

قسم الآثار - الفرقة الثالثة

جدول الدراسات البحثية - الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2019/2020م.

(عناوين الأبحاث الخاصة بـشعبة الآثار الإسلامية)

اسم المقرر	القسم	الفرقة	أستاذ المقرر
4) تصوير إسلامي للمدرستين المغولية والتيمورية في إيران الآثار (شعبة آثار إسلامية)		الثالثة	
			أ.د. حسام العبادي
			موضع البحث:
١- مقارنة ما بين المدرسة العربية للتصوير والمدرسة المغولية	يكتب الطالب بحثاً		
٢- دور الدولة التيمورية في ازدهار فن التصوير الإسلامي			
٣- دور الأسرة المظفرية في مجال التصوير الإسلامي			
٤- أمثلة من صور كتاب شاهنامة الفردوسي مبيناً خصائص المدرسة المظفرية	علمياً في أحد		
٥- خصائص المدرسة المظفرية من خلالخطوط كليلة ودمنة			
٦- دور مدينة بغداد كمركز لمدرسة التصوير الجلائري			
٧- مدينة تبريز و أهميتها في التصوير الإسلامي في عهد الجلائري			
٨- أشهر المصورين المنتسبين لمدارس التصوير الإسلامي وكيفية أعدادهم			
٩- مدينة شيراز كمركز من مراكز مدارس التصوير الإسلامي			
١٠- تطبيق مميزات المدرسة التيمورية على أمثلة المخطوطات الإسلامية المصورة المحفوظة في المتاحف العالمية المختلفة			
١١- خصائص مدرسة التصوير المغولية من خلال المخطوطات الإسلامية المصورة المحفوظة في المتاحف العالمية المختلفة			
١٢- المؤثرات الحضارية في مدارس التصوير الإسلامي			
١٣- دراسة المؤثرات الفنية في كل من مدرسة التصوير المغولية و التيمورية			
١٤- مناظر الموسيقى والطرب في المدرسة التيمورية			
١٥- مشاهد القتال وال الحرب دراسة مقارنة ما بين المدرسة المغولية و التيمورية			
١٦- دراسة مقارنة ما بين مدرستين من مدارس التصوير الإسلامي المغولية و التيمورية			
١٧- التصوير الإسلامي في عهد الأسرة الجلائرية			
١٨- التصوير الإسلامي في عهد الأسرة المظفرية			
١٩- مدينة شيراز كمركز من مراكز مدرسة التصوير التيمورية			
٢٠- سمرقند و أهميتها في مدرسة التصوير التيمورية			
٢١- مدينة هراة كمركز من مراكز مدرسة التصوير التيمورية			
٢٢- دراسة لأهم المخطوطات الإسلامية المصورة من عهد الأسرة الجلائرية			
٢٣- دراسة لبعض أمثلة المخطوطات الإسلامية المصورة من عهد الأسرة المظفرية			
٢٤- دراسة تحليلية لمشاهد الصيد والفنص في المدرسة التيمورية			
٢٥- خصائص المدرسة المغولية من خلال صور كتاب منافع الحيوان			
٢٦- خصائص المدرسة المغولية من خلال صور كتاب جامع التواريخ			
٢٧- خصائص المدرسة المغولية من خلال صور كتاب الشاهنامة للفردوسي			
٢٨- مقارنة ما بين بعض صور نسخ كتاب الكواكب الثابتة للصوفي موضحاً			
الخصائص الفنية لكل صورة			
٢٩- دراسة مقارنة ما بين خصائص المدرسة التيمورية ومدرسة التصوير العربية			
٣٠- تطور المنظور الفني في المشاهد المصوره بالمخطوطات الإسلامية من المدرسة			

<p>العربيّة للتصوير حتّى المدرسة التيموريّة</p> <p>لا يقلّ البحث عن خمس صفحات ولا يتجاوز البحث عشر صفحات تشمل مقدمة وخاتمة ويدعم البحث بالصور الشارحة لفكرة البحث.</p>	<p>ضوابط البحث</p>