

القسم:	الآثار والدراسات اليونانية والرومانية	المقرر:	عمارة يونانية	رقم المقرر:	ArGr
الفرقة :	الثانية	زمن الاختبار:	ساعتان	درجة الاختبار:	75 للانتظام 100 للاتساق
العلم الدراسي:	2014-2015 م	الفصل الدراسي:	الأول	التاريخ 11- 1 - 2015	

السؤال الأول تكلم عن خمس فقط (50 درجة) (60 دقيقة)

- 1- مكونات تاج العمود الايوني
- 2- التخطيط الاشعاعي للمدن الاغريقية
- 3- مكونات مبنى الاستادايون
- 4- الطراز الكورنثي
- 5- Diaulos - Taenia- Stylobate
- 6- Tympanum - Plinth- Necking Grooves

السؤال الثاني اجب عن كل من (45 دقيقة)

- 1- اشرح مخطط المسرح اليوناني وعناصره المعمارية الاساسية مع ذكر مثال عليه. (10 درجة)
- 2- اشرح معبد البارثون مع ذكر المحسنات البصرية الموجه به. (15 درجة)

مع خالص تمنياتي بالتوفيق.....

دا سماح الصاوي

غير



كلية الآداب

قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية

المادة: عمارة يونانية

الزمن: ساعتان

الفصل الدراسي الاول لعام ٢٠١٢/٢٠١٣

الفرقة الثانية

التاريخ: ٣٠ / ١٢ / ٢٠١٢

ملحوظة الدرجة الكلية ٧٥ درجة

(١) ضع علامة صح ام خطأ مع تصحيح العبارات الخاطئة (٢٠ درجة) (٣٠ دقيقة)

- ١- كشف عن منازل كبيرة في اندروس Andros وخبوس Chios في القرن السابع على الطراز الديني.
- ٢- الحمالة هي الحلية المقعرة التي تتصل ببدن العمود.
- ٣- فندق ثيكوليون في اوليمبيا هو خصص لاستضافة الكهنة الزائرين للمنطقة وله فناء مربع محاط بالاعمدة اما بالنسبة لكل حجرة فلها مدخل Distyle in antis وله عارضة دورية .
- ٤- بلايسترا اوليمبيا كانت تتكون من فناء اوسط مربع مكشوف واسع، يحاط بممرات معقدة من جميع الجوانب، ومحاط بالاعمدة الايونية.
- ٥- يعتبر معبد آرتيميس في كورفو الذي وجد في بلاد اليونان الاصلية هو أقدم معبد حجري محيط octastyle peripteral.
- ٦- الطراز الكورنثي هو طراز للتيجان فقط مع الاحتفاظ بباقي العناصر المعمارية للطراز الإيوني.
- ٧- في أثينا وميسيني يقع الاستاديين في واد ضيق، بينما أقيم في دلفي ستاديين عند حافة التل.
- ٨- الـ Abacus هي الكتلة المربعة التي ترتكز عليها القواعد وهي تقوم مباشرة فوق الـ Stylobate.
- ٩- النايوس الشرقية لمعبد البارثون كانت اكبر حجماً كما وجد بها تمثال فيدياس الشهير لأثينا بارثوس كما كانت تحتوي على ٤ أعمدة دورية تحمل سقفها.
- ١٠- يختار موقع الجناسيون عادة خارج أسوار المدن نظراً لأنه يحتاج مساحة كبيرة.

(٢) اكمل الجمل الآتية: - (٢٠ درجة) (٣٠ دقيقة)

- ١- استخدم المخطط شبيه الميجارون في المدن ذات المخططات المعقدة مثل مدينة..... حيث الشوارع الطويلة ذات الممرات الضيقة.
- ٢- هي حلقة الوصل بين العمود وتاجه، ظهرت في بداية القرن السادس ق.م ظهرت ثلاثة حوز وفي فترة لاحقة ظهرت بأربعة حوز.

٣- روعى فى عملية التسوية وبناء الدرجات بمعبد البارثون أن تكون الدرجة الأخيرة .. مجدية عند منتصفها تحديداً طفيفاً يسمح بانسياب مياه الأمطار ولا ترى بالعين لأول وهلة.

٤- يقف مبنى قارون على فقط . اما مدخله فكان من ناحيةدرجتين.

٥- وصلت لدينا معلومات عن المنازل الاثينية عن طريق فكان الحائط المصنوع من يقام فوق الارض بينما كان يستكمل بالطوب النئى اما اطارات الابواب والنوافذ فكانت تصنع من

٦- تميزت معابد القرن الرابع الدورية بتعدد الطرز داخل وخصوصاً بعد ظهور الطراز الاورثي.

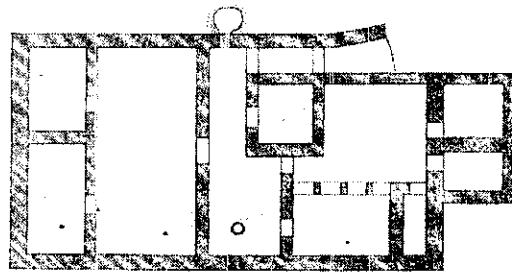
٧- هي المنصة المرتفعة فى وسط الممرامح ،حيث يسوى جزء من الارض بارتفاع أدلى من ارتفاع الجوانب بحيث يكون مكانا للجري.

(٣) اجب عن الاسئلة الاتية (٤٥ دقيقة)

١- امامك صورة لاحدى اجزاء المعابد اليونانية اذكر اسم المعبد مع الشرح تفصيليا لهذا الجزء فقط. (١٥ درجة)



٢- امامك مخطط لاحدى المباني المعمارية اذكر اسم المبنى والفترة التاريخية التي يرجع اليها مع شرح لتفاصيله المعمارية. (١٥ درجة)



٣- تكلم باختصار عن مصادر دراسة العمارة الهلينية. (٥ درجة) (١٠ دقائق)

مع خالص تمنياتي بالتوفيق

دا سماح الصاوي