

قسم الآثار - الفرقة الثالثة

جدول الدراسات البحثية - الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2019/2020م.

(عناوين الأبحاث الخاصة بـشعبة الآثار الإسلامية)

اسم المقرر	القسم	الفرقة	أستاذ المقرر
7) الفنون الإسلامية في العصر المملوكي			
- الآثار (شعبة آثار إسلامية)			
- الثالثة			
أ.م.د. مني عثمان			
1- الخزف تقليد سلطان آباد الإيراني	موضع البحث: يكتب الطالب بحثاً علمياً في أحد الموضوعات الآتية:		
2- الخزف تقليد البورسلين الصيني			
3- الخزف تقليد السيلادون الصيني			
4- الفسيفساء وال بلاطات الخزفية			
5- الفخار المطلي بالمينا			
6- فن الزخرفة على الأخشاب مدللاً بالمنابر والأسيجة الخشبية			
7- الأبواب الخشبية والأبواب المُصفحة			
8- طرق زخرفة الأبواب في العصر المملوكي			
9- كراسي المُقرئين وصناديق المصاحف			
10- صناعة وزخرفة الصناديق الخشبية والمعدنية			
11- كراسي العشاء بأنواعها			
12- التحف الخشبية الثابتة			
13- الخزاف غبيي التبريزى والصانع محمد بن سنقر ودورهما في العصر المملوكي			
14- المشكواط			
15- أدوات الإضاءة			
16- أدوات المطبخ في العصر المملوكي			
17- فن صناعة وزخرفة الزجاج			
18- فن الزخرفة بالحفر على الرخام			
19- فن الزخرفة بالحفر على الحجر			
20- المنابر المملوكية بأنواعها			
21- فن صناعة وزخرفة المنسوجات			
22- الرنوك ودورها كعنصر زخرفي في الفنون المملوكية			
23- الرسوم الهندسية ودورها في الفنون المملوكية			
24- الرسوم النباتية ودورها في الفنون المملوكية			
25- التأثيرات الصينية في الفنون المملوكية			
26- التحف الخشبية الثابتة المملوكية			
27- التحف الخشبية المنقوله المملوكية			
28- زخارف الخزف المملوكي			
29- زخارف المعادن المملوكية			
30- زخارف الزجاج المملوكي			
على الطالب أن يختار واحد من هذه الأبحاث فقط، وت تكون عناصر البحث من الآتي:			ضوابط البحث

<p>1- المقدمة 2- الموضوع 3- النتائج 4- قائمة المراجع التي استعان بها الطالب لإتمام بحثه وعلى الطالب أن يقوم بالآتي: 1- بدراسة التحف التي يتناولها دراسة وصفية وتحليلية 2- الاستعانة بالمراجع العلمية المتخصصة وبموقع الإنترن特 من أجل الحصول على تحف جديدة في موضوع البحث. 3- والبحث يكون في حدود من 10 : 15 صفحة. 4- يجب أن يحتوي البحث على مقدمة وخاتمة وقائمة بالمصادر والمراجع.</p>	
رابط المقرر لرفع البحث	