

رقم المقرر:	القسم:	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية
درجة الاختبار:	الفرقة:	الثالثة شعبة الآثار المصرية
التاريخ ٢٠١٥ / ١ / ١٤	العام الدراسي:	٢٠١٤-٢٠١٥ م
مواقع أثرية	المقرر:	زمن الاختبار:
ساعتان	الفصل الدراسي:	الأول

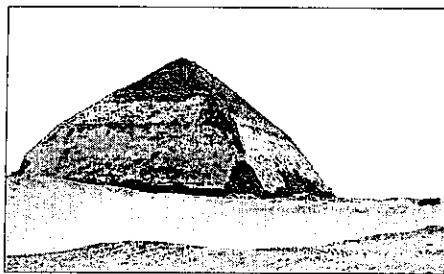
أجب عما يلي:

السؤال الأول: ماذا تعرف عن هذا الشكل؟ وإلى أى المدن يرجع طبقاً لما درست؟
وتحدث عن تاريخ تلك المدينة وآثارها؟



السؤال الثاني:

ماذا تعرف عن هذا الأثر؟ وإلى أى الملوك يرجع؟ وفى أى المدن يوجد؟
وتحدث عن تلك المدينة القديمة فى ضوء دراستك .



ملحوظة: مدة كل سؤال ٦٠ دقيقة ، وكل سؤال ٥٠ درجة

مع خالص أمنياتي بالنجاح والتفوق

أستاذ المادة

د. فايز أنور عبدالمطلب

عبد الحليم محمد

أحمد محمد



القسم:	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية	المقرر:	المواقع الأثرية	رقم المقرر:	
الفرقة:	الفرقة الثالثة (شعبة الآثار المصرية)	زمن الاختبار:	ساعتان	درجة الاختبار:	١٠٠ درجة
العام الدراسي:	٢٠١٣-٢٠١٤ م	الفصل الدراسي:	الأول	التاريخ	٢٠١٤/١/١٨

أجب عن سؤالين فقط على أن يكون الأول من بينهما

السؤال الأول:

* المواقع الأثرية هي المسرح الذي تلعب عليه الأحداث التاريخية أدوارها. ناقش تلك العبارة مع اختيار موقع أثرى قمت بزيارته كمثال تطبيقي لما تقول. (٥٠ درجة)

السؤال الثاني: أ. ماذا تعرف عن :- (٥٠ درجة)

١- ظاهرة ظهور السلحفاة في كل من الوادى والدلتا. (١٢.٥ درجة)

١- أنواع المواقع الأثرية وأهداف التنقيبات والحفائر بها (١٢.٥ درجة)

ب. ماذا تعنى لك تلك العبارة:

" يمثل المجال الفنى لأى مجتمع انعكاساً لتطور الاحداث السياسية به حيث أنه من المجالات الهامة التى تمثل الاطار الحضارى الذى انتظمت فيه الاقاليم". (٢٥ درجة)

السؤال الثالث: (٥٠ درجة)

أ. " تختلف المواقع الأثرية باختلاف طبيعتها والحضارات التى تنتمى إليها وتاريخ أزمنتها".

فى ضوء تلك العبارة وضح:

١- سبب تغير المواقع الأثرية بالدلتا من فترة زمنية لأخرى وثبوتها بالوادى. (١٢.٥ درجة)

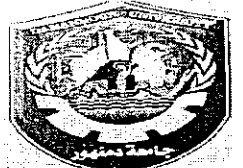
٢- مصادر معرفة تاريخ الاقاليم وحكامها. (١٢.٥ درجة)

ب. من خلال تلك العبارة:

" لعبت بعض المواقع الأثرية فى كل من مصر العليا والسفلى دوراً هاماً كعواصم لمصر فى العديد من الفترات التاريخية بها ". وضح ماتعنيه مع التحدث عن تلك المواقع ؟ (٢٥ درجة)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق،،

د. مرفت فراج.



