظري ٥٦ عملي -	
هدف المقرر: أ. الهدف العام: إجادة الطالب للغة الإنجليزية كلغة ثانية.	, - ۲
ب. الأهداف الجزئية:	
ب.١. أن يدرس الطالب القواعد النحوية الأساسية للغة	
الإنجليزية.	
ب.٢. أن يتعرف الطالب على التشابه والاختلاف بين	
اللغتين العربية والانجليزية في المفردات والتراكيب والقواعد	
النحوية.	
ب.٣. أن يكتسب الطالب مهارة الترجمة من اللغة	
الإنجليزية إلى اللغة العربية.	
المستهدف من تدريس المقرر :	۱ – ۳
معلومات والمفاهيم: أ. ١. أن يحدد الطالب الاستخدامات المختلفة للقواعد	1-11
🦊 🎳 🍊 والتراكيب النحوية المقرر دراستها.	
أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوى	
والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية.	
المهارات الذهنية: ب.٢. أن يمارس الطالب مهارة تحليل و نقد النصوص	ب-
المقرر دراستها.	
ب.٣. أن يقارن الطالب بين ثقافة اللغة الإنجليزية ، وثقافة	
اللغة العربية وتراثها .	
المهارات المهنية ج. ١. أن يُوَظِّفَ الطالب المعلومات والمفاهيم اللغوية	ج- ا
سة بالمقرر: الصحيحة حال تحدثه أو كتابته باللغة الإنجليزية.	_
ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة	

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقى بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



للنصوص الإنجليزية. د. ٢. أن يناقش الطالب الموضوعات التي تتناولها د- المهارات العامة: النصوص المقررة في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د.٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جميع معلومات متعلقة ٤ - محتوى المقرر: عدد الموضوع الساعات المحاضرات Present simple and present ١ ٤ continuous Present perfect ۲ ١ ٤ Past simple and ١ past continuous ٤ 1 Past perfect Present tenses for the future, future continuous and future perfect The active voice and the passive ١ ٤ voice Modals Reading different English texts on ٤ 17 topics related to Arabic literature ٣ ١٢ Translation ٥- أساليب التعليم والتعلم: ١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣.عمل أبحاث



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



				کخر	لا يو	 7 أساليب التعليم والتعلم للطـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
						المحدودة .
						٧- تقويم الطلاب:
				ان تحرير <i>ي</i>	امتد	أ- الأساليب المستخدمة:
			عشر	وع الرابع ع	الأسب	ب- التوقيت :
				%	١	ج- توزيع الدرجات :
				:	راجع	٨- قائمة الكتب الدراسية والم
				خَد	لا يو	أ- مذكرات :
1-Grammar in	ı Use	(Raym	ond Mu	ırphy,		ب- كتب ملزمة :
2000, Cambri	dge U	P, Can	nbridge,	, 2 nd ed.		
				خد	لا يو	ج- كتب مقترحة:
/arab/literature/	/lit.htr	n /5/10	0/2009			د- دوريات علمية أو نشرات
http://www.lil	orary.	cornell	.edu/co	lldev/mi	dea	الخ
st/arablit.htm					lo	
5/10/2009						
http://www.britannica.com/EBchecked/topic/						
31722/Arabic-literature						
/5/10/2009htt]	p://wv	ww.bril	l.nl/m_c	catalogu	e_s	
ub6_id7314.h	tm		Y.	Dama	7/1)	

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة أ/ أحمد صابر المحص . أ/ أميرة نصر عكارة





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتمع مدنی



توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		سم . اللغاد الغربياد
		١- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى	اسم المقرر:	الرمز الكودي:
الثانية / الليسانس	نحو وصرف	.٣ 111-7.10Ar
_ 1_ (Y	مدد المعارض الدراء تقام	التخصص :
ب ۶۱ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	لغة
عد النحو والصرف التي تهتم	أ. الهدف العام: الإلمام بقواء	٢- هدف المقرر:
.:	بدراسة الجمل الاسمية والفعلية	
	ب. الأهداف الجزئية:	
لفعل ومتعلقاته المرفوعة	ب.١. أن يعرف الطالب ا	
	والمنصوبة.	
واع المشتقات المختلفة.	ب.٢. أن يميز الطالب بين أن	
_	ب.٣. أن يمارس الطالب الإ	
وصل إليه من القواعد .		
		٣- المستهدف من تدريس الم
القواعد النحوية والصرفية.	أ. ١. أن يتعرف الطالب على	أ- المعلومات والمفاهيم :
أساليب التعبير اللغوي من		
**		
العلاقات السياقية الموجودة	ب. ١. أن يفرق الطالب بين	ب- المهارات الذهنية:
	بين المفاعيل بأنواعها والفعل	hour Arts
الدلالات اللغوية والنحوية	AND NOTES	
سًا صحيحًا كتابة باسخدام	ج- المهارات المهنية	
	الخاصة بالمقرر:	
لوب الاختصاص في عبارة	القواعد النحوية الصحيحة. د. ٢. أن يناقش الطالب أس	د- المهارات العامة:
	يسيرة موجزة.	



رؤية الوحدة: من تطوير أداء كلية الآداب على الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



Damanhour Arts

عدد المحاضرات ۲	عدد الساعات ٦	الموضوع المفعول به	م 1	٤- محتوي المقرر:				
۲	٦	أسلوب الاختصاص	۲					
•	٣	المفعول المطلق	٣					
1	٣	المفعول لأجله	٤					
1	٣	الظرف	٥					
1	٣	المفعول معه	٦					
1	٣	الاستثناء	٧					
1	٣	الحال	٨					
)	٣	إعراب سورة الملك	٩					
)	٣	إعراب سورة القلم	١.					
1	٣	إعراب سورة الحاقة))					
1	٣	إعراب سورة المعارج						
		محاضرة عة بحث مل أبحاث	۲. قا	٥- أساليب التعليم والتعلم:				
ليب التعليم والتعلم لا يوجد الجودة نب ذوي القدرات مان الجودة								
	۔ '- تقویم الطلاب :							
		ن تحريري	امتحار	أ- الأساليب المستخدمة:				
		الأسبو	ب- التوقيت :					
		١	ج- توزيع الدرجات :					
	الكتب الدراسية والمراسية والمراسية المراسية الم							
- مذكرات :								
ـة ابن مالك ،	- كتب ملزمة: ١- ابن مالك: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك،							
	تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ،							
	بيروت ، د.ت.							
٢-أحمد الحملاوي: شذا العرف في فن الصرف، مكتبة								



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



الآداب ، القاهرة ، د.ت.	
١- عباس حسن: النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة،	ج- كتب مقترحة:
د.ت.	
٢- أبو البركات بن الأنباري: الإنصاف في مسائل	
الخلاف بين البصريين والكوفيين ، تحقيق ودراسة مبروك	
جودة محمد مبروك ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط١ ،	
د.ت.	
	د- دوريات علمية أو نشرات الخ
لا يوجد	الخ

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين

التوقيع

أستاذ المادة د/ مجدی محمد حسین

وحدة ضمان الجودة Damanhour Arts



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتمع مدنی



توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١- بيانات المقرر:				
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر: الأدب العربي في القرن الثاني الهجري	الرمز الكودي : ۲۰۱٦Ar-۱۱۱ ۳.				
ے عملی –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : أدب				
ية .	أ. الهدف العام: الإلمام بأغر الثانى الهجري وخصائصه الفن ب. الأهداف الجزئية:	٢- هدف المقرر :				
	ب.١. أن يتعرف الطالب على الثاني الهجري. ب.٢. أن يقف الطالب على					
c c	الهجري ، واتجاهاتهم الفنية ب.٣. أن يلم الطالب بموضو الهجري ، وخصائصه الفنية ،					
	قرر:	٣- المستهدف من تدريس الم				
	 أ. ٢. أن يتعرف الطالب على والأدبي الشائعة في الأدب العام 					
ت الأدرية والفكرية الشائعة في	أ ٣ أن رجد الطلاب التداران	hour Arts				
 أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب القرن الثاني الهجري ؟ 						
شعره ونثره . أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لأبرز شعراء القرن الثاني الهجري .						
العلاقات السياقية للأساليب عرية الخاصة بالقرن الثاني	ب- المهارات الذهنية:					
موص الأدبية الخاصة بأبرز	الهجري . ب. ٢. أن يحلل الطالب النص					



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور همجتمع مدني



أعلام القرن الثانى الهجري لاستخلاص السمات العامة للأدب العربي في القرن الثاني الهجري ؛ شعره ونثره . ج- المهارات المهنية ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع أدب القرن الثاني الهجري ؛ شعره الخاصة بالمقرر: ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي في القرن الثاني د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب في القرن الثاني د- المهارات العامة: الهجري في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع البيانات عن سهل بن هارون . ٤ - محتوي المقرر: عدد عدد الموضوع المحاضرات الساعات أهمية القرن الثاني ٣ الهجري ضمن دراسة الحقب الأدبية التعريف بالعوامل السباسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في أدب القرن الثاني التعريف بأهم العوامل الثقافيـــة، ودور الترجمة والنقول في ۲ ازدهار الأدب في القرن الثاني أعلام الشعر في ٦ ۲ القرن الثاني طائفة من أشعارهم السمات الفنية المميزة لإبداع الشعراء في القرن الثاني أعلام النثر في القرن ٧

