

قسم الآثار - الفرقة الثالثة

جدول الدراسات البحثية - الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2020/2019م.

(عناوين الأبحاث الخاصة بشعبة الآثار الإسلامية)

| اسم المقرر | 4) تصوير إسلامي المدرستين المغولية والتيمورية في إيران |
|--------------|--|
| القسم | الآثار (شعبة آثار إسلامية) |
| الفرقة | الثالثة |
| أستاذ المقرر | أ.د. حسام العبادي |
| موضوع البحث: | <p>١- مقارنة ما بين المدرسة العربية للتصوير والمدرسة المغولية</p> <p>٢- دور الدولة التيمورية في ازدهار فن التصوير الإسلامي</p> <p>٣- دور الأسرة المظفرية في مجال التصوير الإسلامي</p> <p>٤- أمثلة من صور كتاب شاهنامه الفردوسي مبينا خصائص المدرسة المظفرية</p> <p>٥- خصائص المدرسة المظفرية من خلال مخطوط كليله ودمنة</p> <p>٦- دور مدينة بغداد كمركز لمدرسة التصوير الجلائري</p> <p>٧- مدينة تبريز وأهميتها في التصوير الاسلامي في عهد الجلائرية</p> <p>٨- أشهر المصورين المنتسبين لمدارس التصوير الإسلامي وكيفية أعدادهم</p> <p>٩- مدينة شیراز كمركز من مراكز مدارس التصوير الإسلامي</p> <p>١٠- تطبيق مميزات المدرسة التيمورية على أمثلة المخطوطات الإسلامية المصورة المحفوظة في المتاحف العالمية المختلفة</p> <p>١١- خصائص مدرسة التصوير المغولية من خلال المخطوطات الإسلامية المصورة المحفوظة في المتاحف العالمية المختلفة</p> <p>١٢- المؤثرات الحضارية في مدارس التصوير الإسلامي</p> <p>١٣- دراسة المؤثرات الفنية في كل من مدرسة التصوير المغولية و التيمورية</p> <p>١٤- مناظر الموسيقى والطرب في المدرسة التيمورية</p> <p>١٥- مشاهد القتال والحرب دراسة مقارنة ما بين المدرسة المغولية والتيمورية</p> <p>١٦- دراسة مقارنة ما بين مدرستين من مدارس التصوير الإسلامي المغولية والتيمورية</p> <p>١٧- التصوير الإسلامي في عهد الاسرة الجلائرية</p> <p>١٨- التصوير الإسلامي في عهد الاسرة المظفرية</p> <p>١٩- مدينة شیراز كمركز من مراكز مدرسة التصوير التيمورية</p> <p>٢٠- سمرقند وأهميتها في مدرسة التصوير التيمورية</p> <p>٢١- مدينة هراة كمركز من مراكز مدرسة التصوير التيمورية</p> <p>٢٢- دراسة لأهم المخطوطات الإسلامية المصورة من عهد الاسرة الجلائرية</p> <p>٢٣- دراسة لبعض أمثلة المخطوطات الإسلامية المصورة من عهد الاسرة المظفرية</p> <p>٢٤- دراسة تحليلية لمشاهد الصيد والقنص في المدرسة التيمورية</p> <p>٢٥- خصائص المدرسة المغولية من خلال صور كتاب منافع الحيوان</p> <p>٢٦- خصائص المدرسة المغولية من خلال صور كتاب جامع التواريخ</p> <p>٢٧- خصائص المدرسة المغولية من خلال صور كتاب الشاهنامه للفردوسي</p> <p>٢٨- مقارنة ما بين بعض صور نسخ كتاب الكواكب الثابتة للصوفي موضحا الخصائص الفنية لكل صورة</p> <p>٢٩- دراسة مقارنة ما بين خصائص المدرسة التيمورية ومدرسة التصوير العربية</p> <p>٣٠- تطور المنظور الفني في المشاهد المصورة بالمخطوطات الإسلامية من المدرسة</p> |

| | |
|---|-------------|
| العربية للتصوير حتى المدرسة التيمورية | |
| لا يقل البحث عن خمس صفحات ولا يتجاوز البحث عشر صفحات تشمل مقدمة وخاتمة ويدعم البحث بالصور الشارحة لفكرة البحث. | ضوابط البحث |
| | |