



مقررات الفرقة الثالثة وحدة ضمان الجودة Damanhour Arts





# توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس	اسم المقرر: المسرحية في القرنين السابع عشر والثامن عشر	الرمز الكود <i>ي</i> : 031123023 E
نظري 56 عملی .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب

ب. 1. أن يقارن الطالب بين المدارس المسرحية المختلفة في القرنين السابع عشر والثامن عشر ب. 2. أن يحلل الطالب النماذج المسرحية المختلفة في إنجلترا .
3- المستهدف من تدريس المقرر:
<ul> <li>أ. 2. أن يحدد الطالب أدوات المسرح التحليلية وعلاقتها بالمجتمع .</li> <li>أ. 4. أن يحدد الطالب أساليب المسرح الإنجليزي في القرنين السابع عشر والثامن عشر .</li> <li>أ. 5. أن يستنتج الطالب الخلفيات الثقافية .</li> </ul>
ب. 1. أن يبرهن الطالب عمليا علي مقدرته علي القراءة النقدية التذوقية . ب. 2. أن يحلل الطالب النقدي والجمالي ب. 2. أن يحلل الطالب الاستنتاج الأدبى والفني. ب. 4. أن يستتج الطالب الاستنتاج الأدبى والفني. ج- المهارات المهنية ج. 2. أن يقرح الطالب طريقة للقراءة الجيدة باللغة



ج. 5. أن يصمم الطالب وسائل عده للنقد المسرحي .



الإنجليزية للنصوص. الخاصة بالمقرر: ج. 4. أن ينظم الطالب منهجا للملاحظة الفنية والأدبية.

الأساليب.	صوص و	ن يفاضل الطالب بين الند	د. 3. أز	
ءة الأدبية والثقافية	سة القرا	ن يقدر الطالب على ممار	د. 4. أز	د- المهارات العامة :
			واللغوية	ا المهارت المعمد .
	فة الكاتب	ن يحكم الطالب على فلسة	د. 6. أز	
27 - C	77E	الموضوع	م	
ت المحاضرات	الساعاد	_	4	
3	12	School for	.1	
2	10	Scandal	2	
3 3	12 12	rs ct Char All for Love	.2 .3	. : 11 - 4
3	12	Way of the World		4- محتوي المقرر:
3	12			
2	4	Comedy of Manners	.5	
4		Importance of	6_	
2	4	Being Earnest	مان	
			 1. محاظ	
		5- أساليب التعليم والتعلم:		
المدروسة	الر وابات	<ol> <li>قاعة</li> <li>مشاه</li> </ol>		
	<u> </u>			6- أساليب التعليم والتعلم
		10 an	لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات
				المحدودة :
			7- تقويم الطلاب:	
		الامتحان	أ- الأساليب المستخدمة:	
		الأسبوع	ب- التوقيت :	
		%100	<ul><li>ج- توزيع الدرجات :</li></ul>	
		8- غائمة الكتب الدراسية والمر		
بتعليق عليها	مصحوبة		أ- مذكرات :	





لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
لا يوجد	<ul><li>ج- كتب مقترحة:</li></ul>
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات الخ







### توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

قسم: اللغة الإنجليزية و آدابها

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس	اسم المقرر: النثر الفنى من القرن السادس عشر إلى القرن العشرين	الرمز الكود <i>ي</i> : 031123024 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب

والحضارية للنثر	والفلسفية	بة الثقافية	، بالخلفي	<ul><li>أ. الهدف العام</li><li>تعريف الطلاب</li><li>الأدبى .</li><li>ب. الأهداف الـ</li></ul>	
عيم النقدية المبنى الفكرية المختلفة			لطالب ا بي .	ب.1. أن يلم العلم العلم المادية	2 حدة البقيد
المؤثرة بين النثر		، بدقة نقا	الطالب	الحديثة وما بعد ب.3. أن يحلل الفنى والدراسات	2- هدف المقرر :
الاختلاف فى أ ة . الفنى الإنجليزى	ات الثقافي	ا والدراس	وأسبابه	المذاهب الفكرية	
			ریکی .	والأوروبي والأمر قرر :	3- المستهدف من تدريس الم
وانعكاسهما على	والفلسفة			أ.3.أن يزاوج ال الأدب العالمي و	أ- المعلومات والمفاهيم :

أ.5. أن يفسر الطالب الأسباب والنتائج في التاريخ





** · to ·	tt 1 =	· 11					
	الحضارى والسياسى والاجتماعى للثقافات المختلفة . أ.9. أن يحدد الطالب الأنماط الثقافية والاجتماعية للثقافات						
فيه والاجتماعية للتقافات							
7 · to . 11 7 . £ 91	لفة .						
	ب. 1. أن يميز الطالب بين الحقب الأدبية المختلفة . ب. 3 أن يجرب الطالب أكثر من منهج في النثر الفني						
ن منهج في النثر الفني							
	سات الثقافية .	-	ب- المهارات الذهنية:				
	4. أن يبـرهن الطالـب علــي . تريير ترير الطالـب علــي						
	فية والفكرية في النثر الفني وا						
	1. أن يعيد الطالب بناء أسس	_					
	هم النثر الفنى والدراسات الثقاف	_					
، عدة تمكنه من مقارنة	4. أن يصمم الطالب أساليب	_	ج- المهارات المهنية				
	وص .		الخاصة بالمقرر:				
ز من منهج فی تحلیل	5. أن يؤلف الطالب بين أكا	_					
c >	,	الخط					
ضوعيا يأتى فيه بنقاط	أ. ن يحرر الطالب مقالا مو	د. 2					
	و <mark>نقاط الضعف في</mark> قضية جدلب	-					
ب التحليل ويأتى بمثلها	د. 3. أن يحكم الطالب على أساليب التحليل ويأتى بمثلها						
4	يد منها .		5 6 44 N				
عطيات ونتائجها .	. أن يصحح الطالب بعض الم	د. 4	10-110 CC				
77 E 77E	الموضوع						
الساعات المحاضرات	Harden	٦					
2 8	Definition of	.1					
2 6	prose						
2 8	Characteristics	.2					
2 6	of essay						
2 8	The essay in the	.3	4- محت <i>وي</i> المقرر:				
2 8	modern Age						
	An analysis of	.4					
2 0	Tagore's						
2 8	civilization and						
	progress						
2 8	A study of	.5					