الثاني وابداعاتهم





تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



النثرية ؛ سهل بن هارون ومجموعة من الموقعين السمات العامة للأدب ۲ العربي في القرن الثاني شعره ونثره ٥- أساليب التعليم والتعلم: ١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث ٦- أساليب التعليم والتعلم الايوجد للطللاب ذوى القدرات المحدودة: ٧- تقويم الطلاب: أ- الأساليب المستخدمة: امتحان تحريري الأسبوع الرابع عشر ب- التوقيت : %1.. ج- توزيع الدرجات: Λ قائمة الكتب الدراسية والمراجع: ١- أسماء محمود شمس الدين: في النثر الفني في القرن أ – مذكرات : الثاني الهجري . ٢- إيمان بركات: اتجاهات الشعر في القرن الثاني . ١- محمد مصطفى هدارة: اتجاهات الشعر في القرن ب- كتب ملزمة: الثاني الهجري ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨١م . ١- الأصفهاني : الأغاني ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار ج- كتب مقترحة: الكتب ، القاهرة ، ١٩٦٩م . ٢- ابن المقفع: كليلة ودمنة ، مكتبة المعارف ، القاهرة ، ٣- ابن طيفور: اختيار المنظوم والمنثور، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، د.ت . ٤- أحمد أمين: ضحى الإسلام، لجنة التأليف والنشر،



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



1071	
القاهرة ، ١٩٦١م .	
٥- الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، مطبعة السعادة،	
القاهرة ، ١٩٣١م .	
٦- أبو بكر الصولي: أشعار أولاد الخلفاء، مطبعة	
الصاوي ، القاهرة ، ١٩٣١م	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات
	الخ

التوقيع

وحدة ضمان الجودة

Damanhour Arts

أستاذ المادة د/ أسماء شمس الدين د/ إيمان بركات

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

		١ - بيانات المقرر:					
الفرقة / ال حرور	ا الش						
الفرقة / المستوى	اسم المقرر:	الرمز الكودي					
الثانية / الليسانس	لغة شرقية (العبرية)	.۳ ۱۱۱–۲۰۱۷Ar					
ے عملی –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصيص:					
ب ۱۰ عصي	معرب المرسية المراسية المعروب	لغة شرقية					
اهية اللغات السامية وأصل	أ. الهدف العام: الإلمام بما	٢- هدف المقرر:					
	التسمية.						
	ب. الأهداف الجزئية:						
ي أهم المصطلحات الخاصة	ب.١. أن يتعرف الطالب علم						
	باللغة العبرية معرفة صحيحة.						
	ب.٢. أن يفرق الطالب بين أ						
لسام العهد العديم تعرب على	e e						
ادځ د او سره	أسس علمية.						
الأبجدية العبرية تدريبًا يمكنه							
	من معرفة الحروف ورموزها.						
	قرر:	٣- المستهدف من تدريس الما					
حروف اللغة العبرية للتعرف	أ. ١.أن يعد الطالب قائمة بـ	أ- المعلومات والمفاهيم:					
	THE STATE OF THE S						
	على قواعدها اللغوي والنحوي أ.٥. أن يتعرف الطالب على						
	والاجتماعي لليهود بوصفهم أم	1011 MI 10					
		. ـ ـ ال التراك الأحدث					
ج القربي بين اللغتين العربية	ب- المهارات الذهنية:						
اللغة السامية .							
عة من الكلمات العبرية ذات							
نتلفة .	الدلالات اللغوية والنحوية المذ						
يم المعلومات والمفاهيم التي	ج. ١. أن يعيد الطالب نتظ	ج- المهارات المهنية					
توى على الحروف العبرية	درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف العبرية						
	ومقابلها العربي .						

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتمع مدنے ر



ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات							
	.2	ة البسيطة بطريقة صحيحا	العبري				
ن مهارات لغوية	کتسبه مر	. أن يناقش الطالب ما ا	۲. ۱	د- المهارات العامة:			
من خلال عمل	ِ الفريـق ،	ة مع غيره ؛ فبذلك يدير	عبريــ				
		ی ۰	جماع				
العبرية في عبارة	: التعبير با	.أن يكتسب الطالب مهارة	د. ۲				
		موجزة					
77E	77 c	c · 11		٤- محتوي المقرر:			
المحاضرات	الساعات	الموضوع	م	·			
۲	٦	موطن الساميين الأول	1				
Į ,	٦	اللغة السامية الأم	۲				
'	•	وفروعها					
		أهم مميزات الكتابة	٣				
1		العبرية					
	٣	(الحروف من ٧-					
		٢)ودلالاتها					
,	٣	الحروف من د- ١٦	٤				
,	, ,	ودلالاتها	1				
		تدریبات علی نطق	٥				
,	٣	الحروف والكلمات					
'	'	العبرية					
		حركات الفتح والكسر	٦				
,	٣	في اللغة العبرية وأمثلة عليها					
,	'	العبرية وأمثلة عليها	8/11/				
		حركات الضم والإمالة	٧				
,	٣	في اللغة العبرية					
,		وأمثلة عليها					
,	٣	الحركات المركبة					
,	•	وأمثلة عليها					
		السكون وعلامته	٩				
,	٣	وأحواله في					
,		اللغة العبرية					

ت: ٥١٥،٠٣٣٠، فاكس ١٦٧٩، ٢٥٣٣، ٤٥٠ مجمع الكليات - ش/ الجمهورية - دمنهور - البحيرة



رؤية الوحدة: من تطوير أداء كلية الآداب على الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



۱۰ (حروف بجد کفت) ۳	
وخصائصها	
١١ الضـمائر المنفصـلة	
واستخداماتها في اللغة ٣	
العبرية	
۱۲ عبارات التحية باللغة ٣	
العبرية	
	٥- أساليب التعليم والتعلم:
۲. قاعة بحث	
٣. عمل أبحاث	
ه لا به حد	 7- أساليب التعليم والـتعلم
,	ي. ي. ليم رات للطلاب ذوي القلدرات
	. ربي ر المحدودة:
	J
1	٧- تقويم الطلاب:
	أ- الأساليب المستخدمة:
امتحان تحريري	
الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت:
%1	ج- توزيع الدرجات :
لمراجع:	٨- قائمة الكتب الدراسية وا
محمود أحمد المراغى : مدخل إلى اللغة العبرية (١) .	أ- مذكرات :
إسرائيل ولفنسون: تاريخ اللغات السامية ، مطبعة	ب- كتب مازمة :
الاعتماد ، القاهرة ،١٩٩٢م .	
١ - زين العابدين أبو خضرة: قواعد اللغة العبرية، القاهرة	ج- كتب مقترحة:
، ۱۹۹۷م .	
٢- عمر صابر عبد الجليل ، أحمد محمود هويدي :	
المدخل إلى عبرية العهد القديم ، دار الثقافة ، العربية ،	
بيروت ، ط۲، ۲۰۰۱م .	
٣- م.ريجسكى: أنبياء التوراة والنبوءات التوراتية ، ترجمة	
آحو يوسف ، دار الينابيع ، دمشق ، ٢٠٠٢ م .	





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



د- دوريات علمية أو نشرات ١- إصدارات مركز الدراسات الشرقية- جامعة القاهرة. www.oriental-cairouv.org -Y ... الخ

