

المادة : تاريخ النقد الأدبي و البلاغة
الفرقة : الأولى لغة عربية
الزمن : ساعة
التاريخ : ٥ / ٦ / ٢٠١٠ [السبت]



جامعة الإسكندرية

جامعة الإسكندرية
كلية الآداب بدمنهور
قسم اللغة العربية
واللغات الشرقية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٠/٢٠٠٩

المستحان : أ.د / عبد الواحد الشيخ
د / محمد أبو على

الدرجة : ١٠٠ درجة [٥٠ درجة لكل مجموعة]

المجموعة الأولى : الدرجة : ٥٠ درجة - الزمن ساعة واحدة

ب. عن الآتي :-

- ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة وعلامة [X] أمام الإجابة غير الصحيحة
فيما يأتي (١٤ درجة - ٢٠ دقيقة)

- كتاب البديع للمبرد
- كتاب نقد الشعر لأبي هلال العسكري
- كتاب مفتاح العلوم لأبن سنان الخفاجي
- كتاب دلائل الإعجاز للقاضي الباقلاني
- كتاب الإيجاز في بعض أنواع المجاز لعز الدين بن عبد السلام
- كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري
- إيجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى

- أكمل العبارات الناقصة فيما يأتي ، ثم انقلها إلى كراسة اجابتك كاملة :
[الدرجة : ١٨ درجة ، الزمن ٢٠ دقيقة]

الفرق بين الحقيقة و المجاز كثيرة منها :-
الكلمة في الحقيقة تثني و تجمع و يدخلها الاشتقاق ، بينما إذا استخدمت على سبيل المجاز
الكلمة في الحقيقة تؤكد للتقوية ، أما إذا استخدم اللفظ بين الحقيقة و المجاز
في المجاز يتبادر غيره للفهم لولا وجود قرينة دالة على مقصود المتكلم
الحقيقة يقاس عليها أما في المجاز

(بقية أسئلة المجموعة الأولى)

- ٥ - الحقيقة يشتق منها النعوت أما المجاز
٦ - يجب تقييد اللفظ المجازي و أن يكون إطلاقه على أحد معنييه متعلقا

ج - أجب عما يأتي : [الدرجة ١٨ درجة، الزمن ٢٠ دقيقة]

١ - هل كانت كلمة مجاز عند أبي عبيدة ، تعنى المجاز عند البلاغيين؟ أو إنها كانت تعنى شيئا آخر
وضح ذلك . [٩ درجات]

٢ - وضح مفهوم المبرد للمجاز [فقط] مع التمثيل . [٩ درجات]

إنتهت أسئلة المجموعة الأولى
و للأسئلة بقية.

١٠ م / د / ع / ب / أ

١
٢

السؤال
اكتب

السؤال

مع علا
طرين

كان

قسم

اعتمد

تحيز

استخدم

قصد

لم يلتفت

جامعة دمنهور
كلية الآداب
اللغة العربية



الفرقة : الأولى
المادة : تاريخ النقد والبلاغة
حتى نهاية القرن الثالث هـ
الزمن : ساعتان
التاريخ : الأحد ٢٦/٦/٢٠١١

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني
للعام الجامعي ٢٠١٠ / ٢٠١١

من : د / رانية جمال عطية

الاول :

٥٠ درجة

الزمن : ساعة واحدة

بحث عن قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة ، مع ذكر الشواهد .

الثاني :

٥٠ درجة

الزمن : ساعة واحدة

عرض لطريقة تأليف ابن سلام الجمحي لكتابه طبقات فحول الشعراء .

انتهت الأسئلة

والله الموفق

د / رانية جمال

لغة دمنهور
لغة الآداب
اللغة العربية



المادة : تاريخ النقد والبلاغة
العربية حتى نهاية القرن الثالث
الهجري
الزمن : ساعتان
الفرقة : الأولى
الدرجة الكلية : (١٠٠) درجة

امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١١ / ٢٠١٢ م
تاريخ الامتحان ٢٧ / ٥ / ٢٠١٢

مؤسسة الأستاذ الدكتور / عبد الواحد الشيخ :

(٥٠ درجة)
الزمن : ساعة

السؤال الآتي :

١٤ درجة ، مع الشرح والتمثيل ، المقاييس النقدية لمحمد بن سلام الجمحي ، كما درستها .

مؤسسة د / رانية جمال

(٥٠ درجة)
الزمن : ساعة

عبارة الجاحظ التالية ، في ضوء قضية اللفظ والمعنى :

في مطروحة في الطريق يعرفها العجمي والعربي ، والبدوي والقروي ، والمدني ، وإنما الشأن في
فن ، وتخير اللفظ ، وسهولة المخرج ، وكثرة الماء ، وفي صحة الطبع وجودة السبك ، فإنما
ناعة ، وضرب من النسيج ، وجنس من التصوير . "

والله الموفق

د / رانية جمال

أ.د / عبد الواحد الشيخ