

قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية

الفرقة الثالثة

مادة : رسم وفسيفساء

أ.د/ عبير قاسم

المحاضرة (٣)

العناصر الزخرفية بأطر لوحات الموزايكو

أولاً: شرائط ذات لون واحد

ثانياً: شرائط مزخرفة بعناصر هندسية.

- ١ - شكل المربعات
- ٢ - شكل الأمواج المتتالية.
- ٣ - زخرفة الأبراج.
- ٤ - زخرفة الشرائط المجدولة.
- ٥ - الخطوط المتنتية
- ٦ - زخرفة الأسنان

ثالثاً: شرائط مزخرفة بعناصر نباتية.

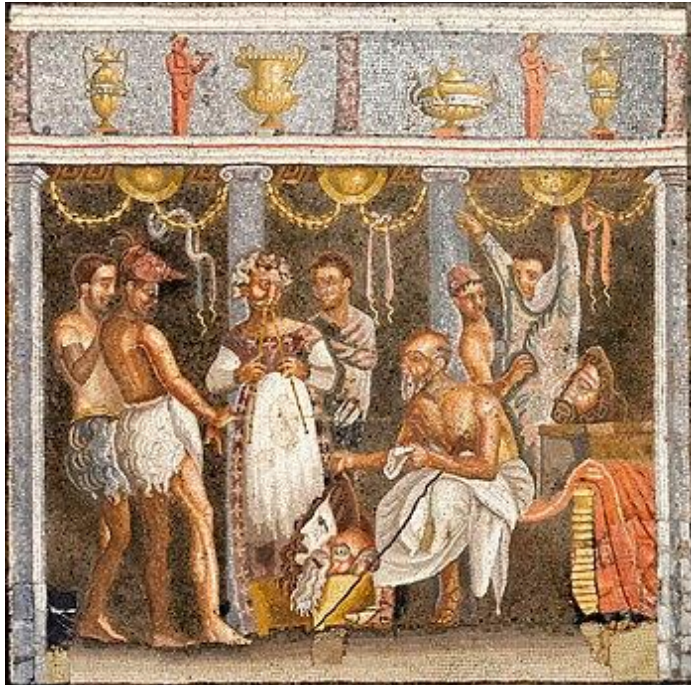
رابعاً: شرائط مزخرفة بمناظر مصورة

الموضوعات المصورة في الموزايكو الروماني

١- موضوعات أسطورية



٢- موضوعات مستمدة من المسرح



٣- موضوعات نوعية

٤- موضوعات سياسية

٥- مناظر تصور البيئات المختلفة



٦- تكوينات مركبة

٧- مناظر حقيقية

الموزايكو الرومانى فى العصر الجمهورى

- استخدمت الفسيفساء لتزيين أراضيات المعابد والمنازل والفيلات الرومانية.
- انتشرت موضوعات الطبيعة الساكنة مثل مناظر الأطعمة المختلفة من أسماك وطيور حية أو مذبوحة وبقايا الطعام وأدوات الطعام وتعرف باسم Xenia .



لوحة من نوع Xenia تصور بقايا الطعام

- من أشهر لوحات ال xenia لوحة فسيفساء الحمام للفنان سوسوس.