رقم المقرر:	تاريخ مصر الفرعونية (العصر المتأخر)	المقرر:	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية	القسم:
درجة الاختبار:	ساعتان	زمن الاختبار:	الثالثة - شعبة الآثار المصرية	الفرقة:
	الأول	الفصل الدراسي:	٢٠١٤-٢٠١٥ م	العام الدراسي:

أجب عن سؤالين فقط:

السؤال الأول: الدرجة: ٧,٥ / ٥٠ درهماً

تحدث عن الغزوات الآشورية على مصر في عصر الأسرة الخامسة والعشرين.

السؤال الثاني: تحدث بإيجاز في اثنين فقط: الدرجة: ٧,٥ / ٥٠ درهماً

١ - الملك سمندس وأهم أعماله الداخلية والخارجية.

٢ - علاقة الواحات الجنوبية بطيبة في عصر الأسرة الثالثة والعشرين.

٣ - الملك شاشنق الأول وأهم أعماله الداخلية والخارجية.

السؤال الثالث: اكتب ما تعرفه عن اثنين فقط: الدرجة: ٧,٥ / ٥٠ درهماً

١ - عاصمة الأسرة الثالثة والعشرين.

٢ - الأيام الأخيرة من الحكم الفارسي الأول.

٣ - الملك دارا الأول وأهم أعماله الداخلية والخارجية.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح،،،

د/وفدى أبو النضر

الفرقة الثالثة آثار مصرية

الفصل الدراسى الأول

الزمن / ساعتان

تاريخ الامتحان / ٢٠١٤/١/١٦



جامعة دمنهور

كلية الآداب

قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

المادة / تاريخ مصر القديم "عصر متأخر"

- ١ - علق تاريخيا على العبارات التالية بما لا يزيد عن ١٥ سطرا . اختر أربعة فقط مع رسم خريطة كلما أمكن .
- أ - ناقش السياسة الخارجية فى عهد كل من :-
- ششلق الأول وأمازيس "تحتتمس الثانى" .
- ب :- اكتب ما تعرفه عن اثنتين من عواصم مصر فى العصر المتأخر .
- ج :- ناقش الظروف التاريخية لقيام الحملات الآشورية على مصر وجهود ملوك الأسرة الخامسة والعشرين .
- والسادسة والعشرين لمواجهتها والتحرر منها .
- د - سيطرت فكرة السيادة العالمية على ذهن الملك قمبيز بعد فرض السيطرة على مصر كما اختلفت آراء المؤرخين حول سياسته تجاه المصريين .
- هـ - يعكس الأدب المصرى القديم مظاهر انهيار السيطرة المصرية فى الإقليم السورى القديم .

٢ - اكتب تعريفا تاريخيا لكل من :-

أ - المعبودة با سنت .

ب - الصرح البوباسطى .

ج - معبد هابو .

د - لقب زعيم "الما" .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



القسم:	التاريخ والدرى الأثار المصرية والإسلامية-	المقرر:	العمارة والفنون الكبرى فى الدولة الحديثة والعصر المتأخر	رقم المقرر:	
الفرقة :	الثالثة - شعبة الأثار المصرية	زمن الاختبار:	ساعتان	درجة الاختبار:	٧٥ امتحان ١٠٠ امتحان
العام الدراسي:	٢٠١٤-٢٠١٥ م	الفصل الدراسي:	الأول		

اجب عن سؤالين فقط

السؤال الأول: ٢٧,٥ درجة / ١٠٠ درجة امتحان

تعتبر معابد الكرنك سجل تاريخى حافل بالعديد من الأحداث بداية من عصر الدولة الوسطى مروراً بعصر الدولة الحديثة حتى العصر البطلمى، فهى أكبر وأعظم ما شيد من مباني خصصت لعبادة الألهة فى العالم كله. وضح ذلك من خلال دراستك المعمارية لهذه المعابد؟

السؤال الثانى: تحدث بإيجاز فى اثنين فقط: ٣٧,٥ درجة / ١٠٠ درجة امتحان

١- المعبد الإلهى للمعبود جحوتى فى واحة الداخلة.

