



٠٤١	رقم المقرر:	أثار عصور ما قبل التاريخ	المقرر	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية	القسم
١٠٠	درجة الاختبار:	ساعتان	زمن الاختبار:	الثانية شعبة الآثار المصرية	الفرقة
٢٠١٤-١-٩		الأول	الفصل الدراسي:	٢٠١٣-٢٠١٤ م	العام الدراسي:

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

استخدم إنسان العصر الحجري الحديث الأدوات الحجرية في حياته اليومية، وتتميز موقع العمرى بسكاكين مميزة، تكلم عنها وعن الأدوات الحجرية في هذه الحضارة؟ ذكراً الأسباب لاختيار حجر الظران في صنع أدواته؟
(٢٠ درجة انتظام، ٢٥ درجة انتساب/ مدة الإجابة ٣٠ دقيقة)

السؤال الثاني:

ينفرد موقع الفيوم بظاهرة كانت قاصرة عليه، فهي لم تشاهد في مواقع أخرى تنتمي للعصر الحجري الحديث تلك هي ظاهرة العثور على مطامير للحبوب، ما هي المطامير؟ واكتب عن مطامير الفيوم؟ وماذا تستنتج من وجودها؟
(٢٠ درجة انتظام، ٢٥ درجة انتساب/ مدة الإجابة ٣٠ دقيقة)

السؤال الثالث:

تكتسب البقايا العظمية أهمية خاصة في دراسات ما قبل التاريخ، وذلك لما يمكن أن تقدمه من دلالات على نوع الحياة بكل عناصرها، كما أنها تعطي دلالات مفيدة في التاريخ للموقع الأثرى. اكتب عن البقايا العظمية في مرمرة بنى سلامة ومجالات استخدام أدواتها؟
(٢٠ درجة انتظام، ٢٥ درجة انتساب/ مدة الإجابة ٣٠ دقيقة)

السؤال الرابع:

تميزت مقابر العصر الحجري الحديث بوجود أساس جنازى في المقابر. اكتب عن مقابر مرمرة بنى سلامة؟

(١٥ درجة انتظام، ٢٥ درجة انتساب/ مدة الإجابة ٣٠ دقيقة)

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق...

د. فايز أنور عبد المطلب مسعود

د. فايز أنور عبد المطلب مسعود



رقم المقرر:	المقرر:	القسم:	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية
درجة الاختبار:	زمن الاختبار:	الفرقة:	الثانية شعبة الآثار المصرية
١٠٠	ساعتان	العام الدراسي:	٢٠١٤-٢٠١٥ م
التاريخ ٢٠١٥ / ١ / ٦	الفصل الدراسي:		
	الأول		

أجب على اثنين فقط من الأسئلة التالية على أن يكون السؤال الأول إجباريًا.

السؤال الأول: اكتب عن الفخار؟ وفي رأيك ما هي أهمية الفخار للمتخصص في علم الآثار المصرية؟.

٤٠ درجة انتظام. ٦٠ درجة انتساب.

السؤال الثاني: اكتب عن مطامير العصر الحجري الحديث في الفيوم؟ وفي رأيك ماذا تستنتج من وجود المطامير؟.

٣٥ درجة انتظام. ٤٠ درجة انتساب.

السؤال الثالث: اكتب عن عناصر التصنيف للفن الصخري وتاريخ العلماء لهذا الفن؟ وفي رأيك ماذا تستنتج من تاريخ الفن الصخري؟

٣٥ درجة انتظام. ٤٠ درجة انتساب.

مع خالص أمنياتي بالنجاح والتفوق

أستاذ المادة

١٥
د. فايز أنور عبدالمطلب

١٥/١٥/١٥

عبدالمطلب



جامعة دمنهور
كلية الآداب

المادة: تاريخ مصر الإسلامي .
العام الجامعي: ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م.
الفرقة الدراسية: الثانية
القسم: التاريخ (شعبة الآثار المصرية)
الفصل الدراسي: الأول
زمن الامتحان: ساعتان
ميعاد الامتحان: ٣٠، ١١ :: ٣٠، ١
الأحد ٢٠١٥/١/٤ م

المجموعة الأولى

اكتب في (موضوعين فقط) مما يلي:

=====

الموضوع الأول:

- وصف مدينة الإسكندرية عند الفتح الإسلامي . (٥٠% من الدرجة)

الموضوع الثاني:

