

المقرر	نقوش يونانية ولاتينية
عضو هيئة التدريس	د. شيرويت فضل
موضوعات الدراسة البحثية	1. نبذة تعريفية عن علم النقوش اليونانية مع شرح مثال من النقوش. 2. خطوات دراسة النقوش بعد العثور عليها مع شرح مثال من النقوش. 3. تأريخ النقوش اليونانية مع شرح مثال من النقوش. 4. الموضوعات التي تتناولها النقوش اليونانية مع شرح مثال من النقوش. 5. جهود نشر ودراسة النقوش اليونانية مع شرح مثال من النقوش. 6. أهمية دراسة نقوش نقراتيس مع شرح مثال من النقوش. 7. أهمية دراسة نقوش الاسكندرية مع شرح مثال من النقوش. 8. أهمية دراسة نقوش أبيدوس مع شرح مثال من نقوش أبيدوس. 9. شرح مجموعة النقوش اليونانية للزيارة والتعبد والاستشفاء بأبيدوس. 10. سيرابيس وشفاء المرضى في أبيدوس مع شرح مثال من النقوش. 11. نقوش أبيدوس اليونانية ومضامينها التاريخية في مصر البطلمية مع شرح مثال من النقوش. 12. التراث اليوناني ومعبد أوزوريس في أبيدوس مع شرح أحد نقوش أبيدوس اليونانية. 13. أغراض الزوار الإغريق لمعبد أبيدوس مع شرح أحد نقوش أبيدوس اليونانية. 14. نبذة تعريفية عن علم النقوش اللاتينية مع شرح مثال من النقوش. 15. الرموز المستخدمة في نشر النقوش اللاتينية مع شرح مثال من النقوش. 16. الورش الفنية لتصنيع وكتابة النقوش اللاتينية مع شرح مثال من النقوش. 17. الحمامات العامة الرومانية ونقش الاعلان على لوحة حجرية من بومبي عن حمام عام . 18. الاعتقاد ووضعهم في المجتمع الروماني ونقش الاعلان عن حمام عام بلوحة بومبي الحجرية. 19. أهمية عبادة سيرابيس في مصر البطلمية مع شرح مثال من النقوش. 20. أسماء الملوك البطالمة بالنقوش اليونانية مع شرح مثال من النقوش. 21. مرحلة فك النقش وصياغته في صورته المنشورة مع شرح أمثلة من النقوش اللاتينية. 22. اختصار الكلمات في النقوش اللاتينية مع شرح أمثلة من النقوش اللاتينية. 23. مرحلة فك النقش وصياغته في صورته المنشورة مع شرح أمثلة من النقوش اليونانية. 24. مرحلة إعراب كلمات النقش وأهميتها في اكمال دراسته مع شرح مثال من النقوش اليونانية.

25. إعراب كلمات النقش وأهميته في اكتمال دراسة النقش مع شرح مثال من النقوش اللاتينية. 26. تأريخ النقوش اللاتينية مع شرح مثال من النقوش. 27. جهود نشر ودراسة النقوش اللاتينية مع شرح مثال من النقوش. 28. الموضوعات التي تتناولها النقوش اللاتينية مع شرح مثال من النقوش. 29. مراحل إعداد وكتابة النقوش اللاتينية مع شرح مثال من النقوش اللاتينية. 30. التعليق التاريخي والحضاري وأهميته في دراسة النقوش مع شرح مثال من النقوش. <u>ملحوظة هامة: يجب مراعاة إدراج العناصر الآتية عند شرح الأمثلة من النقوش:</u> 1- عنوان النقش- مكان العثور عليه- وقت العثور عليه - مكان حفظه الحالي - وصف النقش. 2- يكتب الطالب النقش في صورته المنشورة ويوضح القواعد الإعرابية للأسماء والأفعال التي وردت بالنقش. 3- يعلق الطالب على النقش ويشرح موضوعه بالتفصيل.	
1. يجب أن تكون الدراسات البحثية فردية وغير متطابقة المحتوى شكلا ومضمونا. 2. يكتب الطالب دراسة بحثية واحدة فقط من الموضوعات المطروحة. 3. يجب أن يُدرج الطالب في صفحة العنوان شعار الجامعة على اليسار، وشعار الكلية على اليمين أعلى الصفحة، ويكتب اسم القسم التابع له واسم المقرر، وعنوان الدراسة البحثية الخاصة به، واسمه رباعيا، والفرقة الدراسية، ورقم الجلوس، وحالته (انتظام -انتساب عادي - انتساب موجه). 4. يكتب الطالب الدراسة البحثية إلكترونيا في 10 صفحات على أن تكون الصفحة الأولى لغلاف البحث والصفحة الثانية للمقدمة والصفحة قبل الأخيرة للخاتمة والصفحة الأخيرة لقائمة المراجع.	ضوابط الدراسة البحثية