- ٢- التصميم المعماري لمقبرة الملك تحتمس الثالث.
- ٣- فن نقوش المقابر فى عصر الدولة الحديثة.

السؤال الثالث: اكتب ما تعرفه عن اثنين فقط: ٢٧,٥ درجة / ١٠٠ درجة امتحان

١- العناصر المعمارية للمعبد الإلهى.

- ٢- التصميم المعماري لمقبرة الملك أمنحتب الثالث.
- ٣- أحد المعابد الجنائزية فى عصر الدولة الحديثة.

مع اطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح،

د/ وفدى أبو النضر



القسم:	التاريخ والآثار المصرية والإسلامية	المقرر:	العمارة والفنون الكبرى من الدولة الحديثة حتى نهاية العصر المتأخر	رقم المقرر:	٥٠
الفرقة :	الثالثة شعبه الآثار المصرية	زمن الاختبار:	ساعتان	درجة الاختبار:	١٠٠
العام الدراسي:	٢٠١٣-٢٠١٤ م	الفصل الدراسي:	الأول		٢٠١٤-١-٤

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

المعبد هو بيت المعبود حيث يُقيم ، وتُقدم له شعائر التَّعبد والقربان ، وقد أصبح الطراز لمعابد المعبودات في الدولة الحديثة هو الطراز المفضل في العصور التالية ، بل فضله الملوك أيضا عند تشييدهم لمعابدهم التي تخذ ذكراهم في تلك الفترة. تناول بالشرح التخطيط المعماري لأجزاء المعبد في الدولة الحديثة؟

(٣٠ درجة انتظام، ٤٠ درجة انتساب/ مدة الإجابة ٥٠ دقيقة)

السؤال الثاني:

قارن بين المقبرة رقم (٣٨) والمقبرة رقم (١٦).

(٢٠ درجة انتظام، ٢٥ درجة انتساب/ مدة الإجابة ٣٠ دقيقة)

السؤال الثالث:

اكتب ما تعرفه عن :-

١- إيمي داووت

٢- الكورنيش المصري

٣- كتاب البوابات

(٢٥ درجة انتظام، ٣٥ درجة انتساب/ مدة الإجابة ٤٠ دقيقة)

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق...

د. / فايز أنور عبد المطلب مسعود

د. / السيد السيد



جامعة دمهور - كلية الآداب
قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية
شعبة الآثار المصرية

برنامج: الآثار المصرية
المقرر: نصوص هيراطيقة
تاريخ الامتحان: 2014 / 1 / 12 م

الفصل الدراسي الأول
الدرجة الكلية: (100)

الفرقة: الثالثة
زمن الامتحان: ساعتان

انقل النص إلى الخط الهيروغليفي، واكتب الدلالة الصوتية والترجمة.

Handwritten hieroglyphic text, likely a transcription of an ancient Egyptian inscription. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, with some parts being shaded or crossed out.

دكتور عبد المنعم مجاهد

Handwritten signature or mark.



امتحان مادة: نصوص هيراطيقية
الفصل الدراسي الأول
الزمن: ساعتان الأسئلة في ورقتين
الدرجة الكلية: ١٠٠ درجة
تاريخ الامتحان: ١١ / ١ / ٢٠١٤

جامعة دمنهور
كلية الآداب
قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية
الفرقة الثالثة ٢٠١٣ / ٢٠١٤
شعبة الآثار المصرية

أجب عن الأسئلة الآتية

1. transcribe into Hieroglyphic: (20 points)

