

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه مجتمع مدني

مقررات الفرقة الثالثة

وحدة ضمان الجودة

QAU

Damanhour Arts

توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

قسم : اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر :	الفرقة / المستوى :
031123023 E	المسرحية فى القرنين السابع عشر والثامن عشر	الثالثة / الليسانس
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية :	نظري 56 عملي .
أدب		

2- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : معرفة اثر الخلفية الثقافية والحضارية والفكرية فى المدارس المسرحية فى القرنين السابع عشر والثامن عشر بإنجلترا . ب. الأهداف الجزئية : ب.1. أن يقارن الطالب بين المدارس المسرحية المختلفة فى القرنين السابع عشر والثامن عشر ب.2. أن يحلل الطالب النماذج المسرحية المختلفة فى إنجلترا .
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. 2. أن يحدد الطالب أدوات المسرح التحليلية وعلاقتها بالمجتمع . أ. 4. أن يحدد الطالب أساليب المسرح الإنجليزي فى القرنين السابع عشر والثامن عشر . أ. 5. أن يستنتج الطالب الخلفيات الثقافية .
ب- المهارات الذهنية :	ب. 1. أن يبرهن الطالب عمليا علي قدرته علي القراءة النقدية التدوقية . ب. 2. أن يحلل الطالب النقدي والجمالي ب. 4. أن يستنتج الطالب الاستنتاج الأدبي والفني .
ج- المهارات المهنية	ج. 2. أن يقترح الطالب طريقة للقراءة الجيدة باللغة

الخاصة بالمقرر :	الإنجليزية للنصوص.
	ج. 4. أن ينظم الطالب منهجا للملاحظة الفنية والأدبية.
	ج. 5. أن يصمم الطالب وسائل عده للنقد المسرحي .

د. 3. أن يفاضل الطالب بين النصوص والأساليب.		د - المهارات العامة :		
د. 4. أن يقدر الطالب على ممارسة القراءة الأدبية والثقافية واللغوية .				
د. 6. أن يحكم الطالب على فلسفة الكاتب.				
م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات	4 - محتوى المقرر :
1.	School for Scandal	12	3	
2.	rs ct Char	12	3	
3.	All for Love	12	3	
4.	Way of the World	12	3	
5.	Comedy of Manners	4	2	
6.	Importance of Being Earnest	4	2	
1. محاضرات				5 - أساليب التعليم والتعلم :
2. قاعة بحث				
3. مشاهدة الأفلام المأخوذة عن الروايات المدروسة				
لا يوجد				6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
7 - تقويم الطلاب :				
الامتحان التحريري				أ - الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر				ب - التوقيت :
100%				ج - توزيع الدرجات :
8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
مختارات من المسرحيات المقررة مصحوبة بتعليق عليها				أ - مذكرات :

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه مجتمع مدني

ب- كتب ملزمة :	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

التوقيع

أستاذ المادة

د. ميرفت عبد الرؤوف

رئيس مجلس القسم العلمي
د. ميراندا خميس الزوكة

توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

قسم : اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي : 031123024 E	اسم المقرر : النثر الفني من القرن السادس عشر إلى القرن العشرين	الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس
التخصص : أدب	عدد الوحدات الدراسية : نظري 56 عملي .	

أ. الهدف العام : تعريف الطلاب بالخلفية الثقافية والفلسفية والحضارية للنثر الأدبي . ب. الأهداف الجزئية : ب.1. أن يلم الطالب بدقة بسمات المفاهيم النقدية المبني عليها النثر الأدبي . ب.2. أن يميز الطالب بين المدارس الفكرية المختلفة الحديثة وما بعد الحديثة . ب.3. أن يحلل الطالب بدقة نقاط الاتفاق المؤثرة بين النثر الفني والدراسات الثقافية في القرن العشرين . ب.4. أن يقف الطالب على عناصر الاختلاف في المذاهب الفكرية وأسبابها والدراسات الثقافية . ب.5. أن يتمكن الطالب من ربط النثر الفني الإنجليزي والأوروبي والأمريكي .		2- هدف المقرر :
3- المستهدف من تدريس المقرر :		
أ. المعلومات والمفاهيم :	أ.3. أن يزواج الطالب بين الفكر والفلسفة وانعكاسهما على الأدب العالمي والعربي . أ.5. أن يفسر الطالب الأسباب والنتائج في التاريخ	