- جامع ابن طولون أحد أهم الآثار الإسلامية. (٥٠% من الدرجة)

الموضوع الثالث:

- البحرية الإسلامية في مصر في عصر الولاة. (٥٠% من الدرجة)

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح

د. / أحمد محمد إسماعيل الجمال



012H	رقم المقرر:	تاريخ مصر الإسلامى والحديث	المقرر:	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية	القسم:
١٠٠	درجة الاختبار:	ساعتان	زمن الاختبار:	الثانية - شعبة الآثار المصرية	الفرقة:
٢٠١٥/١/٤	التاريخ	الأول	الفصل الدراسى:	٢٠١٤-٢٠١٥ م	العام الدراسى:

المجموعة الثانية

أجب عن الأسئلة الآتية :-

(٣٠ درجة)

السؤال الأول.

١- "كان الجيش أحد أسس ودعائم النهضة المصرية فى عهد محمد على ومن أهم أولوياته للحفاظ على مكانة مصر وتوطيد مركزه فى البلاد"، اشرح ذلك بإيجاز من خلال تجربة محمد على فى إنشاء الجيش المصرى الحديث.

٢- ماذا كان يحدث لو أن الخديو إسماعيل لم يلجأ إلى الاستدانة من البيوت المالية والمرابين الأجانب؟

السؤال الثانى.

(٢٠ درجة)

حل تاريخياً اثنين من الأحداث التالية:-

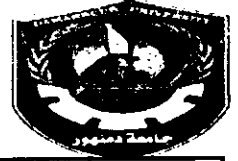
أ - معركة إمبابة ٢١ يوليو ١٧٩٨م.

ب - ازدياد النفوذ الإنجليزى فى عهد عباس الأول.

ج - بعثة كيف ١٨٧٦م.

د - عوامل فشل الثورة العربية ١٨٨٢م.

مع أرق الأمنيات بالتفوق والنجاح
دكتور/ أحمد خميس الفقى



012H	رقم الملف	تاريخ مصر الإسلامى والحديث	المقرر	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية	القسم
١٠٠	درجة الاختبار	ساعتان	أمن الاختبار	الثانية - شعبة الآثار المصرية	الفرقة
٢٠١٤/١/٥	التاريخ	الأول	الفصل الدراسي	٢٠١٣-٢٠١٤ م	العلم الدراسي

(مجموع الدرجات: ٥٠ درجة)

اجب عن الأسئلة الآتية :

(٢٦ درجة)

السؤال الأول.

- ١- كانت الحملة الفرنسية ١٧٩٨ بمثابة الصدمة للمجتمع المصرى حيث تركت آثارها فى ميادين عدة. وضح ذلك من خلال استعراض أهم نتائج الحملة الفرنسية على المجتمع المصرى.
- ٢- أنكر أهم مظاهر النهضة الفكرية والأدبية فى عهد الخديو إسماعيل.
- ٣- دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية "رغم أن معاهدة لندن ١٨٤٠ وفرمانات ١٨٤١ قضت على طموحات محمد على التوسعية إلا أنها ثبتت عرشه وعرش أسرته فى مصر باعتراف الدول الأوربية".

(٢٤ درجة)

السؤال الثانى.

حلل تاريخيًا الأحداث التالية.

- أ - ثورة القاهرة الأولى أكتوبر ١٧٩٨.
- ب - معركة نوارين (نفارين) البحرية أكتوبر ١٨٢٧.
- ج - مظاهرة عابدين ٩ سبتمبر ١٨٨١.
- د- مؤامرة الشراكسة أبريل ١٨٨٢.

مع أرق الأمنيات بالتفوق والنجاح

دكتور/ أحمد خميس الفقى



جامعة دمنهور	امتحان الفصل الدراسي الأول	مادة : تاريخ مصر الإسلامي والحديث
كلية الآداب	العام الجامعي ٢٠١٣ - ٢٠١٤	الزمن : ساعتان
قسم التاريخ	تاريخ الامتحان	درجة الامتحان
شعبة الآثار المصرية	٢٠١٤ / ١/٥	تحريري
الفرقة الثانية	كود المادة H٠١٢	١٠٠ درجة
		٩-١١ صباحاً

مجموعة د. مرجونة
أجب عن الأسئلة الآتية في إيجاز :

السؤال الأول: (٢٠ درجة - الزمن المثالي ٢٠ دقيقة)

١- دلل على صحة أو خطأ هذه العبارة .
نجح عمرو بن العاص في دخول الإسكندرية دون أي مقاومة ودون مساعدة الأقباط.
()

٢- وما هي الدروس المستفادة التي خرجت بها من دراسة فترة حكم أحمد بن طولون ؟ وهل تكونت لديك خطة إصلاحية للمستقبل ؟.