𐀀	𐀁	𐀂	𐀃	𐀄
𐀅	𐀆	𐀇	𐀈	𐀉
𐀊	𐀋	𐀌	𐀍	𐀎
𐀏	𐀐	𐀑	𐀒	𐀓

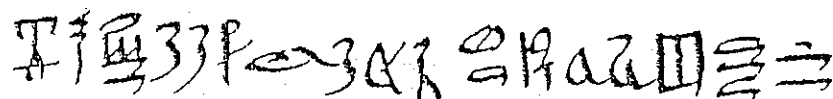
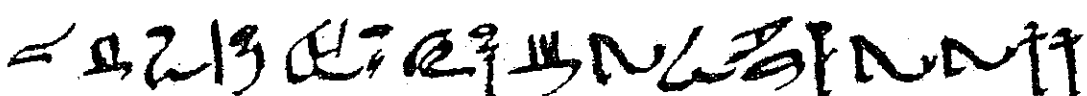
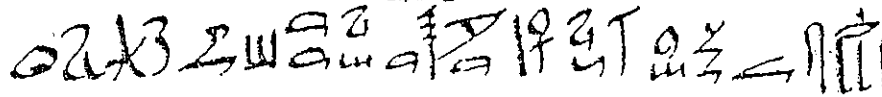
2 . transcribe into Hieroglyphic and translate: (20 points)

𐀀	𐀁	𐀂𐀃	𐀄𐀅𐀆𐀇	𐀈𐀉𐀊𐀋
𐀌𐀍𐀎𐀏	𐀐𐀑	𐀒𐀓	𐀔𐀕	𐀖𐀗𐀘𐀙

انتهت الورقة الأولى، وبقيت الأسئلة في الورقة الثانية

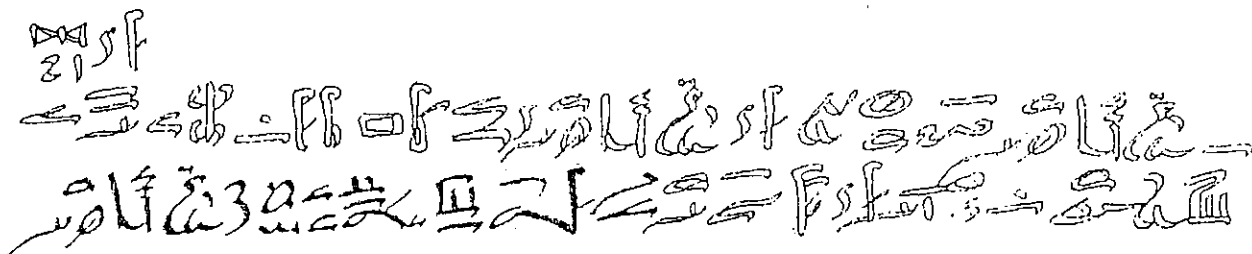
م. م. م. م.

3. transliterate and translate: (20 points)

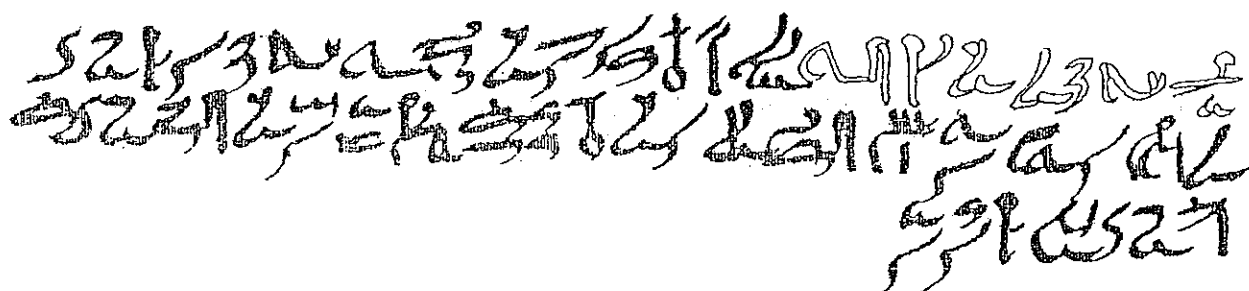
- A- 
- B- 
- C- 
- D- 
- E- 

4. transcribe into Hieroglyphic, transliterate and translate:

(A) (20 points)



(B) (20 points)



انتهت الأسئلة، مع أطيب التمنيات بالتوفيق

د. عبد المنعم مجاهد