الحضارى والسياسى والاجتماعى للثقافات المختلفة . أ. 9. أن يحدد الطالب الأنماط الثقافية والاجتماعية للثقافات المختلفة .	
ب. 1. أن يميز الطالب بين الحقب الأدبية المختلفة . ب. 3 أن يجرب الطالب أكثر من منهج فى النشر الفنى والدراسات الثقافية . ب. 4. أن يبرهن الطالب على المعطيات الحضارية والفلسفية والفكرية فى النشر الفنى والدراسات الثقافية .	ب- المهارات الذهنية :
ج. 1. أن يعيد الطالب بناء أسس علمية مختلفة وجديدة فى فهم النشر الفنى والدراسات الثقافية . ج. 4. أن يصمم الطالب أساليب عدة تمكنه من مقارنة النصوص . ج. 5. أن يؤلف الطالب بين أكثر من منهج فى تحليل الخطاب .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د. 2. أن يحرر الطالب مقالا موضوعيا يأتى فيه بنقاط القوة ونقاط الضعف فى قضية جدلية . د. 3. أن يحكم الطالب على أساليب التحليل ويأتى بمثلا والجديد منها . د. 4. أن يصحح الطالب بعض المعطيات ونتائجها .	د- المهارات العامة :
م الموضوع عدد الساعات المحاضرات 1. Definition of prose 8 2 2. Characteristics of essay 8 2 3. The essay in the modern Age 8 2 4. An analysis of Tagore's civilization and progress 8 2 5. A study of 8 2	4- محتوى المقرر :

Huxley's Vulgarity		
2	8	Edward Said's Orientalism .6
2	8	Cultural Studies Overview .7
		5- أساليب التعليم والتعلم :
1. محاضرات		لا يوجد
2. قاعة بحث		
3. مشاهدة الأفلام المأخوذة عن الروايات المدروسة		
		6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
7- تقويم الطلاب :		
الامتحان التحريري		أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر		ب- التوقيت :
100%		ج- توزيع الدرجات :
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
مذكرات تتضمن مختارات من الأعمال السابقة وشرح وتحليل لها .		أ- مذكرات :
لا يوجد		ب- كتب ملزمة :
1- Said, E. ; Orientalism. Penguin, London, UK, 1995.		ج- كتب مقترحة:
2- Sharma, Dc. ; English Prose: Selections: Chand, New Delhi, India.		
لا يوجد		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي

د. ميراندا خميس الزوكة

د. إيمان المليجي

توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

قسم : اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي : 031123026 E	اسم المقرر: النقد الأدبي من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر	الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس
التخصص : أدب	عدد الوحدات الدراسية : نظري 56 عملي .	
2- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : تعريف الطلاب بالخلفية الثقافية والفلسفية والحضارية للنقد الأدبي من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر . ب. الأهداف الجزئية : ب.1. أن يلم الطالب بدقة بسمات المفاهيم النقدية المبني عليها النقد الأدبي . ب.2. أن يميز الطالب بين المدارس الفكرية المختلفة كالكلاسيكية والرومانسية . ب.3. أن يحلل الطالب بدقة نقاط الاتفاق المؤثرة عبر القرن العشرين . ب.4. أن يقف الطالب على عناصر الاختلاف في المذاهب الفكرية وأسبابها . ب.5. أن يتمكن الطالب من ربط الأدب الإنجليزي والأوروبي والأمريكي .	
	3- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ - المعلومات والمفاهيم :	أ.3. أن يحدد الطالب الأنماط الثقافية والاجتماعية للتحافات المختلفة . أ.4. أن يزوج الطالب بين الفكر والفلسفة وانعكاسهما على	

الأدب العالمي والعربي . أ. 5. أن يفسر الطالب الأسباب والنتائج في التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للثقافات المختلفة .	
ب. 1. أن يميز الطالب بين الحقب الأدبية المختلفة ب. 3. أن يجرب الطالب أكثر من منهج في النقد الأدبي ب. 4. أن يبرهن الطالب على المعطيات الحضارية والفلسفية والفكرية في النقد الأدبي .	ب - المهارات الذهنية :
ج. 1. أن يعيد الطالب بناء أسس علمية مختلفة وجديدة في فهم النقد الأدبي . ج. 4. أن يؤلف الطالب بين أكثر من منهج في تحليل الخطاب . ج. 5. أن يصمم الطالب أساليب عدة تمكنه من مقارنة النصوص .	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د. 4. أن يحكم الطالب على أساليب التحليل ويأتي بمثلا والجديد منها . د. 3. أن يصحح الطالب بعض المعطيات ونتائجها . د. 2. أن يحرر الطالب مقالا موضوعيا يأتي فيه بنقاط القوة ونقاط الضعف في قضية جدلية .	د - المهارات العامة :
م الموضوع الساعات عدد المحاضرات	4 - محتوى المقرر :
1. Critical schools and theories from the Greco Roman age till the end of the 19th century 2. Sidney's apology for poetry 3. Shelley's defence of poetry 4. Wordsworth and Coleridge preface	
2 8 2 8 2 8 2 8	