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين

أستاذ المادة أ. د/ عبد الواحد الشيخ أ /أحمد عطية حميدة

وحدة ضمان الجودة Damanhour Arts





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتمع مدنی



توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

الرمز الكودي: اسم المقرر: الفرقة / المستوى النوقة / المستوى النوز الكودي: اسم المقرر: الثانية / الليسانس التخصص: عدد الوحدات الدراسية: نظري ٢٤ عملي – فقة شرقية (الفارسية : نظري ٢٤ عملي – نقافيًا ولغويًا . ٢- هدف المقرر: ثقافيًا ولغويًا . ١- الأهداف الجزئية : ثقافيًا ولغويًا . ١- ١٠ أن يتعرف الطالب على القواعد الأساسية للغة الفارسية الفارسية القواعد الأساسية للغة الفارسية التراث المعلومات والمفاهيم: ١- المعلومات والمفاهيم: أن يتعرف الطالب على القواعد اللغوية والنحوية والنحوية المعلومات الفارسية التي المجموعة من الكلمات الفارسية التراث المهنية : ج. ١ أن يعيد الطالب الدلالات اللغوية والنحوية والنحوية الخاصة بالمقرر: ج. ١ أن يغيد الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الفارسية .			قسم: اللغة العربية
التخصص: النخصص: النخصص: النخصص: الله المقرر: الله المقرر: الفارسية: نظري ٢٤ عملي - الهدف العام: الإلمام بالعلاقة بين العربية والفارسية بنقافيًا ولغويًا . الهداف المقرر: القارسية الفارسية الفارسية القواعد الأساسية للغة الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية النواعد الأساسية للغة العالية العربية . القارسة القارسي القواعد الأساسية للغة العربية . التراث الفارسي . اللغة العربية . الدرس المقرر: الفاصة باللغة الفارسية الفارسية والنحوية والنحوية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية . الخاصة باللغة الفارسية . الخاصة باللغة الفارسية والنحوية والنحوية وراثها . المجموعة من الكلمات الفارسية والمفاهيم التي المعلومات والمفاهيم التي الخاصة باللغة بدول يحتوى على الحروف الفارسية . الخاصة بالمقرر: ج- المهارات المهنية . الخاصة بالمغلومات والمفاهيم التي الخاصة بالمغلومات والمفاهيم التي الخاصة بالمقرر: .			١ – بيانات المقرر:
التخصص: العدف المقرر: الهدف العام: الإلمام بالعلاقة بين العربية والفارسية لقافيًا ولغويًا . الأهداف الجزئية : الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية القارسية القارسية الترية القارسية الترية القارسية الترية القارسية الترية الترية الترية الترية الترية الترية الترية الترية القارسية الترية القارسية الترية القارسية الترية القارسية الترية العربية . المعلومات والمفاهيم : الخاصة باللغة الغربية وتراثها . الخاصة باللغة الفارسية وتراثها . المجموعة من الكلمات الفارسية والنحوية والنحوية والنحوية والنحوية المجموعة من الكلمات الفارسية التي الخاصة بالمقرر : ح- المهارات المهنية : ح- المهارات المهنية .	الفرقة / المستوى	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
لغة شرقية - هدف المقرر: - الهدف العام: الإلمام بالعلاقة بين العربية والفارسية لقافيًا ولغويًا ب الأهداف الجزئية : - ب الأهداف الجزئية : - ب الفارسية الفالسية الغة القواعد الأساسية للغة الفارسية والقواعد الأساسية للغة العربية ب الأساسية للغة العربية ب الأساسية الغة العربية ب الشراث الفارسي ب المستهدف من تدريس المقرر : - المعلومات والمفاهيم : - الخاصة باللغة الغربية الخاصة باللغة الفارسية ب المهارات الذهنية : - ب المجموعة من الكلمات الفارسية وتراثها ب المجموعة من الكلمات الفارسية والنحوية والنحوية والنحوية المجموعة من الكلمات الفارسية المجموعة من الكلمات الفارسية المجموعة من الكلمات الفارسية المجموعة من الكلمات الفارسية المعلومات والمفاهيم التي الخاصة بالمقرر : - المهارات المهنية المهارات المهنية المهارات المهنية المهارات المهنية المهارات المهنية المهارات المهنية .	الثانية / الليسانس	لغة شرقية (الفارسية)	.۳ 111-7.17Ar
	- 1.0 57	مدد البحداث الدبابية وتنابه	التخصص :
تقافيًا ولغويًا . ب. الأهداف الجزئية : ب. ا. أن يتعرف الطالب على القواعد الأساسية للغة الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية القواعد الأساسية للغة العربية . ب. ٣. أن يترب الطالب على نصوص مختارة ومتدرجة من التراث الفارسي القواعد الأسالية الفارسية التراث الفارسية التربية . إلى اللغة العربية . أ. ا. أن يتعرف الطالب على القواعد اللغوية والنحوية الخاصة باللغة الفارسية . أ. ا. أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي الخاصة باللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤. أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية والنحوية على المعلومات والمفاهيم التي ح- المهارات المهنية . ج. ا. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ١٠ أن يعيد الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الخاصة بالمقرر :	ب عملي	عدد الوحدات الدراسية . تطري	لغة شرقية
لقافيًا ولغويًا . ب. الأهداف الجزئية : ب. ١. أن يتعرف الطالب على القواعد الأساسية للغة الفارسية الفارسية الفارسية الفارسية والقواعد الأساسية للغة العربية . ب. ٣. أن يترب الطالب على نصوص مختارة ومتدرجة من التراث الفارسي. ب. ٤. أن يترجم الطالب بعض العبارات والأمثلة الفارسية الني النية العربية . إلى اللغة العربية . أ - المعلومات والمفاهيم : الخاصة باللغة الفارسية . ب. ٣. أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤ أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية والنحوية بعلمها المجموعة من الكلمات الفارسية . ج. ١ أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ١ أن يعيد الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الخاصة بالمقرر :			
ب. الأهداف الجزئية: ب. ١. أن يتعرف الطالب على القواعد الأساسية للغة الفارسية الفارسية والقواعد الأساسية للغة الفارسية والقواعد الأساسية للغة العربية. ب. ٣. أن يقرق الطالب على نصوص مختارة ومتدرجة من التراث الفارسي. ب. ٤. أن يترجم الطالب بعض العبارات والأمثلة الفارسية الى اللغة العربية . إلى اللغة العربية . أ. ١. أن يتعرف الطالب على القواعد اللغوية والنحوية والنحوية والنحوية . ب. ٣. أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤ أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية والنحوية على المعلومات والمفاهيم التي حاسه المارات المهنية . ج- المهارات المهنية . ج- المهارات المهنية . ج- ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي الخاصة بالمقرر : درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج- ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الخاصة بالمقار :	ملاقة بين العربية والفارسية	·	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
الفارسية الفارسية الطالب بين القواعد الأساسية للغة الفارسية والقواعد الأساسية للغة الفارسية والقواعد الأساسية للغة العربية وبية التراث الفارسي التراث الفارسي وبدع أن يترجم الطالب على نصوص مختارة ومتدرجة من التراث الفارسية وبدع اللغة العربية وبدع المعلومات والمفاهيم: أ المعلومات والمفاهيم: أ المعلومات والمفاهيم وبتقافة اللغة الفارسية وبتائها وبين ثقافة اللغة الفارسية التي وبيس المقرر وبية وبتائها وبين ثقافة اللغة العربية وبتائها وبين ثقافة اللغة العربية والنحوية والنحاصة بالمقرر وبيها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية وبية وبية وبية وبية وبية وبية وبية وب			
الفارسية. ب. ٢. أن يفرق الطالب بين القواعد الأساسية للغة الفارسية والقواعد الأساسية للغة العربية. ب. ٣. أن يتدرب الطالب على نصوص مختارة ومتدرجة من النزاث الفارسي. ب. ٤. أن يترجم الطالب بعض العبارات والأمثلة الفارسية إلى اللغة العربية . إلى اللغة العربية . أ- المعلومات والمفاهيم : الخاصة باللغة الفارسية . ب. ٣. أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤ أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية والنحوية . ب. ٤ أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ٢ أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الكلمات الكلمات الكلمات الكلمات الكلمات الكلمات الكلمات الكلمات الفارسية .			
ب. ٢. أن يفرق الطالب بين القواعد الأساسية للغة الفارسية والقواعد الأساسية للغة العربية. ب. ٣. أن يتدرب الطالب على نصوص مختارة ومتدرجة من النراث الفارسي. ب. ٤. أن يترجم الطالب بعض العبارات والأمثلة الفارسية الى اللغة العربية . اللغة العربية . أ ١. ١. أن يتعرف الطالب على القواعد اللغوية والنحوية الخاصة باللغة الفارسية . ب. ٣. أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤. أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية بين على المعلومات والمفاهيم التي المجموعة من الكلمات الفارسية . ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الكلم	لى القواعد الأساسية للغة		
والقواعد الأساسية للغة العربية. ب.٣.أن يتدرب الطالب على نصوص مختارة ومتدرجة من التراث الفارسي. ب.٤. أن يترجم الطالب بعض العبارات والأمثلة الفارسية الى اللغة العربية . اللغة العربية . أ. ١. أن يتعرف الطالب على القواعد اللغوية والنحوية الخاصة باللغة الفارسية . ب. ٣.أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤.أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية المجموعة من الكلمات الفارسية . ج- المهارات المهنية . ج- المهارات المهنية . ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الكلم		, .	
التراث الفارسي.	قواعد الأساسية للغة الفارسية	ب.٢. أن يفرق الطالب بين ال	
التراث الفارسي. ب. ك. أن يترجم الطالب بعض العبارات والأمثلة الفارسية الي اللغة العربية . ¬ المستهدف من تدريس المقرر : أ. ١. أن يتعرف الطالب على القواعد اللغوية والنحوية الخاصة باللغة الفارسية . ب. ٣. أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ك. أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية المجموعة من الكلمات الفارسية التي المجموعة من الكلمات الفارسية . ج- المهارات المهنية ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات			
الله الفارسية الفارسية المعلومات والمفاهيم: المعلومات والمفاهيم: الخاصة باللغة الفارسية . الخاصة باللغة الفارسية . الخاصة باللغة الفارسية . المهارات الذهنية : ب. ٣.أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤.أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية المجموعة من الكلمات الفارسية . ج- المهارات المهنية . ج- المهارات المهنية . ج- المهارات المهنية . ج- ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي الخاصة بالمقرر : ج- ١. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات	نصوص مختارة ومتدرجة من	ب.٣.أن يتدرب الطالب على	
اللغة العربية . المعلومات والمفاهيم : الخاصة باللغة الفارسية . الخاصة باللغة الفارسية . الخاصة باللغة الفارسية . الدرسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . المجموعة من الكلمات الفارسية والنحوية والنحوية المجموعة من الكلمات الفارسية التي المجموعة من الكلمات الفارسية . الخاصة بالمقرر : المهنا في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . الخاصة بالمقرر :			
 المعلومات والمفاهيم: الخاصة باللغة الفارسية . ب. ٣. أن يتعرف الطالب على القواعد اللغوية والنحوية الخاصة باللغة الفارسية . ب. ٣. أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤ أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية المجموعة من الكلمات الفارسية ج- المهارات المهنية . ج. ١ أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ٢ أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات 	س العبارات والأمثلة الفارسية	ب.٤. أن يترجم الطالب بعض	
أ- المعلومات والمفاهيم: الخاصة باللغة الفارسية . ب- المهارات الذهنية : ب. ٣.أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤.أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية لمجموعة من الكلمات الفارسية . ج- المهارات المهنية ج. ١ . أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي الخاصة بالمقرر : ج. ٢ . أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات		إلى اللغة العربية .	
ب. ٣.أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤.أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية لمجموعة من الكلمات الفارسية . ج- المهارات المهنية ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي الخاصة بالمقرر : ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات الكلمات على قراءة بعض الكلمات		قرر:	٣- المستهدف من تدريس الم
ب- المهارات الذهنية: ب. ٣. أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤. أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية لمجموعة من الكلمات الفارسية ج- المهارات المهنية . ج- المهارات المهنية درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات	ي القواعد اللغوية والنحوية	أ. ١. أن يتعرف الطالب عل	أ- المعلومات والمفاهيم:
 ب- المهارات الذهنية: ب. ٣.أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الفارسية التي درسها ، وثقافة اللغة العربية وتراثها . ب. ٤.أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية المجموعة من الكلمات الفارسية ج- المهارات المهنية . الخاصة بالمقرر : ج. ٢. أن يعيد الطالب القدرة على الحروف الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات 		الخاصة باللغة الفارسية .	hour Arts
ب. ٤.أن يستخدم الطالب الدلالات اللغوية والنحوية المجموعة من الكلمات الفارسية جـ المهارات المهنية ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي الخاصة بالمقرر: حرسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات	نقافة اللغة الفارسية التي		
لمجموعة من الكلمات الفارسية ج- المهنية ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي الخاصة بالمقرر: حرسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات	براثها .	درسها ، وثقافة اللغة العربية و	
ج- المهارات المهنية ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي الخاصة بالمقرر: ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات	الدلالات اللغوية والنحوية	ب. ٤.أن يستخدم الطالب	
الخاصة بالمقرر: درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية	2		
الخاصة بالمقرر: درسها في إنشاء جدول يحتوى على الحروف الفارسية . ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات	يم المعلومات والمفاهيم التي	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظ	ج- المهارات المهنية
ج. ٢. أن يُظهر الطالب القدرة على قراءة بعض الكلمات	على الحروف الفارسية .	درسها في إنشاء جدول يحتوي	_
		• • •	_
		الفارسية البسيطة بطريقة صحب	



