

المقرر	رسم وفسيفساء
عضو هيئة التدريس	أ.د/ عبير قاسم
موضوعات الدراسة البحثية	<ol style="list-style-type: none"> 1. طرق تنفيذ لوحات الموزايكو. 2. طرز فن التصوير الروماني. 3. التصوير الجداري لأخيل بمقبرة التيران في تاركونيا. 4. مناظر الصيد في مقابر تاركونيا. 5. التصوير بالمقابر الاتروسكية. 6. موزايكو الميدوزا في مصر والعالم الروماني. 7. فسيفساء الحمام للفنان سوسوس. 8. فسيفساء معركة الاسكندر الأكبر و الملك دارا الفارسي. 9. فسيفساء النيل من باليسترينا بإيطاليا. 10. الأساليب البومبية الأربعة. 11. الطبيعة الساكنة في فن التصوير الروماني. 12. الطبيعة الساكنة في الفسيفساء الروماني. 13. البيئة النيلية في فن التصوير الروماني. 14. البيئة النيلية في الفسيفساء الروماني. 15. الأسلوب البومبي الأول في التصوير الروماني. 16. الأسلوب البومبي الثاني في التصوير الروماني. 17. الأسلوب البومبي الثالث في التصوير الروماني. 18. الأسلوب البومبي الرابع في التصوير الروماني. 19. الزخارف البارزة (الستكو) 20. فن التصوير في مدينة هركولانيوم. 21. فن التصوير في مدينة بومبي. 22. تصوير الفريسكو بفيلا الأسرار بإيطاليا. 23. التصوير الجداري بفيلا بوسكوريال. 24. فن الجروتسك. 25. فن تصوير الحدائق. 26. فن تصوير الأقزام. 27. فن التصوير بمنزل فاونو بإيطاليا. 28. فن الفسيفساء بمنزل فاونو بإيطاليا. 29. تيار الفن الشعبي في التصوير الروماني. 30. تصوير إيزيس في الفن الروماني.

<p>1. يقدم الطالب دراسة بحثية فردية في 10 صفحات متضمنة الصور على أن تكون الصفحة الأولى غلاف للبحث والأخيرة لقائمة المراجع.</p> <p>2. تحتوي الصفحة الأولى علي شعار الجامعة يساراً وشعار الكلية يميناً ، ثم اسم القسم التابع له واسم المقرر واسم أستاذ المادة ، ثم عنوان البحث المختار من قائمة الأبحاث الخاصة بالمادة. هذا بالإضافة إلي بيانات الطالب من اسم رباعي وحالته (انتظام / انتساب) ، الفرقة الدراسية ورقم الجلوس.</p> <p>3. يحتوي البحث على مقدمة وموضوع وخاتمة . نوع الخط : Times New Roman مقاس (14 عادي) والعناوين مقاس 18 بولد ، مع ترك مسافة واحدة single بين السطور. أما الهوامش فمقاس 12.</p> <p>4. تخصص الصفحة الأخيرة لقائمة المصادر والمراجع المستخدمة علي أن يعتمد الطالب في بحثه علي ما لا يقل عن كتابين وثلاثة مواقع إلكترونية علمية كحد أدني.</p>	<p>ضوابط الدراسة البحثية</p>