			uxley's ulgarity		
2	8		ard Said's entaism	.6	
2	8		ral Studies verview	.7	
			'ضرات	1. مح	5- أساليب التعليم والتعلم:
			ة بحث		
المدروسة	روايات	خوذة عن ال	اهدة الأفلام المأ.	3. مش	
					6- أساليب التعليم والتعلم
				لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات
					المحدودة :
					7- تقويم الطلاب:
			ن التحريري	الامتحا	أ- الأساليب المستخدمة:
			ع الرابع عشر	الأسبو	ب- التوقيت :
			9	61 <mark>00</mark>	ج- توزيع الدرجات :
				راجع :	8- غائمة الكتب الدراسية والم
مذكرات تتضمن مختارات من الأعمال السابقة وشرح وتحليل لها .					أ - مذكرات :
			,	لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
<ol> <li>Said, E.; Orientalism. Penguin,</li> <li>London, UK, 1995.</li> <li>Sharma, Dc.; English Prose:</li> <li>Selections: Chand, New Delhi, India.</li> </ol>					جـ- كتب مقترحة:
			,	لا يوجد	د - دوريات علمية أو نشرات الخ

التوقيع أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. إيمان المليجي

ت: 0453310679- فاكس 0453311679 website:www.DamanhourArts.com

مجمع الكليات \_ ش/ الجمهورية \_ دمنهور \_ البحيرة E-mail:info@DamanhourArts.com





## توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

	1- بيانات المقرر:
من القرن الثالثة / المستوى : إلى القرن الثالثة / الليسانس	اسم الم الرمز الكودي : النقد الأدبى 031123026 E السادس عشر
ت الدراسية: نظري 56 عملى.	التخصص : عدد الوحداد أدب
ب بالخلفية الثقافية والفلسفية والحضارية للنقد السادس عشر إلى القرن الثامن عشر. جزئية : طالب بدقة بسمات المفاهيم النقدية المبنى . ومانسية . ومانسية . لطالب بدقة نقاط الاتفاق المؤثرة عبر للطالب بدقة نقاط الاتفاق المؤثرة عبر الطالب على عناصر الاختلاف في الطالب على عناصر الإختلاف في كن الطالب من ربط الأدب الإنجليزي كن الطالب من ربط الأدب الإنجليزي	الأدبى من القرر:  ب. الأهداف البي اللهداف البي اللهداف البي الله الله النقد الأدب الله النقد الأدب الله الله الله الله الله الله الله الل
	3- المستهدف من تدريس المقرر:
د الطالب الأنماط الثقافية والاجتماعية الطالب بين الفكر والفلسفة وانعكاسهما على	أ- المعلومات والمفاهيم: لِلثقافاتِ المختلف





	الأدب العالمي والعربي .	
والنتائج في التاريخ	أ. 5. أن يفسر الطالب الأسباب	
فات المختلفة .	الحضارى والسياسي والاجتماعي للثقا	
الأدبية المختلفة	ب. 1. أن يميز الطالب بين الحقب	
نهج في النقد الأدبي	ب. 3. أن يجرب الطالب أكثر من ه	
المعطيات الحضارية	ب. 4. أن يبرهن الطالب على ا	ب- المهارات الذهنية:
	والفلسفية والفكرية في النقد الأدبي .	
علمية مختلفة وجديدة	ج. 1. أن يعيد الطالب بناء أسس	
	في فهم النقد الأدبي .	
من منهج في تحليل	ج. 4. أن يؤلف الطالب بين أكثر	ج- المهارات المهنية
	الخطاب .	الخاصة بالمقرر:
عدة تمكنيه من مقارنية		. 35== ====
	النصوص .	
التحادل ورأت روثاول	د. 4. أن يحكم الطالب على أساليب	
المعتبين وياعي بعدها	والجديد منها .	
طدات و نتاؤه و ا	والبديد منه . د. 3. أن يصحح الطالب بعض المع	د- المهارات العامة:
e #	د. 2.أن يحرر الطالب مقالاً موض	ا العجاز العالمية .
	القوة ونقاط الضعف في قضية جدلية	
	اعوا والماك المعلق في لطبيه جديد	
عدد عـــد ماعات المحاضرات	م الموضوع ال	
ناعات المحاصرات	Critical schools .1	
	and theories from	
2 0	theGrecoroma n	
2 8	€ 2	
	age tillthe end of	
	the19t h century	4- محتوي المقرر:
2 8	Sidney's apology .2	
	for poetry	
2 8	Shelley's defence .3	
	of poetry	
	Wordsworth and .4	
2 8	Coleridge	
	preface	





