

قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية الفرقة الثانية

مادة : الفن الهلينيستي الجزء الأول : العمارة الهلينيستية أ.د/ عبير قاسم

يتكون هذا الجزء (نصف المقرر) من ٤ محاضرات فقط
المحاضرة (٤)

الفصل الثالث : المباني الدنيوية العامة

أولاً : الأروقة:

- من أكثر المباني الهلينيستية انتشاراً كان الرواق Stoa .
- رواق كورنثة : يعد الرواق الجنوبي بمدينة كورنثة أقدم الأروقة الهلينيستية. إذ يرجع تصميمه إلي القرن الرابع ق.م.
- رواق ميليتوس : يقع علي بحيرة المدينة وهو رواق أيوني بسيط ذو ممر واحد ومن خلفه المحلات والمكاتب.

ثانياً : المكتبات:



- حرص كل ملك من ملوك العالم الهلينستي أن يجعل دولته أعظم الدول جميعاً.
- ومن نتائج هذا التنافس أن تنافست الدول في تأسيس المكتبات والمؤسسات العلمية؛
- فنشأت في العواصم مكتبات كبرى ودور للعلم والثقافة.

(١) مكتبة إفسوس:

- ✓ كانت بناء صغير مسقوف من طابق واحد
- ✓ يتوسط ذلك فناء مكشوف محاط برواق
- ✓ تفتح علي الرواق قاعات الكتب المجاورة



(٢) مكتبة برجامة:

- (٣) أقيمت في أوائل القرن ٢ ق.م.
- (٤) تميزت بمخطط بسيط مكون من فناء أوسط مسقوف بعض اجزائه.
- (٥) الفناء محاط بممشي أو رواق من طابقين
- (٦) تبرز الرفوف الحجرية داخل الحجرات pedestals من الجدران