السؤال الثاني: (٣٠ درجة - الزمن المثالي ٤٠ دقيقة)

١- أذكر نتائج موقعة ذات الصواري ؟

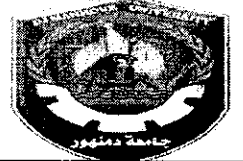
٢- ما تقييمك لفترة حكم المستنصر بالله الفاطمي.

٣- ما رؤيتك حول ضوابط وقواعد الحوار (اعرض من خلال كتاب كلفت بتلخيصه)

مع أطيبه الأمنيات بالنجاح والتوفيق

د. أحمد حميس & د. إبراهيم مرجونة

أحمد حميس



042 H	رقم المقرر:	تاريخ مصر القديم (عصر الدولة الحديثة)	المقرر:	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية	القسم:
٧٥ للإنتظام ١٠٠ للانتساب	درجة الاختبار:	ساعتان	زمن الاختبار:	الثانية - شعبة الآثار المصرية القديمة	الفرقة:
٢٠١٥/١/١١	التاريخ	الأول	الفصل الدراسي:	٢٠١٤-٢٠١٥ م	العام الدراسي:

أجب علي سؤاين فقط من الأسئلة الآتية :

السؤال الأول :

يمثل النصف الأول من الأسرة الثامنة عشرة مرحلة بناء الإمبراطورية. وضح ذلك في ضوء جهود كل من تحتمس الثالث وأمنحتب الثاني.

السؤال الثاني :

أ - يعد عهد الملك أمنحتب الثالث بداية مرحلة جديدة في تاريخ مصر علي المستويين الداخلي والخارجي. اشرح.

ب - كان تتويج الملك في مصر القديمة له طقوس خاصة . وضح ذلك

السؤال الثالث :

عرف الملك رمسيس الثاني علي المستوي الخارجي بأنه رجل الحرب والسلام، كما عرف علي المستوي الداخلي بأنه أعظم البنائين . وضح ذلك.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

دكتور

كارم القاضي

د. إماره مصر



القسم:	التاريخ و الآثار المصرية والإسلامية
الفرقة:	الفرقة الثانية (شعبة الآثار المصرية)
العام الدراسي:	٢٠١٣-٢٠١٤ م



المقرر:	تاريخ مصر (الدولة الحديثة)
زمن الاختبار:	ساعتان
الفصل الدراسي:	الأول

رقم المقرر:	
درجة الاختبار:	٧٥
التاريخ:	٢٠١٤/١/١٢

أجب عن سؤاليين فقط مما يلي

السؤال الأول:

(٥٠ درجة)

- * ١ بالرغم من استقرار المظاهر المميزة للأسرة الثامنة عشرة على عهد الاسرة التاسعة عشرة إلا أن الأخيرة قد اختصت بظواهر خاصة بها. ناقش تلك العبارة.
- * ٢ كيف أقر الملك تحتمس الثالث نفوذه خارج مصر؟
- * ٣ هل كان للآتونوية ظهور قبل عهد الملك إخناتون؟
- * ٤ ماهى السياسة الخارجية للملك رمسيس الثانى.

(٥٠ درجة)

السؤال الثانى: ماذا تعرف عن :-

- * ١ كبار الموظفين والقادة العسكريون فى الأسرتين الثامنة عشر والعشرين.
- * ٢ شعوب البحر.
- * ٣ مسألة الدعاية السياسية فى عصر الدولة الحديثة.
- * ٤ سلبيات الدعوة الآتونوية .

(٥٠ درجة)

السؤال الثالث:

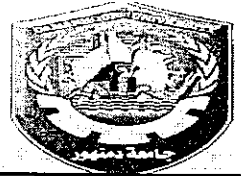
- * ١ استعرض بإيجاز نشاطك البحثي خلال الفصل الدراسي؟

ناقش فى ضوء ما درست:

- * ٢ قادش تلك المدينة التى شهدت معارك هامة بعصر الدولة الحديثة.
- * ٣ ملامح عصر الملك أمنحتب الثالث مع إلقاء الضوء على سياسته الخارجية.
- * ٤ إطلاق مصطلح عصر الامبراطورية على فترة الدولة الحديثة .