		to the lyri	പ		
		to the lyri			
		ballads		F	
2	8	L Walter Pa		.5	
		schoo		_	
		Samue		.6	
2	8	Johnson's c	critical		
		works			
		Aestheticisn	a and	.7	
2	8	art for life's		. 1	
		art for life 5 s		1	. 1 -11 1 -11 1 1 5
			اضرات ت * ا		5- أساليب التعليم والتعلم:
- n	1 1	ti	عة بحث المدة الأذ		
المدروسه	روایات	رم المأخوذة عن ال	اهدهالاف	د. مس	toti toti ti f
				.,	6- أساليب التعليم والتعلم
			ک	لا يوجا	اللطلاب ذوي القدرات
					المحدودة:
					7- تقويم الطلاب :
1		يى	ان التحرير	الامتحا	أ- الأساليب المستخدمة:
		شر	ع الرابع ع	الأسبو	ب- التوقيت :
		7	%	6100	ج- توزيع الدرجات :
				راجع :	8- غائمة الكتب الدراسية والم
			جِد	لا يو	أ- مذكرات :
		)		لا يوجا	ب- كتب ملزمة :
Enright, D.:	; Eng	lish Critical T	exts,		17 a 27 a 27 a
Clarendon, 0	Oxfor	d, UK, 1983			ج- كتب مقترحة:
					د - دوريات علمية أو نشرات
			د	لا يوجا	الخ
t	ti ::t			: -11	

رئيس مجلس القسم العلمي د ميراندا خميس الزوكة

التوقيع

أستاذ المادة

د.ايمان المليجي



### رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقى بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



### توصیف مقرر دراسی

جامعة: دمنهور

كلية الآداب

قسم: اللغة الإنجليزية و آدابها

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس	اسم المقرر: اللغة الأوروبية الثانية (ألماني)	الرمز الكود <i>ي</i> : 031123027 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب

أ.الهدف العام:

اجادة اللغة الالمانية كلغة اوروبية ثانية

ب.الاهداف الجزئبة:

ب. 1. أن يستخدم الطالب الجمل والتراكيب التي يستطيع بها التعبير عن بعض الموضوعات مثل المدرسة -العمل - وقت الفراغ باللغة الالمانية استخداما صحيحا .

ب.2. أن يتمكن الطالب من قراءة نصوص طويلة غير متخصصة ونصوص أدبية قصيرة باللغة الالمانية وبقدر على التعبير عن المعنى الاجمالي لها و تلخيصها والتعليق عليها.

2- هدف المقرر :

ب.3. أن يكون الطالب قادرا على استخدام جمل مترابطة مركبة و طويلة لوصف اشخاص او اماكن معروفة مسبقا للطالب والتحدث عنها بالتفصيل.

ب.4. أن يكتب الطالب خطابات شخصية تحتوي على معلومات مفصلة عن الشخص وعملة واحلامة باللغة الالمانية.

ب. 5. أن يتدرب الطالب على بعض القواعد اللغوية بلغة أخرى غير الانجليزية مثل ( التصريف الثاني والثالث للفعل - الجمل اجانبية - تصعيد الصفات ..) .





 قرر :	<ul><li>3- المستهدف من تدريس الم</li></ul>
أ. 5. أن يميز الطالب الدول المتحدثة باللغة الالمانية من	
حيث الموقع والعادات والثقافة و تباين بعض مفردات اللغة	
لديهم .	
أ. 8'. أن يعيد الطالب صياغة المحادثات طويلة ونشرات	
الاخبار والبرامج التليفزيزنية بأسلوبهباللغة الالمانية	أ- المعلومات والمفاهيم:
ويلخصها .	
أ. 9. أن يتعرف الطالب علي بعض المواقف التي ينشأ	
عنها سوء تفاهم في المجتمع الالماني والوقوف علي	
المتشابهات والمتناقضات بينها وبين المجتمع المصري .	
ب. 1. أن يكون الطالب قادرا علي اعادة صياغة	
نصوص متوسطة الصعوبة باللغة الالمانية باسلوبه .	
ب. 2. ان يستخدم الطالب استراتيجية لفهم النصوص	
وتحليلها بطريقة سريعة وبسيطة .	
ب. 3. أن يبرهن الطالب علي قدراته اللغوية عن طريق	ب- المهارات الذهنية:
اجراء مناقشة حول احد الموضوعات العامه بلغة اجنبية	
وابداء رأيه في مشكلة ما .	A 444 A
ب. 4. أن يستدل الطالب علي معاني المصطلحات الجديدة المجردة التي ترد بالنصوص الطويلة .	16-50
ج. 2. أن يكون الطالب قادرا على قراءة نصوص صعبه	□ D D D
ع. 2. ل يحول المعالية . وتلخيصها باللغة الالمانية .	$\cap A \cap A$
وسيسة بالمانية . ج. 4. أن يؤلف الطالب قصة باللغة الالمانية .	UAUI
ج. 6. أن يحدد من خلال النصوص التي يدرسها اوجه	ج- المهارات المهنية
الشبة والاختلاف بين المجتمع الالماني والمصري .	الخاصة بالمقرر:
ج. 7. أن يكون الطالب قادرا على لجراء محادثات وقراءة	
نصوص صعبه باللغة الالمانية وفهمها .	
د. 1. أن يقدر الطالب علي قراءة نصوص صعبه باللغة	
الالمانية قراءه جيده وذلك داخل فريق عمل .	
د. 3. أن يناقش الطالب موضوعات عامة مثل الدراسة -	د- المهارات العامة :
الاسرة - الطقس ويبدي رايه فيها ويعلله بصورة مقنعة	
باللغة الالمانية .	



### رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



Damanhour Arts		<del>/-</del>				
ص الصعبه	د. 6. أن يعيد الطالب صياغة النصو					
وبه.	المسموعة والمقرءة باللغة الألمانية بأسلوبه .					
عدد عـــدد اعات المحاضرات	د الموضوع					
3 12	• Lektion 12 .1					
3 12	Nachrichten und Berichte  • Lektion 13 .2					
	Länder und Leute					
3 12	<ul><li>Lektion 14 .3</li><li>Wünsche und wirklichkeit</li></ul>	4- محتوي المقرر:				
3 12						
2 8	• Lektion16 .5					
	1. Berufswelt und Ideen					
	1. محاضرات	5- أساليب التعليم والتعلم:				
	2. قاعة بحث					
بات المدروسة	3. مشاهدة الأفلام المأخوذة عن الروا					
		6- أساليب التعليم والتعلم				
	لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات				
	المحدودة :					
	ُ - تقويم الطلاب : - الأساليب المستخدمة : الامتحان التحريري					
	أ- الأساليب المستخدمة:					
	ب- التوقيت :					
	ج- توزيع الدرجات :					
ا - غائمة الكتب الدراسية والمراجع :						
	لا يوجد					

\_\_\_\_\_\_





لا يوجد	ب- كتب مازمة :
<ul><li>1- Said, E.; Orientalism. Penguin,</li><li>London, UK, 1995.</li><li>2- Sharma, Dc.; English Prose:</li><li>Selections: Chand, New Delhi, India.</li></ul>	ج- كتب مقترحة:
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. میراندا خمیس الزوکة

أ . فهيمة شافعي

وحدة ضمان الجودة Damanhour Arts





### توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس	اسم المقرر: اللغة الأوروبية الثانية ( اللغة فرنسية)	الرمز الكود <i>ي</i> : 031123027 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب

أ.الهدف العام: اجادة اللغة الفرنسية كالغة ثانية	
ب. الاهداف الجزئية:	
ب.1.أن يستخدم الطالب الجمل والتراكيب التي يستطيع	
بها التعبير عن بعض الموضوعات مثلِ المدرسةِ -	
العمل - وقت الفراغ . باللغة الفرنسية استخداماً صحيحاً .	
ب.2. أن يتمكن الطالب من قراءة نصوص طويلة غير	
متخصصة ونصوص ادبية قصيرة باللغة الفرنسية ويقدر	
على التعبير عن المعنى الاجمالي لها و تلخيصها والتعليق	
عليها .	2- هدف المقرر:
ب.3. أن يكون الطالب قادرا على استخدام جمل مترابطة	
مركبة و طويلة لوصف اشخاص او اماكن معروفة مسبقا	
للطالب والتحدث عنها بالتفصيل .	
ب. 4. أن يكتب الطالب خطابات شخصية تحتوي على	
معلومات مفصلة عن الشخص وعملة واحلامة باللغة	
الفرنسية .	
ب.5. أن يتدرب الطالب على بعض القواعد اللغوية بلغة	
أخري غير الانجليزية .	
مقرر :	3- المستهدف من تدريس الم
أ. 8. أن يعيد الطالب صياغة المحادثات طويلة ونشرات	أ- المعلومات والمفاهيم :





the state of the state of the state of the state of	
الاخبار والبرامج التليفزيزنية بأسلوبهباللغة الفرنسية ويلخصها	
أ. 9.أن يتعرف الطالب علي بعض المواقف التي ينشأ عنها	
سوء تفاهم في المجتمع الفرنسي والوقوف علي المتشابهات	
والمتناقضات بينها وبين المجتمع المصري .	
ب. 1. أن يكون الطالب قادرا علي اعادة صياغة	
نصوص متوسطة الصعوبة باللغة الفرنسية باسلوبه	
ب. 2. ان يستخدم الطالب استراتيجية لفهم النصوص	
وتحليلها بطريقة سريعة وبسيطة .	
ب. 3. أن يبرهن الطالب علي قدراته اللغوية عن طريق	ب- المهارات الذهنية:
اجراء مناقشة حول احد الموضوعات العامه بلغة اجنبية	
وابداء رأيه في مشكلة ما .	
ب. 4. أن يستدل الطالب علي معاني المصطلحات	
الجديدة المجردة التي ترد بالنصوص الطويلة .	
ج. 2. ن يكون الطالب قادرا على قراءة نصوص صعبه	
وتلخيصها باللغة الفرنسية أن يحدد من خلال النصوص	
التي يدرسها اوجه الشبة والاختلاف بين المجتمع الفرنسي	
والمصري .	ج- المهارات المهنية
ج. 4. أن يؤلف الطالب قصة باللغة الفرنسية .	الخاصة بالمقرر:
ج. 7. أن يكون الطالب قادرا على اجراء محادثات وقراءة	10-cc 0c
نصوص صعبه باللغة الفرنسية .	/ /
د. 1. أن يكون الطالب قادراعلى قراءة نصوص صعبه	A // // /
باللغة الفرنسية قراءه جيده داخل فريق عمل	
د. 3. أن يناقش الطالب موضوعات عامة مثل الدراسة -	
الاسرة - الطقس ويبدي رايه فيها ويعلله بصورة مقنعة	د المهار ات العامة :
باللغة الفرنسية .	7,11 30
بعد الطالب صياغة النصوص الصعبه د. 6. أن يعيد الطالب صياغة النصوص الصعبه	
المسموعة والمقرءة باللغة الفرنسية باسلوبه.	
عدد عـــد	
م الموضوع الساعات المحاضرات	
Composition .1	4- محتوي المقرر:
2 8 Sujet ecrere et a	+ مصري محرر ،
discuter L Amitie	
discuter L'innitie	



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



.2 Sujet a ecrere et Dialogue une 2 8 scene Sujet a ecrere et .3 1 4 Souvenir Sujet a ecrere et .4 1 4 vision social Sujet a ecrere et i .5 2 dies dans un, jour 8 de pluie **II- Coprehension** .6 Texte las 2 8 instruements de culture Texte La .7 1 4 champagne " questions" Texte La rues 1 4 "questions" III- Grammaire Passive et actives regles + 2 8 exercices phrases auee "si" IV-Traducation .10 1 Deux sujets arabe 4 français →arabe 5- أساليب التعليم والتعلم: 1. محاضرات

