



رقم المقرر:	
درجة الاختبار:	٧٥ انتظام ١٠٠ انتساب

التاريخ ٢٠١٥/١/١٠

المقرر:	التغير الاجتماعي ودراسات المستقبل
زمن الاختبار:	ساعتان
الفصل الدراسي:	الأول

القسم:	الاجتماع
الفرقة:	الثالثة
العام الدراسي:	٢٠١٤-٢٠١٥ م

يجيب الطالب على سؤاليين فقط مما يأتي:

السؤال الأول:

- "أهتم علماء الاجتماع بدراسة التغير الثقافي ومعرفة مصادره وعوامله". اشرح ذلك موضحاً مايلي:
- أ - مفهوم التغير الثقافي وعوامل وأنماطه.
 - ب - المعوقات الاجتماعية للتغير الثقافي.

السؤال الثاني:

- "يمثل البحث في المستقبل في الوقت الراهن أحد القضايا التي يهتم بها كثير من العلماء والباحثين داخل الأقطار المتقدمة والنامية على السواء". وضح ذلك في ضوء:
- أ - تعريف دراسات المستقبل وأهدافها.
 - ب - السيناريو باعتباره أحد طرق دراسة المستقبل من حيث تعريفه ، تصنيفاته، وخطوات بنائه.

السؤال الثالث:

اكتب في اثنين فقط مما يأتي:

- أ - علاقة مفهوم التغير الاجتماعي بكل من مفهوم التطور ومفهوم النمو الاجتماعي.
- ب - النظريات التطورية في تفسير التغير الاجتماعي لدى أوجست كونت وابن خلدون.
- ج - العامل الديموجرافي للتغير الاجتماعي.

الزمن لكل سؤال ساعة

الدرجة لكل سؤال ٣٧,٥ انتظام

٥٠ انتساب

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح

دكتور حمدي علي



رقم المقرر:	
درجة الاختيار:	٧٥ انتظام ١٠٠ انتساب

التاريخ ٢٠١٤/١/٦

المقرر:	التغير ودراسات المستقبل
زمن الاختبار:	ساعتان
الفصل الدراسي:	الأول

القسم:	الاجتماع
الفرقة:	الثالثة (شعبة عامة)
العام الدراسي:	٢٠١٣-٢٠١٤ م

يجيب الطالب عن اثنين فقط مما يلي:

السؤال الأول:

قارن بين النظريات الحتمية والنظريات التطورية (الخطية والدائرية) في تفسير التغير الاجتماعي وموضحاً
إسهام كل من أوجست كونت وابن خلدون.

الزمن: ٦٠ دقيقة

الدرجة: ٣٧,٥ انتظام

٥٠ انتساب

السؤال الثاني:

" باتت الدراسات المستقبلية دراسات ضرورية وحتمية لا يمكن الاستغناء عنها". أشرح ذلك موضحاً مايلي:

أ - تعريف الدراسات المستقبلية وأهدافها.

ب - السيناريو كطريقة من طرق الدراسات المستقبلية من حيث تعريفه، مواصفات السيناريو الجيد وخطوات بنائه.

الزمن: ٦٠ دقيقة

الدرجة: ٣٧,٥ انتظام

٥٠ انتساب

السؤال الثالث: أكتب فيما يلي:

أ - مفهوم التغير الثقافي وأنماطه.

ب - تعريف التغير الاجتماعي وعوامله.

الزمن: ٦٠ دقيقة

الدرجة ٣٧,٥ انتظام

٥٠ انتساب

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح ،

د. حمدي علي

د. شكري