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفّيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



د. ١.أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية د- المهارات العامة: فارسية مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل

		•	جماعج	
رسية في عبارة	التعبير بالفار	ن يكتسب الطالب مهارة		
375	77E	•	موجزة.	٤- محتوي المقرر:
المحاضرات	الساعات	الموضوع	م	ء معتوي المعرر .
		نشأة اللغة الفارسية	١	
,	٣	ومراحل تطورها،		
'	١	وعلاقاتها باللغات		
		الأخري		
,	٣		۲	
		والفارسية ثقافيًا ولغويًا	w	
		التعرف على الأبجدية	Υ	
١	٣	الفارسية ، وكيفية نطق الحروف ، مع		
		ذكر الأمثلة		
,	٣	المفرد والمثنى والجمع	٤	
1	٣	أمثال فارسية	٥	
١	٣	النكرة والمعرفة		
		ضـــمائر الفاعليـــة	٧	
۲	٦	والمفعولية المنفصلة		
		والمتصلة		
	-	الأعداد من ١٠ – ١٠	٨	
7	٦	، والأعداد الترتيبية	anı	
		والوصفية تصريف الأزمنــة :	٩	
		الماضي المطلق	•	
1	٣	والمستمر والمضارع		
		الالتزامي والإخباري		
		وصيعة الأمر والنهي		
		ترجمـــة بعـــض	١.	
1	٣	الحكايات الفارسية		
		القديمة		





روية الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور

	Damanhour Arts	<u> </u>					
				••			
			ــض	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ترجمــــ	11	
	1	٣	بسية	ات الفار	الحكاي		
					الحديثة		
			الغة	فة ف_را	الإضا	١٢	
	1	٣		••	الفارسية		
-						11 1	. ten ten ni
					حاضرة		٥- أساليب التعليم والتعلم:
					عة بحث		
					ل أبحاث	۳. عم	
					ن	لا يوجا	٦- أساليب التعليم والتعلم
							للطلاب ذوى القلدرات
							المحدودة:
						4 . 1	٧- تقويم الطلاب:
					، تحريري	امتحان	أ- الأساليب المستخدمة:
				* .	1110	571	ب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-				عسر	ع الرابع ع 0		ب- التوقيت :
					9/	61	ج- توزيع الدرجات :
	اجع:						٨- قائمة الكتب الدراسية والمر
	لا يوجد						أ- مذكرات :
			Ġ	305	<u> </u>	مار	-
	لأساسية لدراسة	القواعـد ا	رىسى:	ين الشوار	راهيم أمـ	١ – إب	ب- كتب ملزمة :
	القاهرة ، ط٤ ،	صرية،	جلو الم	كتبة الأند	ىية ، مـــا	الفارس	
	-					1978	
	ية ، دار المعرفة	، الفاديين	انص مم	11 • 15 ;	,		
	په ۲۰ دار استفریه						
	الجامعية ، الإسكندرية ط٣ ، ١٩٧٨م .						
	۳- طلعت بصاری ، دستور زبان فارسی ، کتابخانه						
	طهوری ، چاپ اول ، تهران ، ۱۳۳۰ خورشیدی						
	١ - حسين سميعي ، صرف ونحو فارسى .						ج- كتب مقترحة:
	۲- پرویز ناتل خانلری ، دستور زبان فارسی .						
	١- مجلة كلية اللغات والترجمة ، جامعة الأزهر ، العدد						د- دوريات علمية أو نشرات
	الثالث ، ۱۹۸۰م .						
	لتالک ، ۱۸۰۰ ام . ۲- ارمغان ، نامه ماهانه ادبی ، تاریخی ، علمی ،						
	_	_					
	مل و پنجم شماره	، دوره چه	•		**		
	اول ، فروردین ماه ۱۳۵۰.						

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail:<u>info@DamanhourArts.com</u>



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



التوقيع

أستاذ المادة د/ هدی عیسی مرسی

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حس





رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتمع مدنه ..



توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١ – بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر: النقد العربي في القرن الرابع الهجري	الرمز الكودي : ۲۰۱۸Ar–۱۱۱ ۳.
٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : نقد وبلاغة
		•

أ. الهدف العام: الإلمام باتجاهات النقد العربي في القرن	٢- هدف المقرر:
الرابع الهجري .	
ب. الأهداف الجزئية:	
أن يتعرف الطالب على أهم قضايا النقد العربي في القرن	
الرابع الهجري: (الخصومة بين القدماء والمحدثين ، الطبع	
والتكلف ، تداول المعاني ، البناء الفني للقصيدة) .	
قرر:	٣- المستهدف من تدريس الما
أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات النقدية والفكرية الشائعة في	أ- المعلومات والمفاهيم:
النقد العربي في القرن الرابع الهجري .	
ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الشعرية الخاصة	ب- المهارات الذهنية:
بالشعر العربي في القرن الرابع الهجري .	. <i>II /2</i> /
ج. ١. أن يوظف الطالب المفاهيم والمصطلحات التي	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
درسها في التعامل مع الشعر العربي في القرن الرابع	الخاصة بالمقرر:
الهجري .	
د. ٢. أن يناقش الطالب قضية السرقات الشعرية عند	د- المهارات العامة:
القاضي الجرجاني في عبارة موجزة ، تُبرز المعنى المراد	
بألفاظ قليلة تفي بالغرض.	
السند عدد عدد	٤ - محتوي المقرر:
م الموضوع الساعات المحاضرات	
۱ عيار الشعر ؛ دراسة ۸	
وتحليل	

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com



رؤية الوحدة: من تطوير أداء كلية الآداب على الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



