



ARgr212	رقم المقرر:	الفخار اليوناني	المقرر:	الأثار والدراسات اليونانية والرومانية	القسم:
100	درجة الاختبار:	ساعتان	زمن الاختبار:	الثانية	الفرقة:
التاريخ 2015/1/13		الأول	الفصل الدراسي:	2014-2015 م	العام الدراسي:

أولاً: اجب عن الأسئلة الآتية : (50 درجة) (60 دقيقة)

1- تعددت اشكال الأواني الفخارية ما بين اواني ضخمة مثل الجرار او صغير مثل اواني العطور في ضوء هذه العبارة اذكر اهم اشكال الأواني الفخارية واستخداماتها والغرض منها. (10 درجات)

2- اذكر اهم مراكز صناعة الفخار اليوناني . (10 درجات)

3- اشرح اهم سمات الفخار في العصر الهنسي . (10 درجات)

4- حدد عناصر وصف الإناء الفخاري . (10 درجات)

5- بما يتميز فخار الفترة الديدالية والأيبية . (10 درجات)

ثانياً: اشرح صورتان فقط مع ذكر اسم الفنان ان وجد (50 درجة) (الزمن

المثالي 40 دقيقة)



(صورة رقم 2)



(صورة رقم 3)



انتهت الأسئلة.....
مع اطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق
د. /حنان الشافعي

الفرقة: الثانية
الفصل الدراسي: الأول لعام 2012\2013
الزمن: ساعتان
المادة: الفخار اليوناني
المجموع الكلي: 100 درجة
التاريخ: 2013 \ 1 \ 9



جامعة دمنهور
كلية الآداب
قسم الآثار و الدراسات اليونانية الرومانية

السؤال الاول : اكمل الفراغات: (30 درجة) (الزمن المثالي 30 دقيقة) :

- 1- تغير طراز الفن الهندسي تدريجيا في اواخر القرن واول القرن
- 2- سميت الفترة ال.....نسبة الى الرسومات المصورة على الدروع المكتشفة في تلك المنطقة.
- 3- ظهر الفخار الأحمر بداية من القرن
- 4- تميز العصر الهندسي بالجرار الضخمة مثلوكانت تستخدم تلك الجرار ك.....
- 5- تم اكتشاف عجلة الفخار عام.....وقد حفظت لنا الأواني الفخارية ملامح منو.....
- 6- من اهم مراكز صناعة الفخار اليونانيو.....و.....
- 7- من السمات الفنية للفخار في العصر الهندسيو.....و.....
- 8-من اوائل الفنانين الذين عملوا في صناعة الفخار الأحمر
- 9- صنع الفنانالإناء الشهير المعروف بإناء الفرانسوا المحفوظ في فلورينسا وهو من طراز الصورة
- 10- يعتبر الفناننموذجاً رائعاً لصناعة الفخار الأحمر من حيث الرق وتصوير المناظر .
- 11- من المواضيع المفضلة لدى الفنانهي تصوير المطاردة ومناظر العريضة والمعارك وتتصف أعماله بالحيوية الغزيرة ووضوح معالم الرسم لطراز الصورة الحمراء.
- 12- انتهى نشاط كورنثا في صناعة الفخار عامنسبة الى وجود نبات السلفيوم مصور على اوانيتها.
- 13- سميت الأواني الايونية ب.....نسبة الى وجود نبات السلفيوم مصور على اوانيتها.
- 14- وقع الفنانبكلمة رسمه وصنعه على امفورا رسم عليها اجاكس واخيل يلعبان الداما.
- 15- يمتاز طراز الفنان كليوفراديس ب.....و.....و.....
- 16- زخرف الفنانعدد من الأمفورات لطراز الصورة السوداء التي صور عليها الجورجونات و الأسفينكس وصراع هيراكليس.
- 17- يأتي الفنانفي مقدمة رسامي الربع الثاني من القرن السادس ق.م. للفخار الأسود.
- 18- إناء.....ذو المقبض الواحد والفوهة الدائرية أو شكل الورقة الثلاثية ابريق الخمرة الشائع.

السؤال الثاني : من أنا ؟ (30 درجة) (الزمن المثالي 30 دقيقة) :

- 1- إناء فخاري ينقل به الماء من النبع ولها ثلاث مقابض احدها عموى.
- 2- إناء كبير لخلط النبيذ مع الماء وتوجد منه اربعة انواع مختلفة .
- 3- كأس الشهير لاله الخمر ديونيسوس.
- 4- مدينة ذات قوة عظيمة ظهرت في القرن 8 ق.م. ويعكس ذلك مستعمراتها التي انشأتها في الغرب .
- 5- يستخدم كصندوق لأدوات الزينة وليس له مقبض.
- 6- اهتم بتصوير الحرف على الأواني الفخارية وخاصة حرفة العزل.
- 7- اصلاحاته ظهرت بعد عصر الطاغية بيزيستراتوس.
- 8- إناء لحفظ الزيوت.
- 9- وحش اسطوري استطاع البطل تيسبيوس القضاء عليه.
- 10- استطاع بمساعدة الإلهة أثينا القضاء على الميدوزا.

السؤال الثالث: اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (20 درجة) (الزمن المثالي 30 دقيقة)

- 1- ناقش أهمية دراسة الفخار اليوناني
- 2- من خلال دراستك لطرق صناعة الفخار اليوناني قارن بين الفخار الأسود والفخار الأحمر من حيث : طريقة التلوين و الحرق ، المواضع المصورة عليه.

السؤال الرابع: اشرح العملين الفنيين مع التحليل و ذكر اهم السمات الفنية بها. (20 درجة) (الزمن المثالي 30 دقيقة)



(صورة رقم 2)



(صورة رقم 1)

انتهت الاسئلة.....
د. حنان الشافعي