2	8	to the lyrical ballads L Walter Pater's school Samuel Johnson's critical works Aestheticism and art for life's sake.	5. 6. 7.
1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. مشاهدة الأفلام المأخوذة عن الروايات المدروسة			5- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			7- تقويم الطلاب :
الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
100%			ج- توزيع الدرجات :
			8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
لا يوجد			أ- مذكرات :
لا يوجد			ب- كتب ملزمة :
Enright, D.; English Critical Texts, Clarendon, Oxford, UK, 1983.			ج- كتب مقترحة:
لا يوجد			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي
دميراندا خميس الزوكة

التوقيع

أستاذ المادة
د.إيمان المليجي

توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية الآداب

قسم: اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر: اللغة الأوروبية الثانية (ألماني)	الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس
التخصص : أدب	عدد الوحدات الدراسية : نظري 56 عملي .	

2- هدف المقرر :	أ.الهدف العام : اجادة اللغة الالمانية كلغة اوروبية ثانية
	ب.الاهداف الجزئية : ب.1. أن يستخدم الطالب الجمل والتراكيب التي يستطيع بها التعبير عن بعض الموضوعات مثل المدرسة – العمل -وقت الفراغ باللغة الالمانية استخداماً صحيحاً . ب.2. أن يتمكن الطالب من قراءة نصوص طويلة غير متخصصة ونصوص أدبية قصيرة باللغة الالمانية ويقدر على التعبير عن المعنى الاجمالي لها و تلخيصها والتعليق عليها . ب.3. أن يكون الطالب قادرا على استخدام جمل مترابطة مركبة و طويلة لوصف اشخاص او اماكن معروفة مسبقا للطالب والتحدث عنها بالتفصيل . ب.4. أن يكتب الطالب خطابات شخصية تحتوي على معلومات مفصلة عن الشخص وعمله واحلامه باللغة الالمانية . ب.5. أن يتدرب الطالب على بعض القواعد اللغوية بلغة أخرى غير الانجليزية مثل (التصريف الثانى والثالث للفعل – الجمل اجانبية – تصعيد الصفات ..) .

3- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ - المعلومات والمفاهيم :	أ. 5. أن يميز الطالب الدول المتحدثه باللغة الالمانية من حيث الموقع والعادات والثقافة و تباين بعض مفردات اللغة لديهم . أ. 8. أن يعيد الطالب صياغة المحادثات طويلة ونشرات الاخبار والبرامج التليفزيونية بأسلوبها باللغة الالمانية ويلخصها . أ. 9. أن يتعرف الطالب علي بعض المواقف التي ينشأ عنها سوء تفاهم في المجتمع الالمانى والوقوف علي المتشابهات والمتناقضات بينها وبين المجتمع المصري .
ب - المهارات الذهنية :	ب. 1. أن يكون الطالب قادرا علي اعادة صياغة نصوص متوسطة الصعوبة باللغة الالمانية بأسلوبه . ب. 2. أن يستخدم الطالب استراتيجية لفهم النصوص وتحليلها بطريقة سريعة وبسيطة . ب. 3. أن يبرهن الطالب علي قدراته اللغوية عن طريق اجراء مناقشة حول احد الموضوعات العامه بلغة اجنبية وابداء رأيه في مشكلة ما . ب. 4. أن يستدل الطالب علي معاني المصطلحات الجديدة المجردة التي ترد بالنصوص الطويلة .
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. 2. أن يكون الطالب قادرا علي قراءة نصوص صعبه وتلخيصها باللغة الالمانية . ج. 4. أن يؤلف الطالب قصة باللغة الالمانية . ج. 6. أن يحدد من خلال النصوص التي يدرسها اوجه الشبة والاختلاف بين المجتمع الالمانى والمصري . ج. 7. أن يكون الطالب قادرا علي إجراء محادثات وقراءة نصوص صعبه باللغة الالمانية وفهمها .
د - المهارات العامة :	د. 1. أن يقدر الطالب علي قراءة نصوص صعبه باللغة الالمانية قراءه جيده وذلك داخل فريق عمل . د. 3. أن يناقش الطالب موضوعات عامة مثل الدراسة - الاسرة - الطقس ويبدى رايه فيها ويعلله بصورة مقنعة باللغة الالمانية .

