

قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية الفرقة الثانية

مادة : الفن الهلينيستي الجزء الأول : العمارة الهلينيستية أ.د/ عبير قاسم

يتكون هذا الجزء (نصف المقرر) من ٤ محاضرات فقط
المحاضرة (٣)

تذكير فقط بما تم شرحه سابقاً

العمارة الدينية

سمات العمارة الدينية الهلينيستية:

١. حدث تغيير واضح في صعود ألهة وهبوط اخري ، وولفت الانتباه اختصاصات الارباب الصاعدة التي ترتبط بحياة الناس اليومية.
٢. تأثر الاغريق بالالهة الشرقية في الممالك الشرقية.
٣. ظهور عبادة الحكام وأولهم الاسكندر الاكبر.
٤. تحول النفوذ السياسي من الغرب الي الشرق و انتقال المراكز الرئيسية الي مدن اخري كالاسكندرية.



٥. اهتمت مدن بعينها بإحياء معالمها الدينية الكبرى.
 ٦. انتعاش المدن الساحلية في العصر الهلنستي وانتعاش التجارة
 ٧. ظهور ابنية دينية كالمذابح.
 ٨. في الجزء الاخير من القرن الرابع ق.م. صغرت مساحة المعابد
 ٩. أصبحت بوابات المناطق المقدسة التي تحمل الصفة الدينية تنافس المعابد والمذابح.
 ١٠. اتجه المصممون الي اضافة منشآت ذات نفع عام تلحق بالاماكن الدينية
 ١١. اصبحت مشروعات بناء المجامع الدينية مشروعات تتم برعاية وتمويل من الدولة
- الحاكمة
١٢. ظل الاكروبوليس هو البقعة المقدسة و تناثرت حول المعبد اماكن اخري.
 ١٣. اصبحت الموانع الطبيعية جزء من التصميمات المعمارية.
 ١٤. شيد عدد من الشخصيات الهلنستية الهامة مقابر علي هيئة معابد

مخططات المعابد:



- (١) احتفظت المعابد الهلينية بثلاثة عناصر هي الناوس والردهتين الأمامية والخلفية.
- (٢) ظهرت تنوعات هلينية في عمق الردهة الأمامية وحجرة الناوس.
- (٣) احتفظ الكثير من المعابد بكتفي المدخل أُنْتاى و يتوسطهما عمودان.
- (٤) استمرت المعابد ذات الأعمدة الأمامية.
- (٥) انتشر مخطط المعابد المحاطة بريبتيرال.
- (٦) انتشر المعابد المحاطة بصفيين من الأعمدة.
- (٧) انتشر المعبد الشبيه بمزدوج الاحاطة
- (٨) أقيمت معابد داخل فناء واسع محاط بأبهاء معمدة وكذلك محاريب صغيرة.

المعابد الدورية:

مشفى أسكليبيوس فى قوص:



- (١) هو مقر المعالين " أسكليبياداي "
- (٢) أقيم المشفى فى ٣٥٧ ق.م. على عدة مستويات.
- (٣) توجد نافورة تستمد ماءها من ينابيع طبيعية
- (٤) على اليمين معبد صغير لأسكليبيوس.
- (٥) المعبد دورى الطراز بعدة اروقة معمدة.

المعابد الأيونية:

معبد أرتميس ليوكوفريني في ماجنيزيا:



- (١) يعتبر من أهم المعابد التي شيدها هيرموجينيس.
- (٢) كان المعبد شبيه بمزدوج الاحاطة.
- (٣) يقوم المعبد فوق ٧ درجات حجرية.
- (٤) يتكون المخطط من ردهة امامية.
- (٥) الأسقف جميعها من الخشب

المعابد الكورنتية:

معبد زيوس أوليمبيوس فى أثينا:



(١) بدأه الملك أنطيوخوس الرابع ملك سوريا عام ١٧٤ ق.م. واستكماله هادريان.

(٢) استخدم الطراز الكورنثي خارجياً

(٣) المعبد مزدوج الاحاطة مع وجود صف ثالث عند كل واجهة.

المذابح:

مذبح برجامة:



- ١) يعد من أكثر المباني أهمية في القرن الثاني ق.م.
- ٢) أقيم من الرخام.
- ٣) أقامه الملك يومينيس الثاني وأتمه خليفته أتلوس الثاني
- ٤) يقف علي بيوديوم عالي من ٤ درجات
- ٥) يحتوي علي اعمدة أيونية
- ٦) الاعمدة الخارجية تحمل عناصر معمارية علوية بدون افريز ولكن بأسنان.

