قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية الفرقة الثانية

مادة: الفن الهللينستي الجزء الأول: العمارة الهللينستية أ.د/ عبير قاسم

يتكون هذا الجزء (نصف المقرر) من ٤ محاضرات فقط المحاضرة (٤)

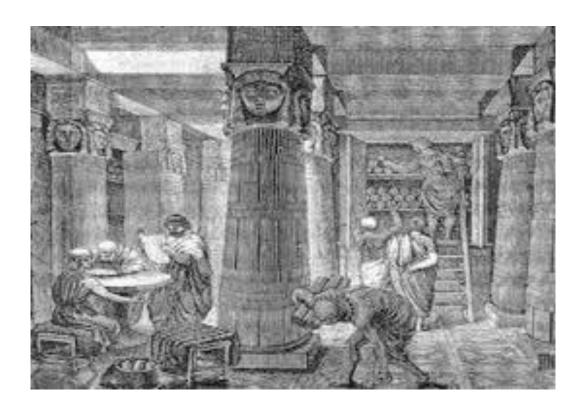
الفصل الثالث: المبانى الدنيوية العامة

أولاً: الأروقة:

- من أكثر المباني الهللينستية انتاراً كان الرواق Stoa .
- رواق كورنثة: يعد الرواق الجنوبي بمدينة كورنثة أقدم الأروقة الهللينستية. إذ يرجع تصميمه إلى القرن الرابع ق.م.
- رواق ميليتوس: يقع علي بحيرة المدينة وهو رواق أيوني بسيط ذو ممر واحد ومن خلفه المحلات والمكاتب.

Dr. Abir Kassem Page 1

ثانياً: المكتبات:



- حرص كل ملك من ملوك العالم الهلينستي أن يجعل دولته أعظم الدول جميعاً.
- ومن نتائج هذا التنافس أن تنافست الدول في تأسيس المكتبات والمؤسسات العلمية؛
 - فنشأت في العواصم مكتبات كبرى ودور للعلم والثقافة.

Dr. Abir Kassem Page 2

١) مكتبة إفسوس:

- ✓ كانت بناء صغير مسقوف من طابق واحد
 - ✓ يتوسط ذلك فناء مكشوف محاط برواق
- ✓ تفتح علي الرواق قاعات الكتب المجاورة



٢) مكتبة برجامة:

- ٣) أقيمت في أوائل القرن ٢ ق.م.
- ٤) تميزت بمخطط بسيط مكون من فناء أوسط مسقوف بعض اجزائه.
 - ٥) الفناء محاط بممشى أو رواق من طابقين
- ٦) تبرز الرفوف الحجرية داخل الحجرات pedestals من الجدران



Dr. Abir Kassem Page 3