



الفرقة / الثانية انتساب
الفصل الدراسي الثاني
الزمن / ساعتان
الوقت: من ٩-١١ ص

كلية الآداب- فرع دمنهور
قسم الآثار اليونانية والرومانية
الدرجة الكلية : ١٠٠ درجة
التاريخ: ٢٠١٠/٦/٢٧

مادة: الانتساب

السؤال الأول : ناقش العبارات الآتية:

- ١- يرجح بعض العلماء أن قطعة نحت الغنائم بقوس نصر تيتوس نفذت في حياته ، بينما يرجح البعض الآخر أنها بعد وفاته ، اشرح ذلك موضحاً ثم وضح الرأي الصائب وأدلتبه.
(٣٠ ق / ٢٥ درجة)
- ٢- زين عمود تراجان بشريط من المنحوتات ، اشرح أسلوب النحت بالعمود ككل ، وماهية الفنان الذي نحته ، وذلك فيما لا يزيد عن فقرة من (٢٠) سطر فقط.
(٣٠ ق / ٢٥ درجة)

السؤال الثاني : أكمل الجمل الآتية :

- ١- تنتمي قطعة نحت غنائم الحرب إلى قوس نصر تيتوس الذي بناه على شرف أبيه
٢- فعندما ثار اليهود ضد الرومان ، عهد إلى تيتوس بالقيام بحملة ضدهم ، فوصل إلى وحاصرها لمدة سبعة أشهر عام ٧٠ م. اقتحم خلاله في البداية قلعة ، ثم دخل قلعة آخر حصن يصمد أمام الرومان وانتهى الأمر بسقوط قلعة هيرود العظيم المسماة
٣- يحدثنا المؤرخ اليهودي جوزيف عن استيلاء الرومان على
Shewbread ، والشمعدان الذهبي بأفرعه السبعة : ، وكذلك عدد من
أي tubae ، بالإضافة إلى ألواح الكتابة . وقد نقلت كل هذه الأشياء إلى الخاص
بفساسيان بروما.
٤- كانت الأعمال النحتية بقوس نصر سبتيميوس سيفيروس تعكس مشاهد من حملاته ضد
الذين كانوا يهددون شرق العراق.
٥- شيد عمود تراجان تخليداً لذكري انتصاراته في الحروب ، ويعد هذا العمود المسمى
سوقه على يد مهندس
٦- صور إله النهر على عمود تراجان في شكل رجل ملتحى يرفع ذراعه لتحية الجنود
ويظهر من المياه ليسند الكوبري الذي يمر من عليه الجيش الروماني.
٧- ظهر الامبراطور تراجان في عدد من المشاهد المنحوتة و هو يعتلي المنصة العسكرية
..... لعقد مجلس الحرب ، كما ظهرت مشاهد دينية عبارة عن تقديم الأضحيات
والتي كانت تقام قبل كل حملة.



جامعة دمنهور
كلية الآداب

قسم / الآثار والدراسات اليونانية والرومانية

الفرقة / الثانية

المادة / انتساب

الزمن / ساعتان

التاريخ ٢٠١١-٧-١١

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١١/٢٠١٠

ملحوظة الدرجة الكلية ١٠٠ درجة (٥٠ درجة لكل سؤال)

اجب عن سؤالين فقط من الاسئلة الاتية (١٠٠ دقيقة)

١- صف المنحوتات التي تزخرف افاريز مذبح زيوس في برجامة.

٢- تكلم عن مراحل بناء معبد حتحور في دندرة مع ذكر عناصر المعبد المعمارية.

٣- مسرح الاسكندرية البطلمي من حيث موقعه وبنائه المعماري

٤- تكلم عن كل من:-

أ- معبد اسكليبيوس في برجامة

ب- القبور ذات الشواهد المنحوتة

مع خالص تمنياتي بالتوفيق.....

دا سماح الصاوي



جامعة دمشق
كلية الآداب

قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية
المادة: مادة الانتساب

الفرقة الثانية
التاريخ: ٢٠١٢/٦/٩
الزمن: ساعتان
الدرجة الكلية: ١٠٠ درجة

الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١١

القسم الأول ناقش موضوع واحد مما يأتي:

الزمن ٣٠ دقيقة - ٢٥ درجة

- ١- المقومات البشرية للمسرح اليوناني.
- ٢- ظهور المسرح اليوناني.

القسم الثاني: علق على ما يأتي:

الزمن ٣٠ دقيقة - ٢٥ درجة

- ١- احتلت الأوركسترة مكانة هامة في المسرح اليوناني.
- ٢- ازدهر الأدب المسرحي بأثينا في عصر بيسستراتوس.

القسم الثالث: ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ مع التعليل: الزمن ٦٠ دقيقة ٥٠ درجة

- ١- تراجع الأصول الأولى للمسرح اليوناني إلى الاحتفالات الدينية.
- ٢- لم يترك الفيلسوف سقراط شيئاً مكتوباً بخصوص فكره السياسي.
- ٣- ازدهرت أعمال الفنان الأثيني فيدياس في القرن الخامس ق.م.
- ٤- اعتبر هسيودوس أن العمل من أهم مقومات النهوض بالمجتمع.
- ٥- كانت غرفة الممثلين من أهم الأماكن في المسرح اليوناني.

أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح

د. شيرين فضل