3. مشاهدة الأفلام المأخوذة عن الروابات المدروسة

2. قاعة بحث



Fargue

رؤية الوحدة: تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات لا بوجد المحدودة : 7- تقويم الطلاب: الامتحان التحريري أ- الأساليب المستخدمة: الأسبوع الرابع عشر ب- التوقيت: ج- توزيع الدرجات : %100 8- نائمة الكتب الدراسية والمراجع: Le acquisition du français – Dr. Nagwi

لا يوجد ب- كتب ملزمة: Jean Louws Martin; Francois Dugair France ج- كتب مقترحة: 1980 د- دوريات علمية أو نشرات لا يوجد

أستاذ المادة كال في التوقيع المادة كال في والم

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

أ - مذكرات :

Damanhour Arts





## توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

			1 - بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:		الرمز الكودي :
الثالثة / الليسانس	المقال		031123028 E
1 - 24 - 1:	د المارين الدارية	_	التخصص :
نظري 24 عملي .	دد الوحدات الدراسية:	6	أدب
ب بلغة إنجليزية سليمة وكذلك	مهارة الكتابة لدى الطلاب	تتمية	
المختلفة وخصائص كل منها	معرفتهم بأنواع المقالات	تتمية	2- هدف المقرر:
		•	
		قرر :	3- المستهدف من تدريس الم
قواعد كتابة المقال و قواعد	أ <mark>ن يتع</mark> رف الطالب على الإنجليزية		أ- المعلومات والمفاهيم :
بارة تحليل و نقد المقالات			10-cc ox
	بة باللغة الإنجليزية.		/ /
قواعد كتابة المقال في اللغة	أن يفرق الطالب بين	ب. 3	ب- المهارات الذهنية :
العربية .			
اعد اللغوية الصحيحة حال	ج- المهارات المهنية		
	مقالا باللغة الإنجليزية.	كتابته	الخاصة بالمقرر:
رة جمع و عرض المعلومات	أن يكتسب الطالب مهار	د.6.	
	ورة مقال باللغة الإنجليزي		د- المهارات العامة :
77 c 77c	- • 11		
الساعات المحاضرات	الموضوع	م	
2 4	أسس كتابة المقال	.1	. e ti A
2 4	المقال الوصفي	.2	4- محتوي المقرر:
2 4	مقال السر دي	.3	
2 4	المقال الحدالي	.4	





Damanhour Arts

2	4	دي	المقال النق	.5	
2	4	عد اللغة	بعض قواء	.6	
			الإنجليزية		
			اضرات	1. ىح	5- أساليب التعليم والتعلم:
			عة بحث	2. قاد	
			ث علمي	3. بح	
					6- أساليب التعليم والتعلم
			ذ	لا يوجا	للطلاب ذوي القدرات
					المحدودة :
					7- تقويم الطلاب:
		4	ان التحري <mark>ري</mark>	الامتحا	أ- الأساليب المستخدمة:
		ر	ع الرابع عش	الأسبو	ب- التوقيت :
			%	6100	<ul><li>ج- توزيع الدرجات :</li></ul>
				راجع :	8- غائمة الكتب الدراسية والم
			د	لا يوجا	أ- مذكرات :
	V 1		د ال	لا يوجا	ب- كتب مازمة :
Green, N.; Cambridge	•	~ ~ ~ ~ ~	'	, ~	ج- كتب مقترحة:
			٤	لا يوجد	د - دوريات علمية أو نشرات الخ

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د . سلوى أنور





# توصيف مقرر دراسي

جامعة : دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :
الثالثة / الليسانس	القراءة و الإستيعاب	031123029 E
نظري 28 عملى .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : لغة

ہم	قراءة و الف	الغة الانجليزية من حيث ال	إجادة ا	2- هدف المقرر:
			قرر :	3- المستهدف من تدريس الم
وية و النحوية	ال <mark>قواعد ا</mark> للغ	ر يتعرف الطالب على اهم المحاليزية .		أ- المعلومات والمفاهيم :
قية للاساليب	لاقات السيا	. أن يمايز الطالب بين الع ة في اللغة الانجليزية .		ب- المهارات الذهنية :
صحيحة		ان يعيد الطالب تنظيم قواء ص المكتوبة باللغة الانجليز	_	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
زة .	، عبارة موج	ن يقوم الطالب بالتعبير في	د. 1.أر	د - المهارات العامة :
عدد المحاضرات 1 1 1 1 1 1 1	عدد الساعات 2 2 2 2 2 2 2 2	الموضوع قراءة و تحليل نصوص قراءة و تحليل نصوص	.1 .2 .3 .4 .5 .6 .7	4- محتوي المقرر :





'Damanhour Arts						
1 1 1	2 2 2	سوص	تحلیل نو تحلیل نو تحلیل نو تحلیل نو	قراءة و	.10	
1 1 1	2 2 2	سوص	تحلیل ند تحلیل ند تحلیل ند	قراءة و	.13	
				اضرات بة بحث ث علمي	2. قاء	5- أساليب التعليم والتعلم :
					لا يوجد	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
				ن التحرير	1-:-21	7- تقويم الطلاب : أ- الأساليب المستخدمة :
		۲,		ں الرابع . ع الرابع .		ب- التوقيت :
	ج- توزيع الدرجات : 100% حي الدرجات : 8- غائمة الكتب الدراسية والمراجع :					
-						أ- مذكرات :
ب- كتب ملزمة : لا يوجد Norman, J.; Reading Advanced English						
(1), CUP, Ca		•		5. Engi	isn	ج- كتب مقترحة:
					لا يوجد	ج- كتب مقترحة: د- دوريات علمية أو نشرات الخ