قاعات الأسرار:

هيرون ساموثراقيا:



- (١) هو احد اهم مجامع عبادات الاسرار منذ القرن ٥ ق.م. ويعرف بمجمع عبادة الالهة العظمي.
- (٢) كانت الالهة الأم العظمي هي كبيرة ارباب المجمع وتمثلت في الالهة فريجيا.
- (٣) تم البدء في بناءه عام ٣٢٥ ق.م.
- (٤) احيط المجمع بسور ضخيم يدخل اليه من بوابة بطلميوس
- (٥) يسمح للمتعبدين بالدخول اليه.
- (٦) أقيمت به الرقصات الدينية
- (٧) يتميز بتعدد وحداته المعمارية.

البوابات:

بوابة ديلوس:



- ١) توقفت اعمال البناء في ديلوس عام ٨٨ ق.م. حين احتل ميثراداتيس الجزيرة
- ٢) اقيمت البوابة كمدخل للفناء الكبير الذي يحوي بداخله مبني البوليتاريون
- ٣) البوابة من نوع تيتراستايل بروتايل
- ٤) لها اعمدة كورنثية خارجية
- ٥) تيجان الاعمدة تعكس الاهتمام بالزخرفة
- ٦) يوجد افريز مزخرف بمنحوتات بارزة

للمزيد راجع (ص ٢٢ - ٤٠) أو على المواقع الإلكترونية ومنها :

- 1) https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%B4%D9%81%D9%8A%D8%A7%D8%AA
- 2) https://www.google.com/search?q=temple+of+artemis+leukophryene&client=firefox-b-d&hl=en&sxsrf=ALeKk03T6Wliq0_B_OQjb2omRxH-vmpZYA:1586531019577&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiJ8eLOkN7oAhVMYoUKHWjvAUAQ_AUoAXoECAsQAw&biw=1215&bih=569#imgsrc=YIjBM2FRXq2fRM
- 3) https://www.google.com/search?q=temple+of+zeus+olympios+in+athens&tbm=isch&ved=2ahUKEwiCmrvRkN7oAhUHVhoKHZFkBYoQ2-cCegQIABAA&oq=temple+of+zeus+olympios+in+athens&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQZoCCABQyU0QWKzkEWCy6xFoAHAAeAKAAAdYLiAHSNZIBDjAuMTguMi41LTEuMC4ymAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&scient=img&ei=0YqQXsLtDIESaZGVldAI&bih=569&biw=1215&client=firefox-b-d&hl=en
- 4) https://www.google.com/search?q=altar+of+zeus+pergamon&tbm=isch&ved=2ahUKEwjok7bdkd7oAhVSswYUKHVl_BpEQ2-cCegQIABAA&oq=altar+&gs_lcp=CgNpbWcQARgBMgQIABBDmgQIABBDmgIADICCAAyAggAMgIADICCAAyAggAMgIADICCAA6BAgjECc6BwgAEIMBEEM6BQgAEIMBUMmPFFi2sXRghMkUaABwAHgAgAHKAYgBpQiSAQUwLjUuMZgBAKABAAoBC2d3cy13aXotaW1n&scient=img&ei=9ouQXujALNKCltwTZ_pmlCQ&bih=569&biw=1215&client=firefox-b-d&hl=en
- 5) https://www.google.com/search?q=%D8%A8%D9%88%D8%A7%D8%A8%D8%A9+%D8%AF%D9%8A%D9%84%D9%88%D8%B3&tbm=isch&ved=2ahUKEwi8utX6qN7oAhUC-4UKHU5RDACQ2-cCegQIABAA&oq=%D8%A8%D9%88%D8%A7%D8%A8%D8%A9+%D8%AF%D9%8A%D9%84%D9%88%D8%B3&gs_lcp=CgNpbWcQAzoHCCMQ6gIQJzoCCAA6BAgAEBA4BggAEAgQHICqzAFYI4YCYPaMamgBcAB4AIABsAGIAbAnkgEEMC4xMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEK&scient=img&ei=UqSQXrzJBIL2lwTOorE4&bih=569&biw=1215&client=firefox-b-d&hl=en