

المقرر الفن الهلينستي (عمارة ونحت) أ.د/ عبير قاسم + أ.د/ سماح الصاوي	عضو هيئة التدريس
<p>1. مصادر دراسة تاريخ الفن في العصر الهلينستي.</p> <p>2. فيتروفيوس وكتابه عن العمارة.</p> <p>3. طرز الأعمدة في العصر الهلينستي.</p> <p>4. الزخارف الهلينستية.</p> <p>5. المعابد الدورية في العصر الهلينستي.</p> <p>6. المعابد الأيونية في العصر الهلينستي.</p> <p>7. المعابد الكورنثية في العصر الهلينستي.</p> <p>8. المذابح الهلينستية.</p> <p>9. عمارة مذبح برجامة.</p> <p>10. قاعات الأسرار في العصر الهلينستي.</p> <p>11. بوابة ديلوس.</p> <p>12. المكتبات في العصر الهلينستي.</p> <p>13. المباني التذكارية في العصر الهلينستي.</p> <p>14. المقابر الهلينستية.</p> <p>15. المنازل الهلينستية.</p> <p>16. الأفريز الشرقي لمذبح برجامه</p> <p>17. الأفريز الغربي لمذبح برجامه</p> <p>18. الأفريز الشمالي لمذبح برجامه</p> <p>19. الأفريز الجنوبي لمذبح برجامه</p> <p>20. مدرسة رودس</p> <p>21. اعمال الفنان <i>Euthycrates</i></p> <p>22. اعمال الفنان <i>Tisicrates</i></p> <p>23. الطراز اللايسبيي في مدرسة رودس</p> <p>24. اللاكون ومجموعة ثور</p> <p>25. افروديت في العصر الهلينستي</p> <p>26. الاسلوب البراکستیلیسی لمدرسة اسكندرية</p> <p>27. اعمال لايسبيوس النحتية للاسكندر الاكبر</p> <p>28. البورتريهات البطلمية</p> <p>29. التوابيت البطلمية</p> <p>30. تماثيل الرياضيين في الفن الهلينستي</p>	م الموضوعات الدراسة البحثية
1. يقدم الطالب دراسة بحثية فردية في 10 صفحات متضمنة الصور على أن تكون	ضوابط الدراسة

البحثية

- الصفحة الأولى غلاف للبحث والأخيرة لقائمة المراجع.
2. تحتوي الصفحة الأولى على شعار الجامعة يساراً وشعار الكلية يميناً ، ثم اسم القسم التابع له واسم المقرر واسم أستاذ المادة ، ثم عنوان البحث المختار من قائمة الأبحاث الخاصة بالمادة. هذا بالإضافة إلى بيانات الطالب من اسم رباعي وحالته (انتظام / انتساب) ، الفرقة الدراسية ورقم الجلوس.
3. يحتوي البحث على مقدمة وموضوع وخاتمة . نوع الخط : Times New Roman مقاس (14 عادي) والعناوين مقاس 18 بولد ، مع ترك مسافة واحدة single بين السطور. أما الهوامش فمقاس 12.
4. تخصص الصفحة الأخيرة لقائمة المصادر والمراجع المستخدمة على أن يعتمد الطالب في بحثه على ما لا يقل عن كتابين وثلاثة مواقع إلكترونية علمية كحد أدنى.