Damanhour Arts

۲	٨	ناييسه	الشعر ومق	تقويم	۲	
7	٨		الأدبي في	النقد ا	٣	
		ن عند	طة ن والسرقات	الوساد البديع	٤	
7	٨		، ويسرد. ي الجرجان	_	,	
۲	٨	**	اع القاضد		٥	
			اني عن الـ ــدي وكتــ		٦	
۲	٨		غ	الموازن		
۲	٨	••	ج الآمـــد <i>ي</i> النصوص	•	٧	
				<u>ىخىيى</u> حاضرة	١. الم	٥- أساليب التعليم والتعلم:
				عة بحث		
			ث	مل أبحا	۳. عد	
				7	لا يوج	٦- أساليب التعليم والتعلم
						للطللاب ذوي القلدرات
						المحدودة:
					-1-	٧- تقويم الطلاب:
	امتحان تحريري 4 6 6					أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع الرابع عشر					ب- النوقيت :	
%1					ج- توزيع الدرجات :	
						٨- قائمة الكتب الدراسية والم
1- عبد الواحد الشيخ: دراسات في نقد القرن الرابع الهجري .				أ- مذكرات :		
٢- محمد محمود أبو علي: دراسات في نقد القرن الرابع						
الهجري .						
لا يوجد				ب- كتب ملزمة :		
١- ابن رشيق القيرواني: العمدة في محاسن الشعر وآدابه				ج- كتب مقترحة:		
حميد ، دار الجيل	ونقده ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الجيل					
ال الكن العامرة	، بيروت ، ط٥ ، ١٩٨١م . ٢- أبو هلال العسكري : الصناعتين ، دار الكتب العلمية					
ا بو هار المسري ، العدا هين ، الدب المسي						



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



، بیروت ، ۱۹۸۶م	
٣- إحسان عباس: تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار	
الشروق ، بيروت ١٩٩٣م .	
٤- قدامة بن جعفر: نقد الشعر، دار الكتي، القاهرة،	
۱۹٤۸م .	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات
	الخ

التوقيع

أستاذ المادة د/ رانية جمال عطية

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين وحدة ضمان الجودة Damanhour Arts



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		١ – بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر: الحضارة الإسلامية حتى نهاية القرن الثالث الهجري	الرمز الكودي : ٢٠١٩Ar - ١١١ ٣.
٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : دراسات إسلامية وتاريخ

أ. الهدف العام: الإحاطة بالبيئات الحضارية في شبه	٢- هدف المقرر:
الجزيرة العربية قبل الإسلام .	
ب. الأهداف الجزئية:	
ب.١. أن يتعرف الطالب على انتشار الإسلام في العالم .	
ب.٢. أن يلم الطالب بالشخصيات البارزة في تاريخ	
الفتوحات الإسلامية .	
ب.٣. أن يقف الطالب على الحضارة الإسلامية في	
العصور الوسطى .	
ب.٤. أن يدرك الطالب القوى الكبرى المعادية للعالم	
الإسلامي .	
ب.٥. أن يتعرف الطالب على جهود غير المسلمين في	
الحضارة الإسلامية .	
قرر :	٣- المستهدف من تدريس الم
أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الفكرية والاتجاهات الحديثة	أ- المعلومات والمفاهيم :
 أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الفكرية والاتجاهات الحديثة في دراسة الحضارة والآثار الإسلامية . 	أ- المعلومات والمفاهيم :
	أ- المعلومات والمفاهيم :ب- المهارات الذهنية :
في دراسةِ الحضارةِ والآثارِ الإسلامية .	,
فى دراسة الحضارة والآثار الإسلامية . ب. ٢. أن يحلل الطالب جهود غير المسلمين في الحضارة	,
فى دراسة الحضارة والآثار الإسلامية . ب. ٢. أن يحلل الطالب جهود غير المسلمين في الحضارة الإسلامية حتى نهاية القرن الثالث الهجري	ب- المهارات الذهنية :

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفّيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



د- المهارات العامة:

د. ١.أن يكتسب الطالب القدرة علي العمل الجماعي وإدارة الفريق

		eg N. e. N	الفريق	
على الخلافة	ِ الحضــارة ع			
		ية في عبارة موجزة . ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الإسلاه	
375	775	الموضوع	2	٤- محتوي المقرر:
المحاضرات	الساعات	، ـــرــــرن	م	
,	٤	مفهوم الحضارة	١	
,	_	الإسلامية وتأريخها		
,	٤	الحياة العلمية والحياة	۲	
,		الاقتصادية		
,	٤	نظم الحكم والإدارة	٣	
'		والحياة الاجتماعية		
	٤	تطور فن الغناء	٤	
,	2	والموسيقي		
	٤	الحرفيون في العصر	0	
)	Z	الإسلامي		
``	٤	الأزياء والأطعمة	7	
,	٤	الجيش والأسطول	٧	
	,	بين الحضارة والآثار		
)	٤	الإسلامية		
		اثر الحضارة على		
)	٤	الخلافة الإسلامية		
		العلوم النقلية	١.	
,	٤	والمكتبات وعلم النبات		
		روائع الحضارة		
		الإسلامية في العصر		
,	٤	العباسي الأول		
		ومظاهر الحضارة		
		الإسلامية		
		مناهج المحدثين في		
)	٤	القرن الثالث الهجري		
7	٨	إبداع الحضارة		
	I .	٠,5		



رؤية الوحدة: من تطوير أداء كلية الآداب على الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتمع مدنے،



	الإسلامية	
	١. المحاضرة	٥- أساليب التعليم والتعلم:
	۲. قاعة بحث	اسیب اسی وسم
	٣. عمل أبحاث	
		,
	لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم
		للطـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		المحدودة :
		٧- تقويم الطلاب:
	امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة:
	الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
	%1	ج- توزيع الدرجات :
	٨- قائمة الكتب الدراسية والم	
مال: دراسات في الحضارة	أ- مذكرات :	
"	_	
: الحضارة الإسلامية .		
	ب- كتب ملزمة :	
حضارة العربية الإسلامية ،	ج- كتب مقترحة:	
کندریة ، ۱۹۹۷م		
ل إلي تاريخ الحضارة العربية		
مان ۱۹۸۹،م		
ارة العرب ،ترجمة عادل		
خلدون ، دار الكتب العلمية ،		
1 // 01 11 1	. ()	
http://www.florilegiun	د- دوريات علمية أو نشرات	
gol-mission-	الخ	
http://www.bsarg.crim	eains.com/bsargintor	



رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



mres.htm

http://www.coldsiberia/org

http://www.csen.org

http://members-tripod-com-

whitebardcalhtm

التوقيع

أستاذ المادة د/ أحمد إسماعيل الجمال د/ سامح مصطفى العشماوي

Damanhour Arts

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلبة: الآداب

قسم: اللغة العربية

		١ – بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الثانية / الليسانس	مادة اختيارية	.٣ 111-7.7.Ar
٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : أدب

أ. الهدف العام: الإلمام بأغراض شعر ابن الصباغ ٢ - هدف المقرر: الجذامي ، وسماته الفنية ، بالإضافة إلى الأعمال المبدعة للأدباء في الشعر والقصة والمسرحية .

ب. الأهداف الجزئية:

ب.١. أن يتعرف الطالب على موضوعات شعر ابن الصباغ ، والأساليب التي استعملها في شعره.

ب. ٢. أن يقف الطالب على دلالات الألفاظ والتراكيب في شعر ابن الصباغ الصوفي ، ومدائحه النبوية.

ب.٣. أن يلم الطالب بتجليات الإبداع الأدبي في الشعر

والقصة والمسرحية.

: المستهدف من تدريس المقرر-

أ- المعلومات والمفاهيم: أ. ٢. أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة والمستحدثة في التراث العربي على مر العصور قديمها ومتأخرها ، وفي العصر الأندلسي والحديث أ. ٣. أن يحدد الطالب التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث أدبنا العربي لا سيما في أدب المغرب والأندلس، فضلاً عن تجليات الإبداع الأدبي في الشعر والقصة والمسرحية .

أ.٤. أن يشرح الطالب نماذج من النصوص الشعرية لابن الصباغ الجذامي ، إلى جانب الأعمال المبدعة للأدباء في

الشعر والقصة والمسرحية .

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



ب. ١. أن يميز الطالب بين العلاقات السياقية للأساليب ب- المهارات الذهنية: المختلفة في النصوص الشعرية الخاصة بابن الصباغ الجذامي . ب. ٢. أن بحلل الطالب النصوص الشعربة الخاصة بابن الصباغ الجذامي ، إلى جانب الأعمال المبدعة للأدباء في الشعر والقصة والمسرحية. ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي ج- المهارات المهنية درسها في التعامل مع شعر ابن الصباغ الجذامي ، وغيره الخاصة بالمقرر: من المبدعين في الشعر والقصة والمسرحية. ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة لشعر ابن الصباغ الجذامي ؛ بغية الفهم العميق له . د. ٢. أن بناقش الطالب خصائص الشعر الصوفي ، د- المهارات العامة: وسمات المدح النبوي في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع معلومات عن حياة ابن الصباغ الجذامي . ٤ - محتوى المقرر: عدد عدد الموضوع المحاضرات الساعات عصر ابن الصباغ الجذامي وحياته أسلوب ابن الصباغ، ۲ ٤ ومميزات شعره سمات الشعر الصوفي عامــة ، وعنــد ابــن الصباغ خاصة سمات شعر المدح ٤ النبوي عند ابن الصباغ التشوق إلى المقدسات ١ عند ابن الصباغ

٦

الزهد ، والحكمة ،

والنصح والإرشاد،

٤



رؤية الوحدة: من تطوير أداء كلية الآداب على الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رقيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



