

المقرر	آثار مصر الاسلامية
القسم	الآثار والدراسات اليونانية والرومانية
الفرقة	الثالثة
عضو هيئة التدريس	أ.م.د. أحمد سعيد عثمان
موضوعات الدراسة	<p>يختار الطالب واحد من هذه الموضوعات التالية مع اختيار اثر من الآثار الاسلامية متعلق بموضوعه للتطبيق عليه والموضوعات هي:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>الحضارة والآثار الاسلامية- مصادرها وخصائصها المميزة</li> <li>العمران في العصر الاسلامي</li> <li>تخطيط المدن الاسلامية</li> <li>اثر البيئة في العمارة الاسلامية</li> <li>عمارة المساجد الاسلامية</li> <li>عمارة المدارس الاسلامية</li> <li>عمارة الخانقاوات والتكايا</li> <li>القباب والأضرحة</li> <li>عمارة القصور الاسلامية</li> <li>عمارة البيوت الاسلامية</li> <li>عمارة الأربع</li> <li>العمائر التجارية في العصر الاسلامي</li> <li>عمارة السبيل</li> <li>البيمارستانات</li> <li>الحمامات العامة في العصر الاسلامي</li> <li>الأسوار الدفاعية في العصر الاسلامي</li> <li>القلاع والخصون الاسلامية</li> <li>نشأة الفن الاسلامي</li> <li>الخزف الاسلامي</li> <li>المعادن الاسلامية</li> <li>الزجاج الاسلامي</li> <li>الأخشاب الاسلامية</li> <li>التصوير الاسلامي</li> <li>تعریب النقود</li> <li>النقود في العصر العباسى</li> <li>النقود في العصر الفاطمي</li> <li>النقود في العصر الأيوبي</li> <li>النقود في العصر المملوكي</li> <li>النقود في العصر العثماني</li> <li>النقود في عصر أسرة محمد علي</li> <li>العناصر المعمارية في العمارة الاسلامية</li> <li>الكتابات العربية على العمائر الاسلامية</li> <li>المآذن الاسلامية</li> </ol>

ضوابط الدراسة  
البحثية

1. يجب أن تكون الدراسات البحثية فردية وغير متطابقة المحتوى شكلاً ومضموناً.
2. يكتب الطالب دراسة بحثية واحدة فقط من الموضوعات المطروحة.
3. يجب أن يدرج الطالب في صفحة العنوان شعار الجامعة على اليسار، وشعار الكلية على اليمين أعلى الصفحة، ويكتب اسم القسم التابع له واسم المقرر، وعنوان الدراسة البحثية الخاصة به، واسمه رباعياً، والفرقة الدراسية، ورقم الجلوس، وحالته (انتظام-انتساب عادي -انتساب موجه).
4. يكتب الطالب الدراسة البحثية إلكترونياً في 10 صفحات على أن تكون الصفحة الأولى لغلاف البحث والصفحة الثانية للمقدمة والصفحة قبل الأخيرة للخاتمة والصفحة الأخيرة لقائمة المراجع.