د. 6. أن يعيد الطالب صياغة النصوص الصعبة المسموعة والمقررة باللغة الألمانية بأسلوبه .		
عدد	عدد	م
المحاضرات	الساعات	الموضوع
3	12	1. • Lektion 12 Nachrichten und Berichte
3	12	2. • Lektion 13 Länder und Leute
3	12	3. • Lektion 14 • Wünsche und wirklichkeit
3	12	4. • Lektion 15 Sport und Gesundheit
2	8	5. • Lektion 16 1. Berufswelt und Ideen
1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. مشاهدة الأفلام المأخوذة عن الروايات المدروسة		5 - أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد		6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
		7 - تقويم الطلاب :
الامتحان التحريري		أ - الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر		ب - التوقيت :
100%		ج - توزيع الدرجات :
		8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
لا يوجد		أ - مذكرات :

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه مجتمع مدني

لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
1- Said, E. ; Orientalism. Penguin, London, UK, 1995. 2- Sharma, Dc. ; English Prose : Selections: Chand, New Delhi, India.	ج- كتب مقترحة:
لا يوجد	د - نوبرات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة
التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د. ميراندا خميس الزوكة
أ . فهيمة شافعي

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية: الآداب

قسم : اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر:	الفرقة / المستوى :
031123027 E	اللغة الأوروبية الثانية (اللغة فرنسية)	الثالثة / الليسانس
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية :	نظري 56 عملي .
أدب		

2- هدف المقرر :	أ.الهدف العام : اجادة اللغة الفرنسية كالغة ثانية ب.الاهداف الجزئية : ب.1.أن يستخدم الطالب الجمل والتراكيب التي يستطيع بها التعبير عن بعض الموضوعات مثل المدرسة – العمل - وقت الفراغ ..باللغة الفرنسية استخداماً صحيحاً . ب.2. أن يتمكن الطالب من قراءة نصوص طويلة غير متخصصة ونصوص ادبية قصيرة باللغة الفرنسية ويقدر على التعبير عن المعنى الاجمالى لها و تلخيصها والتعليق عليها . ب.3. أن يكون الطالب قادرا على استخدام جمل مترابطة مركبة و طويلة لوصف اشخاص او اماكن معروفة مسبقا للطلاب والتحدث عنها بالتفصيل . ب.4. أن يكتب الطالب خطابات شخصية تحتوي على معلومات مفصلة عن الشخص وعمله واحلامه باللغة الفرنسية . ب.5. أن يتدرب الطالب على بعض القواعد اللغوية بلغة أخرى غير الانجليزية .
	3- المستهدف من تدريس المقرر :
أ - المعلومات والمفاهيم :	أ. 8. أن يعيد الطالب صياغة المحادثات طويلة ونشرات

الاحبار والبرامج التلفزيونية بأسلوبها اللغة الفرنسية و يخلصها أ. 9. أن يتعرف الطالب علي بعض المواقف التي ينشأ عنها سوء تفاهم في المجتمع الفرنسي والوقوف علي المتشابهات والمتناقضات بينها وبين المجتمع المصري .	
ب. 1. أن يكون الطالب قادرا علي اعادة صياغة نصوص متوسطة الصعوبة باللغة الفرنسية بأسلوبه ب. 2. ان يستخدم الطالب استراتيجيه لفهم النصوص وتحليلها بطريقة سريعة وبسيطة . ب. 3. أن يبرهن الطالب علي قدراته اللغوية عن طريق اجراء مناقشة حول احد الموضوعات العامه بلغة اجنبية وابداء رأيه في مشكلة ما . ب. 4. أن يستدل الطالب علي معاني المصطلحات الجديدة المجردة التي ترد بالنصوص الطويلة .	ب - المهارات الذهنية :
ج. 2. ن يكون الطالب قادرا علي قراءة نصوص صعبه وتلخيصها باللغة الفرنسية أن يحدد من خلال النصوص التي يدرسها اوجه الشبة والاختلاف بين المجتمع الفرنسي والمصري . ج. 4. أن يؤلف الطالب قصة باللغة الفرنسية . ج. 7. أن يكون الطالب قادرا علي اجراء محادثات وقراءة نصوص صعبه باللغة الفرنسية .	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
د. 1. أن يكون الطالب قادرا علي قراءة نصوص صعبه باللغة الفرنسية قراه جيده داخل فريق عمل د. 3. أن يناقش الطالب موضوعات عامة مثل الدراسة - الاسرة - الطقس وبيدي رايه فيها ويعلله بصورة مقنعة باللغة الفرنسية . د. 6. أن يعيد الطالب صياغة النصوص الصعبه المسموعة والمقرءة باللغة الفرنسية بأسلوبه .	د - المهارات العامة :
عدد الساعات المحاضرات عدد الموضوع 1. Composition 2 8 Sujet ecrire et a discuter L Amitie	4 - محتوى المقرر :