	<u>===</u>		
		والمناجاة عند ابن	
		-	
•	4	الصباغ ٧ دلالات الألفاظ عنــد	
1	٤	4	
		ابن الصباغ: ألفاظ	
		المتصوفة ، وألفاظ	
		المدح النبوي ،	
		ودلالات التراكيب:	
		التراكيب الصوفية،	
		وتراكيب المدح النبوي	
1	٤	٨ الأساليب التي	
		استعملها ابن الصباغ	
		في شعره ، ودلالتها	
		البلاغية	
•	٤	٩ الأداء التبادلي بين	
		الصيغ الإنشائية	
		والسرد الخبري	
1	٤	١٠ الأداء التبادلي على	
		مستوى الثنائيات	
		ها ل المتضادة ٥٥ و ٥٥	
1	٤	١١ الأداء التبادلي على	
		مستوى الثنائيات	
		المتعاقبة ، التضاد	
		الموقفي	
•	٤	١٢ ثنائيـات التمـرد	
		والرفض في مسرحيات	
		حامد طاهر الشعرية	
1	٤	١٣ ثنائيات الأداء التبادلي	
		عند نجيب محفوظ	
١	٤	١٤ ثنائيات الأداء الموقفي	
		في الرواية عند نجيب	
		محفوظ	





 المحاضرة قاعة بحث عمل أبحاث 	 ٥ أساليب التعليم والتعلم: ٦ أساليب التعليم والتعلم
2 پوجب	الطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٧- تقويم الطلاب:
امتحان تحريري	أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
%1	ج- توزيع الدرجات :
راجع:	 ٨- قائمة الكتب الدراسية والمر
١- مروة شحاته محمود الشقرفي: ديوان ابن الصباغ	أ- مذكرات :
الجذامي ؛ دراسة فنية ، تقديم أنور محمد السنوسي . ٢- حسن البنداري : تجليات الإبداع الأدبي في الشعر	
والقصة والمسرحية . 1- محمد زكريا عناني ، أنور محمد السنوسي : ديوان البن الصباغ الجذامي ،دار الأمين ، القاهرة ، ط١ ، ٩٩٩ م .	ب- كتب ملزمة :
1- محمود سالم محمد: المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي ، دار الفكر ، دمشق ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٦م .	ج- كتب مقترحة:
 ٢- محمد غنيمي هـ لال : الحياة العاطفية بين العذرية والصوفية ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، ط٢ ، ١٩٧٦م . أشرف علي دعدور : الغربة في الشعر الأندلسي ، دار 	
نهضة الشرق ، القاهرة ، ۱۹۹۷م . مجلة الباحث ، عدد ۱۷ ، بيروت ، أيار / حزيران ، ۱۹۸۱م .	د- دوريات علمية أو نشرات الخ







التوقيع

أستاذ المادة د/ إيمان بركات د/ مروة شحاته الشقرفي

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين









توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

		١- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر: نحو وصرف	الرمز الكودي : ۲۰۱۵Ar - ۱۱۱ ۳.
، ٤٢ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : لغة
		Г
مد النحو والصرف التى تهتم	 أ. الهدف العام: الإلمام بقواء بدراسة الفعل المضارع. ب. الأهداف الجزئية: 	٢- هدف المقرر :
الفعل المضارع وحوازمه.	ب.١. أن يلم الطالب بنواصب	
	ب.٢. أن يمارس الطالب الإ	
	القرآني وغيره حسب المستوى ا	
عي وعمل ٻِپ س اعتواعد.		ا ٣- المستهدف من تدريس الما
ي القواعد النحوية والصرفية	أ. ١. أن يتعرف الطالب علم	أ- المعلومات والمفاهيم :
ىبه وجزمه.	التي تخص رفع المضارع ونص	
ر اللغوي من خلال الأعاريب	N N /220 II II 1	
*		UNU
	المختلفة للفعل المضارع.	ب- المهارات الذهنية :
العلاقات السياقية الموجودة	المختلفة للفعل المضارع. ب. ١. أن يفرق الطالب بين	ب- المهارات الذهنية :
العلاقات السياقية الموجودة له ومتعلقه .	المختلفة للفعل المضارع. ب. ١. أن يفرق الطالب بين بين الفعل المضارع والعامل في	ب- المهارات الذهنية :
العلاقات السياقية الموجودة له ومتعلقه . لالات اللغوية والنحوية للفعل	المختلفة للفعل المضارع. ب. ١. أن يفرق الطالب بين	ب- المهارات الذهنية :
العلاقات السياقية الموجودة له ومتعلقه . لالات اللغوية والنحوية للفعل	المختلفة للفعل المضارع. ب. ١. أن يفرق الطالب بين بين الفعل المضارع والعامل في ب. ٤. أن يستنتج الطالب الا	
العلاقات السياقية الموجودة ه ومتعلقه . لالات اللغوية والنحوية للفعل المحديدًا كتابة باستخدام	المختلفة للفعل المضارع. ب. ١. أن يفرق الطالب بين بين الفعل المضارع والعامل في ب. ٤. أن يستنتج الطالب الامع عامله الناصب أو الجازم.	
العلاقات السياقية الموجودة ه ومتعلقه . لالات اللغوية والنحوية للفعل أما صحيحًا كتابة باستخدام يخص الفعل المضارع.	المختلفة للفعل المضارع. ب. ١. أن يفرق الطالب بين بين الفعل المضارع والعامل في ب. ٤. أن يستنتج الطالب الامع عامله الناصب أو الجازم. ج. ٤. أن ينشئ الطالب نصًا	ج- المهارات المهنية



تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



٤ - محتوي المقرر: عدد الموضوع م المحاضرات الساعات رفع الفعل المضارع ٩ نصب الفعل المضارع ٣ ٩ ۲ جزم الفعل المضارع 17 ٣ ٤ التطبيق الإعرابي 17 ٥- أساليب التعليم والتعلم: ١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث ٦- أساليب التعليم والتعلم لا يوجد للطلاب ذوي القدرات المحدودة : ٧- تقويم الطلاب: أ- الأساليب المستخدمة: امتحان شفوي ۲. امتحان تحريري ١. الأسبوع السابع ب- التوقيت: ٢. الأسبوع الرابع عشر % 70.1 ج- توزيع الدرجات: %YO . Y المجموع:١٠٠٠% ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ – مذكرات : لا يوجد ١- ابن مالك: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ب- كتب ملزمة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، الجزء الرابع ، المكتبة العصرية ، بيروت ، د.ت. ١- عباس حسن: النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة، ج- كتب مقترحة: ٢- أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس: إعراب القرآن ، تحقيق زهير غازي زاهد ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط٣ ، د.ت.





د- دوريات علمية أو نشرات الا يوجد ... الخ

التوقيع

أستاذ المادة د/ مجدی محمد حسین

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدی محمد حسین









توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

١ – بيانات المقرر:

الفرقة / المستوى الثانية / الليسانس	اسم المقرر: الأدب العربي في القرن الثاني الهجري	الرمز الكود <i>ي</i> : ۲۰۱٦Ar - ۱۱۱ ۳.
ے عملی –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	التخصص : أدب
	c c	
اض الأدب العربي في القرن	أ. الهدف العام: الإلمام بأغر	٢- هدف المقرر:
ية .	الثاني الهجري وخصائصه الفن	
	ب. الأهداف الجزئية:	
موضوعات الشعر في القرن	ب.١. أن يتعرف الطالب على	
	الثاني الهجري.	
ل أبرز شعراء القرن الثاني	ب.٢. أن يقف الطالب على	
	الهجري ، واتجاهاتهم الفنية .	
وعات النثر في القرن الثاني	ب.٣. أن يلم الطالب بموضو	
وأبرزأعلامه .	الهجري ، وخصائصه الفنية ،	
	مقرر:	٣- المستهدف من تدريس الم
ى أساليب التعبير اللغوي	أ. ٢. أن يتعرف الطالب عل	أ- المعلومات والمفاهيم:
ربي في القرن الثاني الهجري	والأدبي الشائعة في الأدب الع	hour Arts
ا ت الأدبية والفكرية الشائعة في	ا . أ. ٣. أن يحدد الطالب التياران	
* .	تراث أدبنا العربي السيما في	
٠ ري ي ٠٠رپ	شعره ونثره .	
ذج من النصوص الشعرية	أ.٤. أن يشرح الطالب نما	
	لأبرز شعراء القرن الثانى الهج	
العلاقات السياقية للأساليب	¢	ب- المهارات الذهنية:

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com

المختلفة في النصوص الشعرية الخاصة بالقرن الثاني



تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



الهجري . ب. ٢. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية الخاصة بأبرز أعلام القرن الثاني الهجري لاستخلاص السمات العامة للأدب العربي في القرن الثاني الهجري ؛ شعره ونثره . ج- المهارات المهنية ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيم المعلومات والمفاهيم التي درسها في التعامل مع أدب القرن الثاني الهجري ؛ شعره الخاصة بالمقرر: ج. ٢. أن يظهر الطالب القدرة على القراءة الصحيحة للشعر العربي في القرن الثاني الهجري . د. ٢. أن يناقش الطالب خصائص الأدب في القرن الثاني د- المهارات العامة: الهجري في عبارة موجزة وافية بالمعنى . د. ٥. أن يكتسب الطالب المهارة التي تمكنه من استخدام الشبكة العامة للمعلومات في جمع البيانات عن مسلم بن ٤ - محتوي المقرر: عدد الموضوع الساعات المحاضرات أهمية القرن الثاني ٣ الهجري ضمن دراسة الحقب الأدبية الاتجاهات العامة للشعر في القرن ١ ٣ الثانى الهجري ٣ الاتجاه الواقعي ٣ ٤ اتجاه التسلية اتجاه التعبير عن الشعر السياسي " الحزبي " أعلام النثر في القرن الثاني وابداعاتهم النثرية ؛ ابن المقفع ، عبد الحميد بن تحيى

