

المقرر	الفن الهلنستي (عمارة ونحت)
عضو هيئة التدريس	أ.د/ عبير قاسم + أ.د/ سماح الصاوي
موضوعات الدراسة البحثية	<ol style="list-style-type: none"> 1. مصادر دراسة تاريخ الفن في العصر الهلنستي. 2. فيتروفيوس وكتابه عن العمارة. 3. طرز الأعمدة في العصر الهلنستي. 4. الزخارف الهلنستية. 5. المعابد الدورية في العصر الهلنستي. 6. المعابد الأيونية في العصر الهلنستي. 7. المعابد الكورنثية في العصر الهلنستي. 8. المذابح الهلنستية. 9. عمارة مذبح برجامة. 10. قاعات الأسرار في العصر الهلنستي. 11. بوابة ديلوس. 12. المكتبات في العصر الهلنستي. 13. المباني التذكارية في العصر الهلنستي. 14. المقابر الهلنستية. 15. المنازل الهلنستية. 16. الافريز الشرقي لمذبح برجامة. 17. الافريز الغربي لمذبح برجامة. 18. الافريز الشمالي لمذبح برجامة. 19. الافريز الجنوبي لمذبح برجامة. 20. مدرسه رودس 21. اعمال الفنان Euthykrates 22. اعمال الفنان Tisicrates 23. الطراز اللاسيبي في مدرسة رودس 24. اللاكون ومجموعة ثور 25. افروديت في العصر الهلنستي 26. الاسلوب البراكستيليسي لمدرسة اسكندرية 27. اعمال لايسيبيوس النحتية لاسكندر الاكبر 28. البورتريهات البطلمية 29. التوابيت البطلمية 30. تماثيل الرياضيين في الفن الهلنستي
ضوابط الدراسة	1. يقدم الطالب دراسة بحثية فردية في 10 صفحات متضمنة الصور على أن تكون

البحثية	<p>الصفحة الأولى غلاف للبحث والأخيرة لقائمة المراجع.</p> <p>2. تحتوي الصفحة الأولى علي شعار الجامعة يساراً وشعار الكلية يميناً ، ثم اسم القسم التابع له واسم المقرر واسم أستاذ المادة ، ثم عنوان البحث المختار من قائمة الأبحاث الخاصة بالمادة. هذا بالإضافة إلي بيانات الطالب من اسم رباعي وحالته (انتظام / انتساب) ، الفرقة الدراسية ورقم الجلوس.</p> <p>3. يحتوي البحث على مقدمة وموضوع وخاتمة . نوع الخط : Times New Roman مقاس (14 عادي) والعناوين مقاس 18 بولد ، مع ترك مسافة واحدة single بين السطور. أما الهوامش فمقاس 12.</p> <p>4. تخصص الصفحة الأخيرة لقائمة المصادر والمراجع المستخدمة علي أن يعتمد الطالب في بحثه علي ما لا يقل عن كتابين وثلاثة مواقع إلكترونية علمية كحد أدني.</p>