

قسم الآثار
الفرقة الثانية شعبة الآثار الإسلامية
اسم المقرر كتابات أثرية ونحوها ببرديه
القائم بالتدريس أ.د/ رأفت أبو العينين
الموضوع عات

1. عرف معنى الخط ، مع ذكر الخطوط العربية التي نفذت بها النقوش الكتابية .
2. المواد الخام التي نفذت بها النقوش ، مع ذكر أدوات الكتابة .
3. البردي وتقنيه صناعته وسمياته واستخداماته .
4. الألأقاب الواردة على الآثار وأوراق البردي.
5. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (7/هـ 1 م) .
6. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (8/هـ 2 م) .
7. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (9/هـ 3 م) .
8. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (10/هـ 4 م) .
9. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (11/هـ 5 م) .
10. الدراسة التحليلية من حيث الشكل والمضمون على الآثار في القرن (12/هـ 6 م) .
11. عرف الخط والقلم ، مع ذكر مجموعة من المصطلحات الخطية التي تستخدم في مجال النقوش الكتابية .
12. أنواع الخطوط العربية على الآثار الإسلامية حتى نهاية العصر الفاطمي .
13. النقوش الكتابية الواردة شواهد القبور في القرن (7-هـ 1 م) .
14. المواد الخام التي نفذت عليها النقوش الكتابية بالدراسة حتى نهاية العصر الفاطمي .
15. نشأة الكتابة العربية وتطورها مع ذكر أنواع الخطوط الإسلامية .
16. الخطوط العربية المستخدمة في النقوش الكتابية في القرن (9/هـ 3 م) وسماتها الفنية .
17. النقوش الكتابية الواردة على التحف الفنية التطبيقية في القرن (11/هـ 4 م) وسماتها الفنية .
18. الكتابات الكوفية على شواهد القبور في القرن (10/هـ 4 م) .
19. الكتابات على شواهد القبور والعمائر في القرن (11/هـ 5 م) وسماتها الفنية .
20. الكتابات على شواهد القبور والعمائر في القرن (12/هـ 6 م) وسماتها الفنية .
21. البناء الفني للخط العربي وأدواته ومصطلحاته .
22. وثائق البردي المحفوظة بدير سانت كاترين مع ذكر تقنية صناعة البردي وسمياته .
23. البناء الفني للخط ومدى اهتمام المسلمين بتجويد الخطوط العربية .
24. عرف الخط والقلم مع ذكر أنواع المصطلحات الخطية المستخدمة في النقوش الكتابية .
25. البناء الفني للخط العربي مع ذكر المصطلحات الخطية المستخدمة في النقوش الكتابية .
26. عرف اللقب وانواعه مع ذكر مجموعة من الألأقاب الواردة بالدراسة .
27. أنواع الخطوط الإسلامية ومدى اهتمام المسلمين بتجويدها .
28. النقوش الكتابية الواردة على الفنون والمسكوكات في القرن (2/هـ 8 م) .
29. النقوش الكتابية الواردة على شواهد القبور في القرن (3/هـ 9 م) .
30. النقوش الكتابية الواردة على الفنون والمسكوكات في القرن (3/هـ 9 م) وسماتها الفنية .

ضوابط البحث

على الطالب ان يختار موضوع واحد منها فقط ويقوم بعمل بحث في اي موضوع منها
كما يقوم بعمل مقدمة ثم يتناول الموضوع وينظر بعض النتائج من موضوعة ثم في النهاية يذكر المراجع التي استعن بها ومنها
كتاب المقرر الذي بين يديه الموجود بالفعل مع الطالب
وستكون منهجية البحث كالتالي:

1-المقدمة

2-الموضوع

3-النتائج

4-قائمة المراجع التي استعن بها الطالب لإتمام بحثه
والبحث هيكون في حدود من 10:15 صفحة

لينك الرفع

لا يوجد