مجمع الكليات ــ ش/ الجمهورية ــ دمنهور ــ البحيرة ت: ٥٤٠٣١١٦٧٩ . فاكس ٣٣١١٦٧٩، فاكس ٣٣١١٦٧٩، فاكس website:www.DamanhourArts.com





		الكاتب		
		العالب السمات العامة للأدب	٨	
,	٣	العربي في القرن		
'	,	الثاني شعره ونثره		
		من أعلام الشعر في	٩	
,	٣	القرن الثاني الهجري:	·	
,		مسلم بن الوليد		
		من أعلام الشعر في	١.	
		القرن الثاني الهجري:		
)	٣	أبو العتاهية ، أبو		
		نواس		
		من أعلام الشعر في	11	
۲	٦	القرن الثاني الهجري:		
		العباس بن الأحنف		
		من أعلام الشعر في	١٢	
7	٦	القرن الثاني الهجري:		
,	,	بشار بن برد ، بائية		
	1	بشار في الفخر	4	
		محاضرة محد و و 🕜	١. ال	٥- أساليب التعليم والتعلم:
		عة بحث		
		مل أبحاث	۳. ء	
		جد	لا بو۔	٦- أساليب التعليم والتعلم
		C-		للطلاب ذوي القدرات
		Dam i	ami	المحدودة:
				٧- تقويم الطلاب:
		1-1	أ- الأساليب المستخدمة:	
		تحان تحريري	۲ – ام	
		لأسبوع السابع		ب- التوقيت :
		أسبوع الرابع عشر	7-1k	
		% 7 c) —)	ج- توزيع الدرجات :



تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



%1.. - 7 المجموع : ١٠٠٠% $-\Lambda$ قائمة الكتب الدراسية والمراجع: ١- أسماء محمود شمس الدين : الأدب العربي في القرن أ – مذكرات: الثاني الهجري ؛ دراسات ونصوص ١- مصطفى الشكعة: الشعر والشعراء في العصر ب- كتب ملزمة: العباسي ، دار العليم للملايمين ، بيروت ، ۱۹۸۱م . ٢- عبد العزيز الدوري ، العصر العباسي الأول ، دار العلم ، بغداد ، ٩٤٥ م . ٣- الجهشياري: الوزراء والكتاب، تحقيق مصطفى السقا وابراهيم الإبياري مطبعة الحلبي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٨٣م - الأصفهاني: الأغاني، تحقيق إبراهيم الإبياري، دار ج- كتب مقترحة: الكتب ، القاهرة ،٩٦٩ ام . ٢- أبو العتاهية: ديوان أبي العتاهية ، تحقيق شكري فيصل ، نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٦٩م . ٣- أبو نواس : ديوان أبي نواس ، تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي ، طبف فاجنر ، د. ت . ٤ - محمد كرد على : رسائل البلغاء ، نهضة مصر ، القاهرةِ ، ط٣ ، ١٩٨٤م . د- دوريات علمية أو نشرات الا يوجد ... الخ

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدي محمد حسين أستاذ المادة د/ أسماء محمود شمس الدين د/ إيمان بركات







توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم: اللغة العربية

		سم ، الله العربي			
_		١ – بيانات المقرر:			
الفرقة / المستوى	اسم المقرر:	الرمز الكودي:			
الثانية / الليسانس	لغة شرقية (العبرية)	.٣ 111-T.1YAr			
1	* (.)	التخصص :			
: نظري ٤٢ عملي –	عدد الوحدات الدراسية	لغة شرقية			
ام باللغة العبرية وبداياتها وعلاقتها	أ. الهدف العام: الإلم	٢- هدف المقرر :			
، ولاسيما اللغة العربية.	باللغات السامية الأخرى				
	ب. الأهداف الجزئية:				
ب على نطق الحركات العبرية نطقاً	ب.١.أنِ يتدرب الطالم				
	صحيحاً والتفريق بينها.				
ب على مبادئ قواعد اللغة العبرية	ب.٢.أن يتعرف الطال				
	بطريقة سليمة.				
، أهم المصطلحات الخاصة باللغة	ب.٣٠.أن يدرك الطالب أهم المصطلحات الخاصة باللغة				
	العبرية ويعرفها معرفة				
	قرر :	٣- المستهدف من تدريس الم			
كتابة كلمات اللغة العبرية مراعياً	أ. ١. أن يعيد الطالب	أ- المعلومات والمفاهيم:			
	الحركات (التشكيل) والفر	Mr. 707 B) W 11 Mr. 207			
ب التاريخ الحضاري والسياسي					
1 "	والاجتماعي لليهود أصد				
بوشائج القربى بين اللغتين العربية	1 1	ب- المهارات الذهنية:			
	والعبرية فهما من نبع و				
لالب مجموعة من الكلمات العربية	•				
اللغوية والنحوية المتشابهة للوصول	,				
	إلى حقول دلالية مشترة				
الب أوجه التشابه والاختلاف بين	4	ج- المهارات المهنية			
المعلومات والمفاهيم التي درسها.		الخاصة بالمقرر:			





د- المهارات العامة:

ج. ٢. أن يراجع الطالب قراءة بعض الكلمات العبرية البسيطة بطريقة صحيحة.

د. ١.أن يناقش الطالب ما اكتسبه من مهارات لغوية عبرية

مع غيره ؛ فبذلك يدير الفريق من خلال عمل جماعي .

د. ٢.أن يكتسب الطالب مهارة التعبير بالعبرية في عبارة

2		- محتوي المقرر:
---	--	-----------------

			٠٠,
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م
,	٣	تعريف بالعهد القديم وأقسامه	1
,	٣	أداة التعريف في	۲
,	٣	أقسام الكلمة في اللغة العبرية	٣
,	٣	واو العطف وأحوالها في العبرية	٤
١	٣	اسم الموصول في العبرية	0
`	٣	تدريبات على قراءة وكتابة الكلمات العبرية	٦
,	٣	حـــروف النســـب الأحادية في العبرية	Y
,	٣	حرف الجر (۲۵)وقواعد تشكيله	٨
,	٣	محادثة تعارف بالعبرية	٩
,	٣	المبيق (المخرج) في العبرية	١.
1	٣	الإصحاح الأول من سفر التكوين	11





			(,,,,,	> 1\	**	
				رية(قصة الـ		
	١	٣	,	س عبري (احترام الأم		
	١	٣	הרועה	ں عبري(ا ۱۵)الراعي و	۱۳ نـص	
	,	٣	חכמה)	ے عب ث(הצפורה	حدين	
	'		کیمــة)	مسفورة الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(العم ترجم	
					۱. المحاضر	٥- أساليب التعليم والتعلم:
				_	۲. قاعة بحد	
				<u>يات</u>	٣. عمل أبد	
					لا يوجد	٦- أساليب التعليم والتعلم
						للطللاب ذوي القدرات
						المحدودة:
-						
					٧- تقويم الطلاب :	
	امتحان تحريري دو 6 6					أ- الأساليب المستخدمة:
				ع عشر	الأسبوع الراب	ب- التوقيت:
					%١٠٠	ج- توزيع الدرجات :
					جع :	٨- قائمة الكتب الدراسية والمرا
	رية(١) .	ى اللغة العبر	مدخل إل	المراغي:	محمود أحمد	أ- مذكرات :
	، دمشق ، ط۲					
	، ١٤١ه – ١٩٩٠م.					
	١- زين العابدين أبو خضرة: قواعد اللغة العبرية، القاهرة				ج- كتب مقترحة:	
	م د همردی ،	، أحمد محم	ااحال		، ۱۹۹۷م . ۲- عصر م	
	 ٢- عمر صابر عبد الجليل ، أحمد محمود هويدي ، المدخل إلى عبرية العهد القديم ، دار الثقافة ، العربية ، 					
	المحديد إلى طبري المعهد المحديم ، دار المعدد ، العربية . بيروت ، ط ٢، ٢٠٠١م .					
	رراتية ، ترجمة	إلنبوءات التو				





آحو يوسف ، دارالينابيع ، دمشق ، ٢٠٠٢ م . د- دوريات علمية أو نشرات ١-إصدارات مركز الدراسات الشرقية- جامعة القاهرة. www.oriental-cairouv.org

التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدی محمد حسین

أستاذ المادة أ.د/عبد الواحد الشيخ أ.أحمد عطية حميدة







توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة العربية

		فسم: اللغه العربيه
		١- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الثانية / الليسانس	لغة شرقية (الفارسية)	.۳ 111-T•1YAr
- 1- 67		التخصص :
پ ۶۱ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	لغة شرقية
	c	
لعلاقة بين العربية والفارسية	' ' '	٢- هدف المقرر :
	ثقافيًّا ولغويًّا .	
	ب. الأهداف الجزئية:	
على القواعد الأساسية للغة	ب.١. أن يتعرف الطالب ع	
	الفارسية.	
لقواعد الأساسية للغة الفارسية	ب.٢. أن يفرق الطالب بين ا	
•	والقواعد الأساسية للغة العربية	
ى نصوص مختارة ومتدرجة		
_	من التراث الفارسي.	
	*	٣- المستهدف من تدريس الم
حروف اللغة الفارسية للتعرف	أ. ١. أن يعد الطالب قائمة بـ	أ- المعلومات والمفاهيم:
	على قواعدها اللغوية والنحوية	
التاريخ الحضاري والسياسي	أ.٥.أن يتعرف الطالب على	hour Arts
· · · · · · · ·	والاجتماعي لمن يتحدثون الفار	TOUT AU IS
	ب. ٣.أن يقارن الطالب بين ا	ب- المهارات الذهنية:
عة من الكلمات الفارسية ذات	c	, , ,
	الدلالات اللغوية والنحوية المد	
يم المعلومات والمفاهيم التي		ج- المهارات المهنية
-	درسها في إنشاء جدول يحتوى	الخاصة بالمقرر:
رة على قراءة بعض الكلمات	. ".	,
	الفارسية البسيطة بطريقة صد	

مجمع الكليات _ ش/ الجمهورية _ دمنهور _ البحيرة E-mail: info@DamanhourArts.com





ه محتمع مدنا

مهارات لغوية	کتسبه مـن	د- المهارات العامة:		
ن خلال عمل	ر الفريـق م	فارسيا		
		• 4	جماعي	
ارسية في عبارة	التعبير بالف	أن يكتسب الطالب مهارة	د. ۲	
			موجزة.	
عدد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م	٤- محتوي المقرر:
,	٣	ترجمــــــة بعـــــض الحكايات الفارسية	١	
,	٣	المضارع الالتزامي	۲	
,	٣	المضارع الإخباري أو الحال	٣	
,	٣	الأمر	٤	
,	٣	النفي والنهي	٥	
,	٣	نصوص تطبيقية: نصوص فارسية قديمة	٦	
,	٣	نصوص تطبيقية: نصوص فارسية حديثة		
,	٣	نصوص تطبيقية:	^	
,	1	نصـــوص فارســية معاصرة		
1	٣	الماضي القريب	٩	
,	٣	الجملة في اللغة اللغة اللغة الفارسية	ani	
,	٣	بعـــض المصــــادر الفارســـية وموادهـــا الأصلية	11	
,	٣	اسم الفاعل	١٢	
,	٣	اسم المفعول	١٣	
,	٣	ترجمة بعض الأمثال الفارسية إلى العربية	١٤	

ت: ٥١٥،٠٣٣٠، فاكس ١٦٧٩، ٢٥٣٣، ٤٥٠



تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



٥- أساليب التعليم والتعلم: ١. المحاضرة ٢. قاعة بحث ٣. عمل أبحاث ٦- أساليب التعليم والتعلم الايوجد المحدودة: ٧- تقويم الطلاب: أ- الأساليب المستخدمة: امتحان تحريري الأسبوع الرابع عشر ب- التوقيت: %1.. ج- توزيع الدرجات: ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ- مذكرات : لا يوجد ١- إبراهيم أمين الشواريي : القواعد الأساسية لدراسة ب- كتب ملزمة : الفارسية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، طع ، ١٩٦٤م . ٢- طه السيد ندا: النصوص الفارسية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ط٣ ، ١٩٧٨م . ٣- طلعت بصارى ، دستور زبان فارسى ، كتابخانه طهوري ، چاپ اول ، تهران ، ۱۳۳۵ خورشیدي ج- كتب مقترحة: ١- حسين سميعي ، صرف ونحو فارسي . ۲- پرویز ناتل خانلری ، دستور زبان فارسی . ١- مجلة كلية اللغات والترجمة ، جامعة الأزهر ، العدد د- دوريات علمية أو نشرات الثالث ، ۱۹۸۰م ... الخ ۲- ارمغان ، نامه ماهانه ادبی ، تاریخی ، علمی ، اجتماعی ، سال پنجاه وهشتم ، دوره چهل و پنجم شماره اول ، فروردین ماه ۱۳۵۵.

التوقيع

أستاذ المادة د/هدى عيسى مرسى

رئيس مجلس القسم العلمي / مجدي محمد حسين







توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

قس النقالديية

		قسم: اللغة العربية
		١- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى	اسم المقرر:	الرمز الكودي:
الثانية / الليسانس	مادة الانتساب	.٣ 111-T.T1Ar
- 1.0 07	مدد المحداث الديارية ونظيم	التخصص :
ي ٥٦ عملي –	عدد الوحدات الدراسية: نظري	لغة شرقية
	¢	
ى التواصل مع تراثنا الأدبي	أ. الهدف العام: القدرة علم	٢- هدف المقرر :
فى عصوره المختلفة بلغة	والنقدي واللغوي والحضاري	
	عربية فصيحة .	
	ب. الأهداف الجزئية:	
على قواعد الكتابة العربية	ب.١. أن يتعرف الطالب ع	
	الصحيحة .	
همزة القطع وهمزة الفصل .	ب.٢. أن يقف الطالب على	
كتابة الهمزة.	ب.٣٠. أن يلم الطالب بأحوال	
	قرر:	٣- المستهدف من تدريس الم
القواعد اللغوية والنحوية التي	أ.١. أن يتعرف الطالب على	أ- المعلومات والمفاهيم:
#	تساعده على النطق الصحيح	
العلاقات السياقية التي تربط	ب. ١. أن يميز الطالب بين	ب- المهارات الذهنية:
	بين الجمل ، وأثرها في الدلالة	hour Arts
سوص المكتوبة ، بعد التأكد	ب. ٢. أن يحلل الطالب النو	
. ä	من خلوها من الأخطاء الشائع	
اللغة في إدراك الدلالات	ب . ٤ . أن يستخدم قواعــد	
- / #	اللغوية والنحوية وتطورها .	
م المفاهيم والمصطلحات التي	ج. ١. أن يعيد الطالب تنظيد	ج- المهارات المهنية
ص المكتوبة ، بعد استخلاص	درسها في التعامل مع النصود	الخاصة بالمقرر:
	ما فيها من أخطاء .	
ندرة على القراءة الصحيحة	c	





	11 7 .1561	11:		
ة الصحيحة ،	لحنابه الغربي			
1 : 1	1611 . 1	دام علامات الترقيم . أن زاة الله السوال		• 1 11 -11 11 - 1
ات وما يقصس	_	أن يناقش الطالب ما يوص 		د- المهارات العامة:
1 1	_	ي عبارة موجزة وافية بالم أ. حت المالا ال	7	
٠ .		أن يكتسب الطالب المها		
ن احوال كتابه	البيانات عر	بيا المعلومات في جمع		
		•	الهمزة	. "11 "
325	77E	الموضوع	م	٤ – محتوي المقرر:
المحاضرات	الساعات			
		الكلمات المفاتيح في)	
)	٤	النحو والصرف		
		والإملاء		
)	٤	أقسام الكلام		
,	٤	همزة الوصل وهمزة	٣	
		القطع		
1	٤	ما يحذف في الخط	٤	
1	٤	زيادة الحروف	0	
	٤	ما يوصل من الكلمات	1	
'	,	، وما يفصل منها	ما ر	
		أحوال كتابة الهمزة ،	٧	
)	٤	جدول يبين أحوال		
		كتابة الهمزة		
1	٤	الألف اللينة	٨	
		كتابة تتوين النصب،	٩	
)	٤	كتابة التاء المربوطة ،		
		كتابة التاء المفتوحة		
	٤	هاء الضمير ، فتح	١.	
'	Σ	همزة (إن) وكسرها		
1	٤	العدد وأحكامه	11	
1	٤	علامات الترقيم	17	





Damanhour Arts

١	٤	ناصىرھا	1	وأنواعها	١٣	
1	٤	ية	ء الشائع	الأخطاء	1 ٤	
١. المحاضرة						٥- أساليب التعليم والتعلم:
٢. قاعة بحث						
٣. عمل أبحاث						
لا يوجد						٦- أساليب التعليم والتعلم
						للطللب ذوي القدرات
						المحدودة:
٧- تقويم الطلاب:						
				، تحريري	امتحان	أ- الأساليب المستخدمة:
			عشر	ع الرابع	الأسبو	ب- التوقيت :
				9	61	ج- توزيع الدرجات :
لمراجع:						٨- قائمة الكتب الدراسية والمر
محمد محمود أبو علي: قواعد الكتابة العربية الصحيحة.						أ- مذكرات :
الا يوجد الحجودة						ب- كتب ملزمة :
لا يوجد						ج- كتب مقترحة:
لا يوجد						
Graniani						الخ
L'amannour Arts						

التوقيع

أستاذ المادة د/ محمد محمود أبو على

رئيس مجلس القسم العلمي د/ مجدی محمد حسین