أستاذ المادة التوقيع

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. ميراندا خميس الزوكة





# توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس	اسم المقرر: الشعر في القرنين السابع عشر والثامن عشر	الرمز الكود <i>ي</i> : 031123030 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : لغة

أ. الهدف العام: تعريف الطالب بالشعر الإنجليزى في القرنين 17 و18 والأشكال الشعرية السائدة . ب. الأهداف الجزئية : ب. 1. أن يقارن الطالب بين المدارس الشعرية المختلفة في القرنين 17 و 18 . ب. 2. أن يحلل الطالب النماذج الشعرية بعناصرها الفنية المختلفة .	2- هدف المقرر :
قرر :	3- المستهدف من تدريس الم
<ul> <li>أ. 2. أن يحدد الطالب أساليب القصيدة مثل المحسنات البديعية والصوتية .</li> <li>أ. 5. أن يستنتج الطالب الخلفيات الثقافية .</li> <li>أ. 6. أن يستنتج الطالب أدوات الشعر التحليلية وعلاقتها بالمجتمع .</li> </ul>	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب.2. أن يحلل الطالب أنواع شعرية مختلفة . ب. 4. أن يبرهن الطالب عمليا علي مقدرته علي القراءة النقدية التذوقية.	ب- المهارات الذهنية:
ج. 2. أن يقترح الطالب طريقة القراءة الجيدة باللغة الإنجليزية للنصوص.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:





ج. 4. أن يصمم الطالب وسائل عده للنقد الشعرى .	
ج. 5. أن ينظم الطالب منهجا للملاحظة الفنية والأدبية	

		e		
		أن يفاضل الطالب بين الن		
الادبية والثقافية	سة القراءة	أن يقدر الطالب على ممار		د- المهارات العامة:
			واللغويا	. 50
		أن يحكم الطالب على فلس	.6 .2	
27 - 6	77E	الموضوع	م	
المحاضرات				
2	8	Metaphysical	.1	
	O	Poetry: Int.	2	
2	8	John Donne	.2	
2	8	Herbert	.3	4- محتوي المقرر:
2	8	Herrick	.4	+- محتوي المعرر .
2	8	Marvell	.5	
2	8	Age & Effect on	.6	
		writers		
3	12	John Milton	.7	
3	12	Paradise Lost	.8	
		اضرات	1. بح	5- أساليب التعليم والتعلم:
2. قاعة بحث			2. قاء	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		3. بحد		
				6- أساليب التعليم والتعلم
			لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات
		Dan	ani	المحدودة :
				7- تقويم الطلاب:
الامتحان التحريرى				أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع الرابع عشر				ب- التوقيت :
%100				<ul><li>ج- توزيع الدرجات :</li></ul>
	- نائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
			لا يوجد	أ - مذكرات :
			لا يوجد	ب- كتب ملزمة :





Gardner, H.; The Metaphysical Poets, Penguin, London, UK, 1957.	ج- كتب مقترحة:
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. ميراندا خميس الزوكة







# توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس	اسم المقرر: الرواية في القرن التاسع عشر	الرمز الكودي : 031123031 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : لغة

<ul> <li>أ. الهدف العام:</li> <li>التعريف بتقنيات الرواية والقصة في القرن التاسع عشر</li> <li>ب. الأهداف الجزئية:</li> <li>ب. 1. أن يستوعب الطالب آليات السرد وأدواتها.</li> <li>ب. 2. أن يتعرف الطالب على الإبداع السردي.</li> </ul>	2- هدف المقرر :
قرر :	3- المستهدف من تدريس الم
<ul> <li>أ. 2. أن يحدد الطالب أدوات السرد التحليلية وعلاقتها بالمجتمع .</li> <li>أ. 4. أن يحدد الطالب تقنيات السرد الإنجليزى فى القرن التاسع عشر .</li> <li>أ. 9. أن يستتج الطالب الخلفيات الثقافية ودور السرد الثقافي .</li> </ul>	أ- المعلومات والمفاهيم: Tour Arts
ب. 1. أن يكون الطالب قادرا علي الاستنتاج الأدبى والفني أن يكون الطالب قادرا علي التحليل النقدي والجمالي 4. أن يبرهن الطالب عمليا علي مقدرته علي القراءة النقدية التذوقية .	ب- المهارات الذهنية :
ج. 1. أن ينظم الطالب منهجا للقراءة النقدية المتعمقة .	ج- المهارات المهنية



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



Damanhour Arts

و در روز و در در ع					
ظه الفنية والأدبية	ج. 2. أن يكون الطالب قادرا علي الملاحظة الفنية والأدبية				الخاصة بالمقرر:
يدة باللغة	لقراءة الج	رح الطالب طريقة لـ		_	
		صوص .	يزية للنه	الإنجا	
الأساليب.	صوص و	ضل الطالب بين الن	. أن يفاد	د. 3	
ءة الأدبية	رسة القراء	كن الطالب من مما	. أن يتما	د. 4	د- المهارات العامة:
		رية	ية واللغو	والثقاف	المهارات العالمة .
	فة الكاتب	كم الطالب على فلس	. أن يحا	د. 6	
ء دد	77 <del>c</del>	c · 11			
ت المحاضرات	الساعان	الموضوع		م	
2	8	Wuthering		.1	
		Heights, Emi	ily		
		Bronte			
2	8	Plot		.2	4- محتوي المقرر:
2	8	Theme		.3	
2	8	Narrator		.4	
3	12	Background	d	.5	
3	12	Life of Auth		.6	
		6205	حاضرات	مار	5- أساليب التعليم والتعلم:
		The second secon	عة بحث		المعاليب التعليم والتعلم .
			عه بعد حث علم		
		ى		٠. ج	6- أساليب التعليم والتعلم
		-	١-	\1	اللطلاب ذوي القدرات
	لا يوجد			لا يوم	•• · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			المحدودة : 7 : تقد العالمات :		
				7- تقويم الطلاب :	
الامتحان التحريري			أ- الأساليب المستخدمة:		
الأسبوع الرابع عشر			ب- التوقيت :		
			%	100	ج- توزيع الدرجات :
	اجع:				8- قائمة الكتب الدراسية والم
			÷۲	لا يوم	أ- مذكرات :