2	8	Sujet a ecrire et Dialogue une scene	2
1	4	Sujet a ecrire et Souvenir	1
1	4	Sujet a ecrire et vision social	1
2	8	Sujet a ecrire et i dies dans un, jour de pluie	2
2	8	II- Copenhension Texte las instruements de culture	2
1	4	Texte La champagne “ questions”	1
1	4	Texte La rues “questions”	1
2	8	III- Grammaire Passive et actives regles + exercices phrases auee “si”	2
1	4	IV- Traducation Deux sujets arabe francais →arabe	1
1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. مشاهدة الأفلام المأخوذة عن الروايات المدروسة			5- أساليب التعليم والتعلم :

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :	لا يوجد
7- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة :	الامتحان التحريري
ب- التوقيت :	الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات :	100%
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات :	Le acquisition du francais – Dr. Nagwi Fargue
ب- كتب ملزمة :	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	Jean Louws Martin ;Francois Dugair France 1980
د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

أستاذ المادة
التوقيع
رئيس مجلس القسم العلمي
د. ميراندا خميس الزوكة
د . ناجي فرج

توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية: الآداب

قسم : اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر:	الفرقة / المستوى :
031123028 E	المقال	الثالثة / الليسانس
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية : نظري 24 عملي .	
أدب		

2- هدف المقرر :		تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب بلغة إنجليزية سليمة وكذلك تنمية معرفتهم بأنواع المقالات المختلفة وخصائص كل منها .
3- المستهدف من تدريس المقرر :		
أ- المعلومات والمفاهيم :		أ. 1. أن يتعرف الطالب على قواعد كتابة المقال و قواعد اللغة الإنجليزية .
ب- المهارات الذهنية :		ب. 2. أن يمارس الطالب مهارة تحليل و نقد المقالات المكتوبة باللغة الإنجليزية. ب. 3. أن يفرق الطالب بين قواعد كتابة المقال في اللغة الإنجليزية و نظيرتها في اللغة العربية .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		ج. 4. أن يستخدم الطالب القواعد اللغوية الصحيحة حال كتابته مقالا باللغة الإنجليزية.
د- المهارات العامة :		د. 6. أن يكتسب الطالب مهارة جمع و عرض المعلومات في صورة مقال باللغة الإنجليزية .
4- محتوى المقرر :		م الموضوع عدد الساعات المحاضرات عدد
		1. أسس كتابة المقال 4 2
		2. المقال الوصفي 4 2
		3. مقال السرد 4 2
		4. المقال الجدالي 4 2

2	4	5. المقال النقدي	
2	4	6. بعض قواعد اللغة الإنجليزية	
1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. بحث علمي			5- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			7- تقويم الطلاب :
الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
100%			ج- توزيع الدرجات :
			8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
لا يوجد			أ- مذكرات :
لا يوجد			ب- كتب ملزمة :
Green, N.; Writing Advanced English, CUP, Cambridge, UK, 2006.			ج- كتب مقترحة:
لا يوجد			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة
د. سلوى أنور
رئيس مجلس القسم العلمي
د. ميراندا خميس الزوكة

1	2	9. قراءة و تحليل نصوص	
1	2	10. قراءة و تحليل نصوص	
1	2	11. قراءة و تحليل نصوص	
1	2	12. قراءة و تحليل نصوص	
1	2	13. قراءة و تحليل نصوص	
1	2	14. قراءة و تحليل نصوص	
1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. بحث علمي			5- أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد			6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			7- تقويم الطلاب :
الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :
100%			ج- توزيع الدرجات :
			8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
لا يوجد			أ- مذكرات :
لا يوجد			ب- كتب ملزمة :
Norman, J.; Reading Advanced English (1), CUP, Cambridge, UK, 2005.			ج- كتب مقترحة:
لا يوجد			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي
د. ميراندا خميس الزوكة

د. ميراندا خميس الزوكة

توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

قسم: اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر:	الفرقة / المستوى :
031123030 E	الشعر فى القرنين السابع عشر والثامن عشر	الثالثة / الليسانس
التخصص : لغة	عدد الوحدات الدراسية :	نظري 56 عملي .

2- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : تعريف الطالب بالشعر الإنجليزى فى القرنين 17 و 18 والأشكال الشعرية السائدة . ب. الأهداف الجزئية : ب.1. أن يقارن الطالب بين المدارس الشعرية المختلفة فى القرنين 17 و 18 . ب.2. أن يحلل الطالب النماذج الشعرية بعناصرها الفنية المختلفة .
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. 2. أن يحدد الطالب أساليب القصيدة مثل المحسنات البيعية والصوتية . أ. 5. أن يستنتج الطالب الخلفيات الثقافية . أ. 6. أن يستنتج الطالب أدوات الشعر التحليلية وعلاقتها بالمجتمع .
ب- المهارات الذهنية :	ب. 2. أن يحلل الطالب أنواع شعرية مختلفة . ب. 4. أن يبرهن الطالب عمليا علي مقدرة علي القراءة النقدية التدوقية.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. 2. أن يقترح الطالب طريقة للقراءة الجيدة باللغة الإنجليزية للنصوص.

- ج. 4. أن يصمم الطالب وسائل عده للنقد الشعري .
ج. 5. أن ينظم الطالب منهجا للملاحظة الفنية والأدبية

د. 3. أن يفاضل الطالب بين النصوص والأساليب . د. 4. أن يقدر الطالب على ممارسة القراءة الأدبية والثقافية واللغوية د. 6. أن يحكم الطالب على فلسفة الكاتب .		د - المهارات العامة :
م	الموضوع	عدد الساعات
1.	Metaphysical Poetry : Int.	8
2.	John Donne	8
3.	Herbert	8
4.	Herrick	8
5.	Marvell	8
6.	Age & Effect on writers	8
7.	John Milton	12
8.	Paradise Lost	12
1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. بحث علمي		5 - أساليب التعليم والتعلم :
لا يوجد		6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
		7 - تقويم الطلاب :
الامتحان التحريري		أ - الأساليب المستخدمة :
الأسبوع الرابع عشر		ب - التوقيت :
100%		ج - توزيع الدرجات :
		8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
لا يوجد		أ - مذكرات :
لا يوجد		ب - كتب ملزمة :

Gardner, H.; The Metaphysical Poets, Penguin, London, UK, 1957.	ج- كتب مقترحة:
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي
د. ميراندا خميس الزوكة

د. ميراندا خميس الزوكة



توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

قسم: اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر:	الفرقة / المستوى :
031123031 E	الرواية فى القرن التاسع عشر	الثالثة / الليسانس
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية :	نظري 56 عملى .
لغة		

2- هدف المقرر :	أ. الهدف العام : التعريف بتقنيات الرواية والقصة فى القرن التاسع عشر ب. الأهداف الجزئية : ب.1. أن يستوعب الطالب آليات السرد وأدواتها . ب.2. أن يتعرف الطالب على الإبداع السردي .
-----------------	---

3- المستهدف من تدريس المقرر :

أ - المعلومات والمفاهيم :	أ. 2. أن يحدد الطالب أدوات السرد التحليلية وعلاقتها بالمجتمع . أ. 4. أن يحدد الطالب تقنيات السرد الإنجليزى فى القرن التاسع عشر . أ. 9. أن يستنتج الطالب الخلفيات الثقافية ودور السرد الثقافى .
---------------------------	--

ب - المهارات الذهنية :	ب. 1. أن يكون الطالب قادرا علي الاستنتاج الأدبى والفنى . ب. 2. أن يكون الطالب قادرا علي التحليل النقدي والجمالي . ب. 4. أن يبرهن الطالب عمليا علي مقدرة علي القراءة النقدية التدوقية .
------------------------	--

ج - المهارات المهنية	ج. 1. أن ينظم الطالب منهجا للقراءة النقدية المتعمقة .
----------------------	---

الخاصة بالمقرر :		ج. 2. أن يكون الطالب قادرا علي الملاحظة الفنية والأدبية			
		ج. 4. أن يقترح الطالب طريقة للقراءة الجيدة باللغة الإنجليزية للنصوص .			
د - المهارات العامة :		د. 3. أن يفاضل الطالب بين النصوص والأساليب . د. 4. أن يتمكن الطالب من ممارسة القراءة الأدبية والثقافية واللغوية د. 6. أن يحكم الطالب على فلسفة الكاتب .			
4 - محتوى المقرر :		م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات
		1.	Wuthering Heights, Emily Bronte	8	2
		2.	Plot	8	2
		3.	Theme	8	2
		4.	Narrator	8	2
		5.	Background	12	3
		6.	Life of Author	12	3
5 - أساليب التعليم والتعلم :		1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. بحث علمي			
6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :		لا يوجد			
7 - تقويم الطلاب :					
أ - الأساليب المستخدمة :		الامتحان التحريري			
ب - التوقيت :		الأسبوع الرابع عشر			
ج - توزيع الدرجات :		100%			
8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
أ - مذكرات :		لا يوجد			

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه مجتمع مدني...

