مادة: حضارة وآثار مصرفي العصرين الفرقة الأولي — آثار عام أ.د/ عبير قاسم

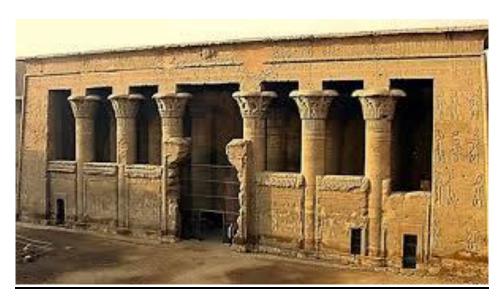
المحاضرة (٤)

# معابد مصر العليا

# العناصر:

إســـنا

# معبد الإله خنوم:



## أصل التسمية:

تقع إسنا على الضفة الغربية للنيل ، عرفت في النصوص المصرية القديمة باسم "سنيت" ، وفي العصور القبطية ECNH ومنها صار اسم إسنا.

Dr. Abir Kassem Page 1

#### معبود إسنا:

كان الإله خنوم واحداً من آلهة الخليقة في مصر ، وكان يشكل الإنسان في البداية على عجلة الفخار لذا كان ينظر إليه على أنه أحد الآلهه المختصة بخلق العالم .

## البدايات الأولى للمعبد:

المعبد الحالى يرجع إنشائه لعهد البطالمة ونقوشه وزخارفه إلى العصر الروماني

(الكتاب من صد ٢٣٢ : صد ٢٣٣)

#### الألهه المقدسة في معبد إسنا:

تعكس مناظر معبد إسنا سيطرة إلهين من آلهة الخليقة وهي خنوم وبنت (الأب و الأم) ويظهر كل منهما مع عائلته المقدسة كثالوث ، فكان ينظر لخانوم على أنه خالق البشر وجالب فيضان النيل ومعطى الشمس للأحياء ، وسيد الموتى .

(الكتاب صد ٢٣٣)

## صالة الأعمدة الكبرى:

يعتبر من أجمل المبانى فى مصر التى ترجع للعصر اليونانى والرومانى . تحمل نقوش هذه الصالة مناظر تمثل فترة زمنية من عصر الإمبراطور تيبريوس حتى الإمبراطور ديكوس .

## المناظر المصورة على جدران صالة الأعمدة الكبرى:

تدور محور المناظر في هذه الصالة حول مناظر للأباطرة الرومان في زي فرعوني يقدمون القرابين للآلهه المصرية .

#### ١- الواجهه الخارجية للحائط الغربي:

ظهر عليها الإمبراطور دوميسان قابضاً على أعدائه باليد اليمنى .

#### ٢- الواجهه الخارجية للحائط الشرقى:

Dr. Abir Kassem Page 2

صور عليها الإمبراطور تراجان وهو يهوى على أعدائه في حضور عدد من ألهة المعبد المحتلفة .

## ٣- الواجهه الخارجية للحائط الشمالي:

يظهر الإمبراطور تراجان واقفاً وهو يحمل السماء فوق ذراعيه أمام الإله خنوم الجالس على العرش

#### ٤ - وسط الحائط الشمالي:

يحمل ثلاث مناظر ، الأول منهم يصور جيتا الذي يوصف في النقش بأنه أوغسطس مرتدياً تاج مصر العليا .

المنظر الثاني يصور الإمبراطور كاراكالا مرتدياً تاج الوجه البحرى .

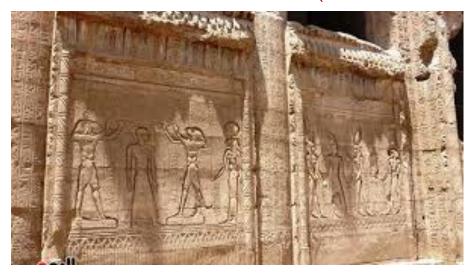
المنظر الثالث يصور كاراكالا أيضاً مرتدياً تاج الوجه البحرى وتاج الأتف وهو يقدم باقتين من الورد

## العناصر الكلاسيكية الدخيلة على هذا المعبد:

١ - ظاهرة الستائر الجدارية .

٢- تحول اتجاه المعبد من الشمال إلى الجنوب واتخذ محور الشرق إلى الغرب.





Dr. Abir Kassem Page 3