مع أطيب التمنيات بالتوفيق،،

د. مرفت فراج.



القسم:	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية	المقرر:	العمارة والفنون الكبرى في الدولتين القديمة والوسطى	رقم المقرر:	
الفرقة:	الثانية - شعبة الآثار المصرية	زمن الاختبار:	ساعتان	درجة الاختبار:	١٠٠ انتساب ٧٥ انتظام
العام الدراسي:	٢٠١٤-٢٠١٥ م	الفصل الدراسي:	الأول		

أجب عن سؤالين فقط

السؤال الأول: ٥٠ درجة إنتظام - ٥٠ درجة انتساب (الزمن ساعة) .
يعد عصر الاسرة الثالثة بداية مرحلة تطوريه معماريه جديدة تمثلت في إستخدام الحجر على نطاق واسع فى كامل العماره، وتعد المجموعة المعماريه للملك " نثر - ر - خت " أفضل نماذج العماره فى تلك الفتره وضح ذلك.

السؤال الثانى: اكتب فى اثنين فقط: ٥٠ درجة إنتظام - ٥٠ درجة انتساب (الزمن ساعة) .
١- العماره المدنيه فى عصر ما قبل الأسرات.
٢- مراكب الملك خوفو.
٣- العماره العسكريه فى مصر حتى نهاية العصر العتيق.

السؤال الثانى: ضع علامة صح أمام العبارات الصحيحه وعلامة خطأ أمام العبارات الخاطئه مع التصحيح و التعليق الموجز: ٥٠ درجة إنتظام - ٥٠ درجة انتساب (الزمن ساعة).

- ١- كانت المحصله الأثريه للعماره السكنيه فى مصر القديمه أقل بكثير من العماره الدينيه () .
- ٢- إعتقد إنسان حلوان العمرى بان الدفن وسط المساكن يغنيهم عن القربان () .
- ٣- قام المهندس "حم أيونو" بالاشراف على بناء المجموعه الهرميه للملك منكاورع () .
- ٤- أرسل الملك " نثر - ر - خت " بعثه إلى واحة الداخلة لجلب مواد بناء للهرم المدرج () .

مع اطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح.....

د/ وفدى أبو النضر



رقم المقرر:	٠٤٣
درجة الاختبار:	١٠٠

٢٠١٤-١-١٦

المقرر:	العمارة والفنون الكبرى في الدولتين القديمة والوسطى
زمن الاختبار:	ساعتان
الفصل الدراسي:	الأول

القسم:	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية
الفرقة:	الثانية شعبة الآثار المصرية
العام الدراسي:	٢٠١٣-٢٠١٤ م

أولاً: العمارة

• أجب عن سؤالين فقط مما يلي:

السؤال الأول:

تمثل المجموعة الجنائزية للملك " زوسر " بسقارة مرحلة الانتقال من البناء بالطوب اللبن وأعواد النبات إلى البناء بالحجر، وقد حاكى البناء فيها كثيراً من خصائص المنشآت اللبنيّة والنباتيّة، كما اجتمع فيها لأول مرة مجموعة من العناصر المعمارية والزخرفية تميّزت بها العمارة المصرية طوال تاريخها، في ضوء ذلك تحدث عن المجموعة الجنائزية للملك زوسر، مع الاستعانة بالرسم.

(٢٥ درجة/ مدة الإجابة ٣٠ دقيقة)

السؤال الثاني:

تعد أهرامات الجيزة من أعظم ما خلفه القدماء من آثار ومن أبدع أعمال العمارة في الأزمنة جميعها، وقد عدها الإغريق من عجائب الدنيا السبع، كما وصفها عبد اللطيف البغدادي بأنها "صبرت على ممر الزمان، بل على ممرها صبر الزمان"، وهي لا تتل على قدرة المصريين وكفاءتهم فحسب، وإنما تتم عن عظمة بناتها، وما كان لهم من سلطان وموارد و كفاءة وعلم وخبرة وإرادة، في ضوء ذلك تحدث، بإيجاز عن المجموعة الهرمية للملك خوفو فقط، موضحاً عناصرها المعمارية، مع الاستعانة بالرسم.

