



الفصل الدراسي الاول لعام ٢٠١٢/٢٠١٣
الفرقة الاولى

كلية الآداب
قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية
المادة: حفائر ومتاحف

التاريخ: ١٠ / ١ / ٢٠١٣

الزمن: ساعتان

ملحوظة الدرجة الكلية ٧٥ درجة لطلاب الانتظام و ١٠٠ درجة لطلاب الانتساب.

(١) تكلم عن كل من

١- يعتبر العرض روح المتحف حيث لا بد ان يخضع لعدد من الاسس التي تعتمد على الفؤاد، السليم والروح الفنية العالية مما يتيح مشاهدة فنية عالية تترك في نفس الزائر اثرا طيبا.
في ضوء ذلك اذكر العوامل التي تسهم في تحقيق العرض المتحفي الجيد. (٢٠ درجة) (الزمن ١٠ دقيقة)

ملاحظات

٢- المسح الاثري هو نقطة البداية للعمل الميداني الاثري والوسيلة الرئيسية المستخدمة لاكتشافات قبل الحفر، والمسح الاثري اساليب متعددة يمكن جمعها في قسمين رئيسيين هما الاساليب التقنية والاساليب الاثرية اذكرهما تفصيلا. (٢٠ درجة) (٣٠ دقيقة)

٣- الادارة المتحفية (٥ درجة) (١٠ دقيقة)

(٢) اكمل الجمل الاتية (٢٠ درجة) (٣٠ دقيقة)

- ١- هو رئيس بعثة المركز الفرنسي للدراسات السكندرية للأثار الغارقة.
- ٢- هي البقايا او المخلفات الاثرية التي نتجت من نشاط انساني.
- ٣- في عام ١٩٩٨-١٩٩٩ قامت بعثة المعهد الهليني للآثار البحرية برئاسة بعمل مسح اثري من منطقة الابراهيمية حتى سيدي جابر.
- ٤- هو نوع لتعليم الطلبة المتخصصين والدارسين ويكون بمثابة معمل ميداني يتم فيه تناول القطع وفحصها.
- ٥- هي طريقة طويلة تستخدم فيها الممرات كما تساعد على تحكم اكبر في تتبع الطبقات وأنتج عنها اكبر مساحة افقية.
- ٦- هن الشفقات التسع اللاتي يرعين الفنون التسع.

٧- هي طريقة يمكن حفر التلال بها حيث تقسم التلة الى اربعة اجزاء بحفر الواحد منها ~~تالي~~ الآخر ويترك بينها فواصل لنقل الاثرية.

٨- قاما بالغوص حول منطقة قايتباي ١٩٦٨ وتسجيل ١٧ قطعة من الجرانيت ما بين تماثيل ابو الهول وبعض الاعمدة والقواعد.

٩- اول من اسس مؤسسة بحثية علمية عام ٢٩٠ ق.م.

مع خالص تمنياتي بالتوفيق

دا سماح لاه اوي

