



الفرقة : الرابعة
الزمن : ساعتان
المادة : الشعر العربي الحديث

جامعة دمنهور
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

إمتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥

المجموعة الأولى : الزمن : ٦٠ دقيقة الدرجة : ٥٠ درجة

أجب عن سؤال فقط مما يأتي :

١. رؤية العقاد للشعر والشاعر .
٢. أصدااء الطبيعة في الشعر العربي الحديث .

المجموعة الثانية : الزمن : ٦٠ دقيقة الدرجة : ٥٠ درجة

أجب عن سؤال فقط مما يأتي :

١. (يعد ديوان محمود سامي البارودي مثلاً حياً لتصوير معاناة الحنين في صوره المتعددة) .
٢. اشرح العبارة السابقة في ضوء دراستك مدعماً إجابتك بمحفوظاتك الشعرية .
٢. ناقش العوامل المتعددة التي شاركت في صنع النهضة الأدبية الحديثة ، والأسس التي اعتمدت عليها .

مع تمنياتنا بالنجاح ،،،

د/ محمد داود



القسم:	لغة عربية	المقرر:	الشعر العربي الحديث	رقم المقرر:	
الفرقة:	الرابعة	زمن الاختبار:	ساعتان	درجة الاختبار:	٧٥ انتظام ، ١٠٠ انتساب
العام الدراسي:	٢٠١٣-٢٠١٤ م	الفصل الدراسي:	الأول	التاريخ	٢٠١٤/١/١٢ م

المجموعة الأولى : أجب عن السؤال الآتي :

« لقد مثَّل إبراهيم ناجي صورة خاصة للرومانسية في الشعر العربي الحديث »

في ضوء العبارة السابقة تحدث عن :

أ- الرومانسية في بداياتها الأولى .

ب- الموقف والأداة في شعر إبراهيم ناجي .

(الزمن المثالي : ٦٠ دقيقة - الدرجة : ٤٠ درجة للانتظام ، ٥٠ درجة للانتساب)

المجموعة الثانية : أجب عن السؤال الآتي :

قال البارودي :

قَلْبِي إِلَى زَهْرَةِ الدُّنْيَا بِمَيَّالٍ
مِثْلَ الْقَطَامِيِّ فَوْقَ الْمَرْبَا الْعَالِي
لَخَلَّتْنِي فَرْخٌ طَيْرٍ بَيْنَ أَدْعَالٍ
فِي جَوْفِ غِنَاءٍ ، لَا رَاعٍ ، وَلَا وَالِي

فَالْيَوْمَ لَا رَسَنِي طَوْعَ الْقِيَادِ ، وَلَا
أَبَيْتُ مُنْفَرِدًا فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ
فَلَوْ تَرَانِي وَبَرْدِي بِالنَّدَى لَشِقَّ
غَالِ الرَّدَى أَبْوِيهِ ؛ فَهُوَ مُنْقَطِعٌ

يكشف النص عن ملامح نفسية البارودي في منفاه ، وضح ذلك مستعيناً بالشواهد الشعرية .

(الزمن المثالي : ٦٠ دقيقة - الدرجة : ٣٥ درجة للانتظام ، ٥٠ درجة للانتساب)