

قسم الآثار
الفرقة الثانية شعبة الآثار الإسلامية
اسم المقرر كتابات أثرية ونصوص برديه
القائم بالتدريس أ.د/ رافت أبو العينين
الموضوعات

1. عرف معني الخط ، مع ذكر الخطوط العربية التي نفذت بها النقوش الكتابية .
2. المواد الخام التي نفذت بها النقوش ، مع ذكر أدوات الكتابة .
3. البردي وتقنية صناعته ومسمياته واستخداماته .
4. اللألقاب الواردة علي اللاآثار وأوراق البردي.
5. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون علي الآثار في القرن (1/7 م) .
6. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون علي الآثار في القرن (2/8 م) .
7. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون علي الآثار في القرن (3/9 م) .
8. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون علي الآثار في القرن (4/10 م) .
9. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون علي الآثار في القرن (5/11 م) .
10. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون علي الآثار في القرن (6/12 م) .
11. عرف الخط والقلم ، مع ذكر مجموعة من المصطلحات الخطية التي تستخدم في مجال النقوش الكتابية .
12. أنواع الخطوط العربية علي الآثار الإسلامية حتي نهاية العصر الفاطمي.
13. النقوش الكتابية الواردة شواهد القبور في القرن (1-7 م) .
14. المواد الخام التي نفذت عليها النقوش الكتابية بالدراسة حتي نهاية العصر الفاطمي.
15. نشأة الكتابة العربية وتطورها مع ذكر أنواع الخطوط الإسلامية .
16. الخطوط العربية المستخدمة في النقوش الكتابية في القرن (3/9 م) وسماتها الفنية .
17. النقوش الكتابية الواردة علي التحف الفنية التطبيقية في القرن (4/11 م) وسماتها الفنية .
18. الكتابات الكوفية علي شواهد القبور في القرن (4/10 م) .
19. الكتابات علي شواهد القبور والعمائر في القرن (5/11 م) وسماتها الفنية.
20. الكتابات علي شواهد القبور والعمائر في القرن (6/12 م) وسماتها الفنية.
21. البناء الفني للخط العربي وادواته ومصطلحاته .
22. وثائق البردي المحفوظة بدير سانت كاترين مع ذكر تقنية صناعة البردي ومسمياته.
23. البناء الفني للخط ومدي اهتمام المسلمين بتجويد الخطوط العربية
24. عرف الخط والقلم مع ذكر انواع المصطلحات الخطية المستخدمة في النقوش الكتابية.
25. البناء الفني للخط العربي مع ذكر المصطلحات الخطية المستخدمة في النقوش الكتابية .
26. عرف اللقب وانواعه مع ذكر مجموعة من الألقاب الواردة بالدراسة .
27. انواع الخطوط الإسلامية ومدي إهتمام المسلمين بتجويدها .
28. النقوش الكتابية الواردة علي الفنون والمسكوكات في القرن (2/8 م) .
29. النقوش الكتابية الواردة علي شواهد القبور في القرن (3/9 م).
30. النقوش الكتابية الواردة علي الفنون والمسكوكات في القرن (3/9 م) وسماتها الفنية

ضوابط البحث

على الطالب ان يختار موضوع واحد منها فقط ويقوم بعمل بحث في اى موضوع منها
كما يقوم بعمل مقدمة ثم يتناول الموضوع ويذكر بعض النتائج من موضوعه ثم فى النهاية يذكر المراجع التى استعان بها ومنها
كتاب المقرر الذى يبين يديه الموجود بالفعل مع الطلاب
وستكون منهجية البحث كالتالى:

- 1-المقدمة
- 2-الموضوع
- 3-النتائج
- 4-قائمة المراجع التى استعان بها الطالب لإتمام بحثه
والبحث هيكون في حدود من 10:15 صفحة
لينك الرفع
لا يوجد