

قسم الآثار - الفرقة الثالثة

جدول الدراسات البحثية - الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2019/2020م.

(عناوين الأبحاث الخاصة بـشعبة الآثار الإسلامية)

اسم المقرر	القسم	الفرقة
3) تاريخ الفن الأوروبي في العصور الوسطى وعصر النهضة	الأثار (شعبة آثار إسلامية)	الثالثة
أ.د. حسام العبادي		
موضع البحث: يتناول الطالب السيرة الذاتية واهم أعمال أحد فناني عصر النهضة التالي أسماءهم ١- الفنان جيوفتو ٢- الفنان دتشو ٣- الفنان سيموني مارتيني ٤- الفنان نقولا بيزانو ٥- الفنان جيوفاني بيزانو ٦- الفنان الراهب انجلوكو ٧- الفنان دوناتللو ٨- الفنان مازتشيو ٩- الفنان ليوناردو دافنشي ١٠- الفنان مايكل انجلو ١١- الفنان رافائيل ١٢- الفنان جاك لويس دافيد ١٣- الفنان جان او جست انجر ١٤- التصوير الأوروبي في العصور الوسطى ١٥- الحركة الرومانسية ١٦- الفن في العصور الوسطى في أوروبا ١٧- مفهوم التذوق الفني والمعماري في عصر النهضة الأوروبية ١٨- الفن الكارولنجي ١٩- الفن الاوتوني ٢٠- الفن الرومانسي ٢١- التصوير في عصر النهضة الأوروبية ٢٢- العمارة في عصر النهضة الأوروبية ٢٣- النحت في عصر النهضة الأوروبية ٢٤- عمارة ايطاليا في عصر النهضة الأوروبية ٢٥- عمارة الباروك والركوكو ٢٦- عمارة القرن ١٩ م وحركة الفن الجديد ٢٧- طراز عصر النهضة وامثلته في كل من ايطاليا وفرنسا ٢٨- اهم رواد العمارة الابطالية في عصر النهضة الأوروبية ٢٩- الطراز القوطي ٣٠- المدرسة الكلاسيكية الحديثة	أستاذ المقرر يكتب الطالب بحثاً علمياً في أحد الموضوعات الآتية:	

ضوابط البحث

لا يتجاوز البحث عشر صفحات تشمل مقدمة وخاتمة ويدعم البحث بالصور الشارحة لفكرة البحث.