لا يوجد	ب- كتب ملزمة :
لا يوجد	<ul><li>ج- كتب مقترحة:</li></ul>
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. طارق الغنيمي







### توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلبة: الآداب

قسم: اللغة الإنجليزية و آدابها

1 - بيانات المقرر:

	١ بيوت المعرر .
اسم المقرر:	الرمز الكودي:
التذوق الأدبي	031123032 E
عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : أدب
أ. الهدف العام:	
. •	2- هدف المقرر :
ب.2. أن يحلك الطالب ال	
والمسرحية بعناصرها الفنية الم	
قرر :	3- المستهدف من تدريس الم
أ. 2. أن يحدد الطالب أسالب	7
البديعية والصوتية .	$\bigcirc$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$
	أ- المعلومات والمفاهيم :
أ. 10. أن يستنتج الطالب أدو	hour Arts
التحليلية وعلاقتها بالمجتمع .	
التحليلية وعلاقتها بالمجتمع . ب. 1. أن يبرهن الطالب عما	
	ب- المهارات الذهنية :
ب. 1. أن يبرهن الطالب عما	ب- المهارات الذهنية :
ب. 1. أن يبرهن الطالب عما النقدية التذوقية .	ب- المهارات الذهنية :
	التذوق الأدبى عدد الوحدات الدراسية: عديف العام: تعريف الطالب بالأجناس الأدب ب. 1. أن يقارن الطالب بين با ب. 2. أن يحلل الطالب الفنية المورد: قرر: قرر: محدد الطالب أساليا البديعية والصوتية . أن يستنتج الطالب أساليا والشعر أن يستنتج الطالب الخلف أ. 5. أن يستنتج الطالب الخلف أ. 10. أن يستنتج الطالب أدوا

الانجليزية للنصوص .

ج. 4. أن يقترح الطالب طريقة للقراءة الجيدة باللغة

الخاصة بالمقرر:





د. 3. أن يفاضل الطالب بين النصوص والأساليب .	
د. 4. أن يقدر الطالب على ممارسة القراءة الأدبية والثقافية	د- المهارات العامة :
واللغوية .	د- المهارات العامة .
د. 6. أن يحكم الطالب على فلسفة الكاتب .	

عـــد المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م	
2	8	Introduction to poetry	.1	
2	8	Terms used:	.2	
2	8	Personification	.3	
2	8	Int. to Lit. Appreciation of: 1 - Novel	.4	4- محتوي المقرر:
2	8	2- Short Story	.5	
2	8	3 - Drama	.6	
2	8	4 - Poetry	.7	
1	4	Terms used	.8	
1	4	Choice of extracts	.9	
		اضرات	1. بحا	5- أساليب التعليم والتعلم:
2. قاعة بحث				
3. بحث علمي				
				6- أساليب التعليم والتعلم
		Dan	لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات
				المحدودة :
				7- تقويم الطلاب:
الامتحان التحريرى				أ- الأساليب المستخدمة:
الأسبوع الرابع عشر				ب- التوقيت :
%100				<ul><li>ج- توزيع الدرجات :</li></ul>
ائمة الكتب الدراسية والمراجع:				8- غائمة الكتب الدراسية والم
			لا يوجد	أ- مذكرات :





ر يوجد	ب- كتب ملزمة :
` يوجد	
ر يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات , الخ

التوقيع

أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. ناجي رشوان







# توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

		1- بيانات المقرر:
الفرقة / المستوى : الثالثة / الليسانس	اسم المقرر: الأدب الأمريكي في القرن التاسع عشر	الرمز الكودي : 031123033 E
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	التخصص : لغة

		أ. الهدف العام:		
ة و الحضارية للأدب	الثقافية والفلسفي	تعريف الطلاب بالخلفية		
لتاسع عشر.	ني نهاية القرن ا	الأمريكي في بدايته وحد		
		ب. الأهداف الجزئية:		
النقدية المبنى عليها	بسمات المفاهيم	ب.1. أن يلم الطالب		
	ن التاسع عشر	الأدب الأمريكي في القر		
فكرية المختلفة .	بين المدارس ال	ب.2. أن يميز الطالب	2- هدف المقرر:	
لاتفاق المؤثرة عبر	ب بدقة نقاط ا	ب.3. أن يحلل الطال		
		القرون .		
لاختلاف في المذاهب	على عناصر اا	ب.4. أن يقف الطالب		
		الفكرية وأسبابها .		
دب الأمريكي بالأدب	لب من ربط الأه	ب.5. أن يتمكن الطاا		
	امة .	الإنجليزي والأوروبي عا		
		مقرر :	3- المستهدف من تدريس ال	
سفة وانعكاسهما على	بين الفكر والفل	أ. 4. أن يزاوج الطالب		
		الأدب الأمريكي .		
لنتائج في التاريخ	ب الأسباب وا	أ. 5. أن يفسر الطال	أ- المعلومات والمفاهيم :	
الحضاري والسياسي والاجتماعي لأمريكا في القرن التاسع				
		عشر .		