(٢٥ درجة/ مدة الإجابة ٣٠ دقيقة)

السؤال الثالث:

تعد معابد الشمس من أهم الآثار التي ميّزت عمارة الدينية في الدولة القديمة. في ضوء ذلك، تحدث بإيجاز عن معابد الشمس وأهميتها الدينية والأثرية. مع الاستعانة بالرسم.

(٢٥ درجة/ مدة الإجابة ٣٠ دقيقة)

ثانياً: الفن

• علق تاريخياً وفنياً على خمس فقط من التماثيل والنقوش التالية: (٥٠ درجة/ مدة الإجابة ٦٠ دقيقة)

تابع باقى الاسئلة فى الخلف

د. محمد النسيب ج. د. شريف فلاح

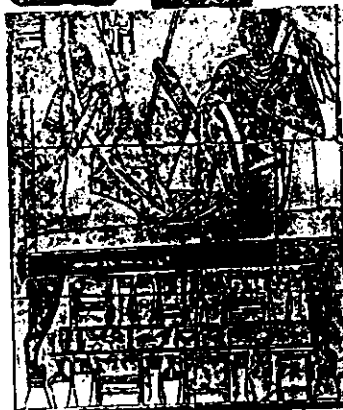
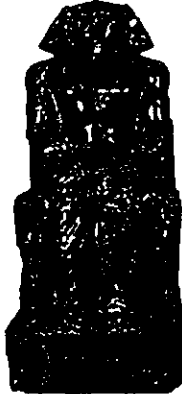


٠٤٣	رقم المقرر:
١٠٠	درجة الاختبار:

٢٠١٤-١-١٦

العمارة والفنون الكبرى في الدولتين القديمة والوسطى	المادة:
ساعتان	الوقت للاختبار:
الأول	الفصل الدراسي:

التاريخ والآثار المصرية والإسلامية	القسم:
الثانية شعبه الآثار المصرية	الفرقة:
٢٠١٣-٢٠١٤ م	العام الدراسي:



مع أطيب تمنياتي بالتوفيق
د. فايز أنور عبدالمطلب



د. هبة هاشم

د. هبة هاشم

د. هبة هاشم

الجامعة
الاسلامية

الفرقة الثانية آثار مصرية

الفصل الدراسي الأول

الزمن / ساعتان

تاريخ الامتحان / ١٤ / ٢٠١٤



جامعة دمنهور

كلية الآداب

قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

المادة / نصوص تاريخية بلغة أوروبية

(ورقة ١)

1 – TRANSLATE AND COMMENT:-

A –

A) During the Old Kingdom the Sphinx represents both the Sun-god and the reigning King who was regarded as his representative upon earth. At Sakkara there is the picture of King Pepy II in the form of a Victorious Sphinx crushing the foreign enemies of Egypt. This was also the case in the New Kingdom- the Sphinx was the Sun-god that the Egyptians worshipped.

R –

C) The poor pupils, who were unable to buy papyri, used instead flakes of limestone or tablets of clay for writing their daily tasks. After being corrected by the teacher, and the correction shown to the pupils, these "Ostraka" as they were called, were thrown away in the neighborhood of the school.

When archaeologists found them while digging, there were a sign that a school once stood in the place.

C – If Thou art a leader commanding the affairs of the multitude, seek out for thyself every beneficial of deed, until it may be (own) affairs are without wrong. Justice is great, and appropriateness is lasting, it has not been disturbed since the time of him who made it, (whereas) there is punishment for him who passes over its laws. It is the (right) path before him who knows nothing. Wrongdoing has never brought its understanding into port. (It may be that) it is fraud that gains riches, but the of justice is that it lasts, and a man may say: "It is the property of my father."

٢ - ترجم إلى اللغة الإنجليزية:-

أ - كانت كتب الحكمة والنصائح من أحب الأشياء لدى قلوب المصريين فى جميع مراحل تاريخهم . وكان الحكماء ينسبونها فى أغلب الأحيان على لسان أب ينصح ابنه ويرشده إلى السلوك الحسن حتى يصل إلى أعلى المراتب .

ب - سجل المصريون معاهدة السلام بين الملك المصرى رعمسيس الثانى والملك خاتوسيل ملك خيتا فى كل من معبدى الكرنك والرمسيوم .

٣ - اكتب المصطلح باللغة الإنجليزية :-

البرديات - وادى الملوك - عبادة الشمس - نصوص الأهرام - القوائم الملكية - علم الآثار - جبانة ملكية - اسطورة إيزيس وأوزوريس .

عبد الحليم جابر