



قسم الفلسفة

### رؤية قسم الفلسفة :

استثمار التراث المعرفي في ميدان العلوم الطبيعية و الرياضية والإنسانية بأفرعها المتعددة ؛ من خلال إبراز البعد الفلسفي وأبعاده الإنسانية التي تعكس وتؤكد علي التواصل الثقافي والفكري بين البشر علي حد سواء ، وفقا لأحدث أساليب التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع في اطار من الأصالة والابتكار والتميز .

## قسم الفلسفة جدول رفع الدراسات البحثية الفصل الدراسي الثاني 2020/2019

الفرقة الثانية	
المقرر	مادة الإنتساب
عضو هيئة التدريس	د/ دعاء طه سلامة البيار
موضوعات الدراسة البحثية	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- الجمال في فلسفه كانط .</li> <li>2- فلسفه الجمال عند جورج سنيتانا.</li> <li>3- الفلسفه المثاليه ونظرية الخيال عند كولردج.</li> <li>4- مباحث الفلسفه الثلاثة، وإختلاف الباحثون بصدد هذه القيم.</li> <li>5- علاقة مباحث القيم الثلاثة بعضهم ببعض.</li> <li>6- باوميجارتن مؤسس علم الجمال وتأثيره على علم الجمال.</li> <li>7- أخلاقية الفن والتوحيد بين الخيرية و الجمال.</li> <li>8- محاربة الفن حفاظاً على الأخلاق.</li> <li>9- المذهب المثالي Idealism في علم الجمال.</li> <li>10- المذهب الطبيعي Naturalism في علم الجمال.</li> <li>11- المذهب الرومانتيكي Romanticism في علم الجمال.</li> <li>12- المذهب الرمزي Symbolism في علم الجمال.</li> <li>13- نظرية الإلهام وتأثير المثالية عليها في علم الجمال.</li> <li>14- النظرية السيكلوجية وإستخلاص العمل الفني.</li> <li>15- النظرية العقلية و تأثيرها على الإبداع الفني.</li> <li>16- السمات العامة للعصر الإعتقادي اليوناني.</li> <li>17- السمات العامة للفكر الجمالي في العصر الإنتقادي الكانطي.</li> <li>18- العصر الوضعي المنطقي و الإستطيقا المعاصرة.</li> <li>19- الجمالية المثالية عند فكتور كوزان.</li> <li>20- الجمالية المثالية عند لامونيه.</li> <li>21- الجمالية الإجتماعية عند ماركس.</li> <li>22- الجمالية الأخلاقية عند جان ماري جوير.</li> <li>23- الجمالية الأخلاقية عند تولستوى.</li> <li>24- الجمالية الأخلاقية عند جون رسكن.</li> <li>25- فلسفة الفن وعلاقتها بفلسفة الجمال في الفكر الحديث.</li> <li>26- الجمال عند ديويته هنري باكر.</li> </ol>

<p>27- السمات العامة للجمال في فلسفة هيجل.</p> <p>28- الجمال و الفن وأثرهما في المجتمع.</p> <p>29- السمات العامة لفلسفة جون رسكين الفنية.</p> <p>30- وجهة نظر ديكرت في الجمال وأثره على فلسفته.</p>	
<p><b><u>مكونات البحث (يختار الطالب موضوعا واحدا فقط من الثلاثين)</u></b></p> <p>1 - يحتوي البحث على مقدمة وموضوع وخاتمة يضع فيها الطالب المنهج المتبع في عمل البحث ثم مراجع البحث.</p> <p>2- لا يقل البحث عن 10 ورقات ولا يزيد عن 15 ورقة.</p> <p>3- يكتب البحث بصيغته ال PDF.</p>	<p>ضوابط الدراسة البحثية</p>