ب- كتب ملزمة :	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي
د. ميراندا خميس الزوكة

د. طارق الغنيمي

توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية : الآداب

قسم : اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر:	الفرقة / المستوى :
031123032 E	التذوق الأدبي	الثالثة / الليسانس
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية : نظري 56 عملي .	
أدب		

2- هدف المقرر :	
أ. الهدف العام : تعريف الطالب بالأجناس الأدبية المختلفة ب. الأهداف الجزئية : ب.1. أن يقارن الطالب بين الأجناس الأدبية المختلفة. ب.2. أن يحلل الطالب النماذج الشعرية والروائية والمسرحية بعناصرها الفنية المختلفة .	
3- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ. المعلومات والمفاهيم : أ. 2. أن يحدد الطالب أساليب القصيدة مثل المحسنات البديعية والصوتية . أ. 5. أن يستنتج الطالب الخلفيات الثقافية للرواية والمسرح والشعر . أ. 10. أن يستنتج الطالب أدوات الرواية والقصة والمسرحية التحليلية وعلاقتها بالمجتمع .	
ب- المهارات الذهنية : ب. 1. أن يبرهن الطالب عمليا علي قدرته علي القراءة النقدية التذوقية . ب. 3. أن يحلل الطالب أجناس أدبية مختلفة .	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : ج. 1. أن ينظم الطالب منهجا للملاحظة الفنية والأدبية . ج. 2. أن يصمم الطالب وسائل عده للنقد الأدبي . ج. 4. أن يقترح الطالب طريقة للقراءة الجيدة باللغة الإنجليزية للنصوص .	

د. 3. أن يفاضل الطالب بين النصوص والأساليب .	د - المهارات العامة :
د. 4. أن يقدر الطالب على ممارسة القراءة الأدبية والثقافية واللغوية .	
د. 6. أن يحكم الطالب على فلسفة الكاتب .	

م	الموضوع	عدد الساعات	عدد المحاضرات
1.	Introduction to poetry	8	2
2.	Terms used: metaphor	8	2
3.	Personification	8	2
4.	Int. to Lit.	8	2
5.	Appreciation of : 1 - Novel	8	2
6.	2- Short Story	8	2
7.	3 - Drama	8	2
8.	4 - Poetry	8	2
9.	Terms used	4	1
9.	Choice of extracts	4	1
4 - محتوى المقرر :			
5 - أساليب التعليم والتعلم : 1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. بحث علمي			
6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة : لا يوجد			
7 - تقويم الطلاب :			
أ - الأساليب المستخدمة : الامتحان التحريري			
ب - التوقيت : الأسبوع الرابع عشر			
ج - توزيع الدرجات : 100%			
8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ - مذكرات : لا يوجد			

رؤية الوحدة:
تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الاعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور ه محتتمه مدنه

ب- كتب ملزمة :	لا يوجد
ج- كتب مقترحة:	لا يوجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي
د. ميراندا خميس الزوكة

د. ناجي رشوان



توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

قسم : اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر:	الفرقة / المستوى :
031123033 E	الأدب الأمريكي في القرن التاسع عشر	الثالثة / الليسانس
التخصص : لغة	عدد الوحدات الدراسية :	نظري 56 عملي .

2- هدف المقرر :	أ. الهدف العام :
	تعريف الطلاب بالخلفية الثقافية والفلسفية و الحضارية للأدب الأمريكي في بدايته وحتى نهاية القرن التاسع عشر .
2- هدف المقرر :	ب. الأهداف الجزئية :
	ب.1. أن يلم الطالب بسمات المفاهيم النقدية المبني عليها الأدب الأمريكي في القرن التاسع عشر .
2- هدف المقرر :	ب.2. أن يميز الطالب بين المدارس الفكرية المختلفة .
	ب.3. أن يحلل الطالب بدقة نقاط الاتفاق المؤثرة عبر القرون .
2- هدف المقرر :	ب.4. أن يقف الطالب على عناصر الاختلاف في المذاهب الفكرية وأسبابها .
	ب.5. أن يتمكن الطالب من ربط الأدب الأمريكي بالأدب الإنجليزي والأوروبي عامة .

3- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ - المعلومات والمفاهيم :	أ. 4. أن يزواج الطالب بين الفكر والفلسفة وانعكاسهما على الأدب الأمريكي .
	أ. 5. أن يفسر الطالب الأسباب والنتائج في التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي لأمريكا في القرن التاسع عشر .

أ. 9. أن يحدد الطالب الأنماط الثقافية والاجتماعية للمجتمعات التي سكنت أمريكا من البداية في القرن التاسع عشر.