أ. 9. أن يحدد الطالب الأنماط الثقافية والاجتماعية للمجتمعات التي سكنت أمريكا من البداية في القرن التاسع

			T
ب. 1. أن يميز الطالب بين الحقب الأدبية المختلفة . ب. 2. أن يبرهن الطالب على المعطيات الحضارية والفلسفية والفكرية في الأدب الأمريكي في القرن التاسع عشر .			ب- المهارات الذهنية :
	<ul><li>أن يجرب الطالب أكثر</li><li>كي .</li></ul>	الأمريا	
		الخطا	
علمية مختلفة وجديدة في	. أن يعيد الطالب بناء أسس لأدب الأمريكي .	_	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
عدة تمكنه من مقارنة	. أن يصمم الطالب أساليب ص .		
يوعياً يأتم فيه ينقاط القوة	أن يحرر الطالب مقالاً موض		
	الضعف في قضية جدلية.		
1 5100 001.1	_	د- المهارات العامة:	
المعطيات ونتائجها .		1. 2126	
ب التحليل .	.5 .1	16500	
77 E 77E	المدين		
الساعات المحاضرات	الموضوع	م	
	Last of the	.1	
	Mohicans by J F.		
	Cooper		
	Colonialism Native	****	
2 8	Americans Symbols		
	and Images Uncas,		4- محتوي المقرر:
	Hawkeye, Cora,		
	Magua Frontier Myth		
	Setting		
	The Scarlet Letter	.2	
2 8	by	_	
	Nathaniel Hawthorne		



رؤية الوحدة:

تطمح الوحدة في تطوير أداء كلية الآداب على المستوى الأكاديمي و المؤسسي وذلك من خلال تحقيق مستوى رفيع من الأداء و المحافظة على الإنجاز الراقي بهدف التأهيل للحصول على الأعتماد وكسب ثقة ورضاء المستفيدين طلابا وأولياء أمور



**American Dream** Hester, Dimmesdale, Pearle, Chillingworth Plot Symbols **Imagery Historical** and Religious Background Song of Myself' by Walt Whitman **American Dream** 2 8 **Imagery Symbols** Speaker **Transcendentalism Emily Dickinson's** .4 2 8 Poems: `Success', `Funeral', `Robin' 5- أساليب التعليم والتعلم 1. محاضرات 2. قاعة بحث 3. بحث علمي 6- ساليب التعليم و التعلم للطلاب ذوي القدرات لا يوجد المحدودة : 7- تقويم الطلاب: أ- الأساليب المستخدمة: الامتحان التحريري الأسبوع الرابع عشر ب- التوقيت: %100 ج- توزيع الدرجات: 8- غائمة الكتب الدراسية والمراجع: أ - مذكرات : لا يوجد ب- كتب ملزمة: لا يوجد Baym, N. et al.; The Norton Anthology oF American. ج- كتب مقترحة: Literature, 7<sup>th</sup> ed., Norton, New York,

\_\_\_\_\_\_





USA, 2007.	
لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات الخ

التوقيع

أستاذ المادة

يئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. ايمان المليجي







# توصيف مقرر دراسي

جامعة: دمنهور

كلية: الآداب

1 - بيانات المقرر:			
الفرقة / المستوى :	اسم المقرر:	الرمز الكودي :	
الثالثة / الليسانس	الترجمة	031123034 E	
1 - 56 1	. 7   1   1   1   1   1   1   1	التخصص :	
نظري 56 عملي .	عدد الوحدات الدراسية:	لغة	

عربية و	الى اللغة الـ	رجمة من اللغة الانجليزية	إجادة التر العكس.	2- هدف المقرر:	
	3- المستهدف من تدريس المقرر:				
		أن يحدد الطالب المعارف الترجمة .	مجالات	أ- المعلومات والمفاهيم :	
جليزية و اللغة	له اللغة الاند	أن يُفرق الطالب بين ثقاف		ب- المهارات الذهنية :	
ں من اللغة	ـة للنصـوص	ن ي <mark>نشىء الطالب</mark> ترجم ة و اليها .	ج. 1. أ	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	
راح الحلول 4.	رة على اقت مجال عمل	، یکتسب الطالب القد لای مشکلة قد تواجهه فی	د. 1. أز	د- المهارات العامة :	
عدد	1)6		•		
المحاضرات	عدد الساعات	الموضوع	م		
1	4	ترجمة نصوص	nani		
1	4	ترجمة نصوص	.2		
1	4	ترجمة نصوص	.3		
1	4	ترجمة نصوص	.4	4- محتوي المقرر:	
1	4	ترجمة نصوص	.5		
1	4	ترجمة نصوص	.6		
1	4	ترجمة نصوص	.7		
1	4	ترجمة نصوص	.8		





2 8		مشاكل الترجم المستوى اللذ	.9	
2 8	ة على	مشاكل الترجم	.10	
2 0		المستوى التر	4.4	
2 8		مشاكل الترجم المستوى الن	.11	
			1. محاض	5- أساليب التعليم والتعلم:
		-		ا السيب السيم والسم
		علمي	3. بحث	
				6- أساليب التعليم والتعلم
			لا يوجد	للطلاب ذوي القدرات
				المحدودة :
				7- تقويم الطلاب:
		مان الشفوي ن التحريري		أ- الأساليب المستخدمة:
		وع السابع ع الرابع عشر	1. الأسبو	ب- التوقيت :
		%	6 <b>25</b> .1 % 75 .2	ج- تو زيع الدرجات :
	4	70 100 25		ا 8- نائمة الكتب الدراسية والمر
	Ġ	1400	رجع . لا بوجد	أ - مذكرات :
Catford, John; A Linguistic Theory of Translation, CUP, Cambridge, UK, 2004.			ب- كتب ملزمة :	
لا يوجد			ج- كتب مقترحة :	
لا يوجد				د- دوريات علمية أو نشرات الخ

التوقيع أستاذ المادة

رئيس مجلس القسم العلمي د. ميراندا خميس الزوكة

د. ميراندا خميس الزوكة