ب. 1. أن يميز الطالب بين الحقب الأدبية المختلفة .
ب. 2. أن يبرهن الطالب على المعطيات الحضارية والفلسفية والفكرية في الأدب الأمريكي في القرن التاسع عشر .
ب. 3. أن يجرب الطالب أكثر من منهج في نقد الأدب الأمريكي .

ب - المهارات الذهنية :

ج. 1. أن يؤلف الطالب بين أكثر من منهج في تحليل الخطاب .
ج. 3. أن يعيد الطالب بناء أسس علمية مختلفة وجديدة في فهم الأدب الأمريكي .
ج. 4. أن يصمم الطالب أساليب عدة تمكنه من مقارنة النصوص .

ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :

د. 2. أن يحرر الطالب مقالا موضوعيا يأتي فيه بنقاط القوة ونقاط الضعف في قضية جدلية .
د. 3. أن يصحح الطالب بعض المعطيات ونتائجها .
د. 5. أن يحكم الطالب على أساليب التحليل .

د - المهارات العامة :

عدد عدد
الساعات المحاضرات

الموضوع

م

1. Last of the
Mohicans by J F.
Cooper

Colonialism Native
Americans Symbols
and Images Uncas,
Hawkeye, Cora,
Magua Frontier Myth
Setting

2. The Scarlet Letter
by
Nathaniel Hawthorne

2 8

2 8

4 - محتوى المقرر :

2	8	American Dream Hester, Dimmesdale, Pearle, Chillingworth Plot Symbols Imagery Historical and Religious Background Song of Myself' by Walt Whitman American Dream Imagery Symbols Speaker Transcendentalism Emily Dickinson's Poems: 'Success', 'Funeral', 'Robin'	
2	8		
		1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. بحث علمي	5- أساليب التعليم والتعلم :
		لا يوجد	6- ساليب التعليم و التعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :
			7- تقويم الطلاب :
		الامتحان التحريري	أ- الأساليب المستخدمة :
		الأسبوع الرابع عشر	ب- التوقيت :
		100%	ج- توزيع الدرجات :
			8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :
		لا يوجد	أ- مذكرات :
		لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
		Baym, N. et al.; The Norton Anthology of American. Literature, 7 th ed., Norton, New York,	ج- كتب مقترحة :

USA, 2007.

لا يوجد

د - دوريات علمية أو
نشرات ... الخ

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي
د. ميراندا خميس الزوكة

د. ايمان المليجي



توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

قسم: اللغة الإنجليزية و آدابها

1- بيانات المقرر :		
الرمز الكودي :	اسم المقرر:	الفرقة / المستوى :
031123034 E	الترجمة	الثالثة / الليسانس
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية : نظري 56 عملي .	
لغة		

2- هدف المقرر :	إجادة الترجمة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية و العكس.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر :	
-------------------------------	--

أ- المعلومات والمفاهيم :	أ. 1. أن يحدد الطالب المعارف و المفاهيم الاساسية في مجالات الترجمة .
ب- المهارات الذهنية :	ب. 1. أن يفرق الطالب بين ثقافة اللغة الانجليزية و اللغة العربية .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج. 1. أن ينشئ الطالب ترجمة للنصوص من اللغة الانجليزية و اليها .
د- المهارات العامة :	د. 1. أن يكتسب الطالب القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لاي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله .

4- محتوى المقرر :	م الموضوع عدد الساعات عدد المحاضرات
	1. ترجمة نصوص 4 1
	2. ترجمة نصوص 4 1
	3. ترجمة نصوص 4 1
	4. ترجمة نصوص 4 1
	5. ترجمة نصوص 4 1
	6. ترجمة نصوص 4 1
	7. ترجمة نصوص 4 1
	8. ترجمة نصوص 4 1

2	8	9. مشاكل الترجمة على المستوى اللفظي	
2	8	10. مشاكل الترجمة على المستوى التركيبي	
2	8	11. مشاكل الترجمة على المستوى النصي	
5- أساليب التعليم والتعلم :			1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. بحث علمي
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :			لا يوجد
7- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة :			1. الامتحان الشفوي 2. الامتحان التحريري
ب- التوقيت :			1. الأسبوع السابع 2. الأسبوع الرابع عشر
ج- توزيع الدرجات :			1. 25 % 2. 75 % 3. المجموع 100 %
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات :			لا يوجد
ب- كتب ملزمة :			Catford, John; <i>A Linguistic Theory of Translation</i> , CUP, Cambridge, UK, 2004.
ج- كتب مقترحة :			لا يوجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ			لا يوجد

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي
د. ميراندا خميس الزوكة

د. ميراندا خميس الزوكة